SALON DE 1884

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré du Salon

a été imprimé

PAR

GEORGES CHAMEROT

19, rue des Saints-Pères, 19

avec les Encres de

CH. LORILLEUX ET Cie

et les Gravures de

CHARLES GILLOT

79, rue Madame, 79

sur les papiers de la Maison

H. ODENT ET Cie

11, boulevard Saint-Michel, 11

SIXIÈME ANNÉE

1884

Catalogue illustré
DU SALON

CONTENANT ENVIRON 300 REPRODUCTIONS

D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS



Innovare.

OUVRAGE APPROUVÉ

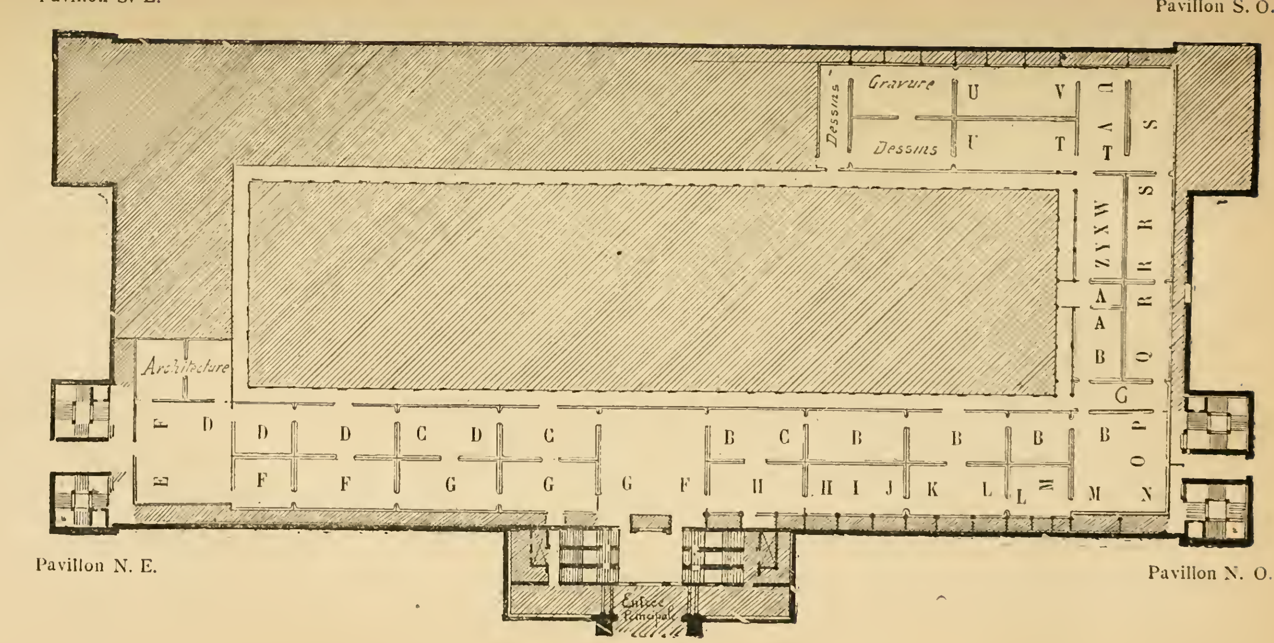
Par le Ministère de l'Instruction et des Beaux-Arts.

PARIS

LIBRAIRIE D'ART L. BASCHET

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS EN 1884



Palais de l'Industrie.

Plan du premier étage.

CATALOGUE DES OUVRAGES

DE

PEINTURE & DE SCULPTURE

Exposés au Palais des Champs-Élysées

LE 1er MAI 1884

PEINTURE

1 ABBEMA (Mlle L.). Portrait de M. Ferdinand de Lesseps.
2 ABRAM (P.). Vieux moulin à Pont-Aven (Finistère); — effet de [soleil.
3 ABRAHAM (T.). Le sommet de la Diablerie; — Anjou.
4 ACCARD (E.). La leçon de crochet.
5 — Adieu, bébé!
6 ADAM-LAURENS (Mme S.-A.-N.). Sous bois.
7 — Une rue à Marlotte (Seine-et-Marne).
8 ADAN (L.-E.). **H. C.** L'abandonnée.
9 — Le vieux château.
10 ADERER (Mlle C.). Portrait de Mlle ***
11 AGACHE (A.-P.). Figure décorative.
12 — Portrait.
13 AGUERO (P.-E. DE). Nature morte.
14 ALAUX (D.). Nature morte.
15 ALAUX (G.). Portrait de Mme A...
16 ALBY (J.). Le retour du travail à Plouescat (Finistère).
17 ALLAN (R.-W.). A Venise.
18 ALLÈGRE (R.). Vue de Jonquières; — Provence.
19 ALLEMAND (G.). Le Rhône,
20 — Quatre heures après midi, en août, à Chateauvieu-sur- [Suran (Ain).
21 ALLONGE (A.). Plougastel; — environs de Brest (Finistère).
22 — Le ruisseau du Huelgoat (Finistère),
23 AMBROISE (J.-F.-A.) Le plateau de Marlotte; — forêt de Fon- [tainebleau.
24 AMOEDO (R.). Le départ de Jacob.
25 ANDRÉ (C.). Le chemin du moulin; — Finistère.
26 ANETHAN (Mlle A. D'). Au parc Monceau.
27 ANNALY (Mme). Le pré de la Carrière.
28 — La côte de Saint-Palais (Charente-Inférieure).
29 ANTEN (J.). Un chemin de bouleaux en Campine.
30 ANXOINE (A.-L.). Nature morte.
31 APPIAN (A.). **EX.** Mon bateau sur l'étang de Berre; — fin no- [vembre.
32 — Environs de Gênes; — un soir.

33 APVRIL (E. D'). L'averse.
34 — Scène d'intérieur; — paysans Dauphinois.
35 ARANDA (J.-J.). EX. Le capitaine arrive.
36 — Préliminaires d'un mariage.
37 ARCOS (S.). Portrait de Mme A...
38 ARMAND-DUMARESQ (C.-É.). H. C. Portrait de M. Dembroke [Fetridge.
39 — La lecture de l'Annuaire de la Cavalerie.
40 ARNAUD (Mlle M.-J.). Le noyer de Mme Romau; — Alpes.
41 AROSA (Mlle M.). Baigneuse.
42 ARRÈS (H.). Sentier dans les Pyrénées.
43 ARSENIUS (C.-G.). Jument et son poulain; — environs d'un haras [en Suède.
44 ARTIGUE (A.-É.). Le quai de la Grève à Bordeaux.
45 ARTZ (A.). Propos d'amour.
46 — Le départ.
47 ARUS (R.). 1870.
48 ASSELBERGS (A.). Au bas Bréau, près Barbizon.
49 ASSIER DE LATOUR (E. D'). Chiens gascons.
50 ASTRUC (F.). A sa santé.
51 ASTRUC (Z.). Répétition d'acteurs du vieux drame espagnol.
52 ATTENDU (A.-F.). Les dattes.
53 — La terrine.
54 AUBERT (J.-E.) H. C. Menu de l'Amour.
55 AUBLET (A.) EX. Esqui-Djamlidja; — Rrousse.
56 — Portrait de Mme T...
57 AUBUSSON (H.). Nature morte.
58 AUDFRAY (E.-J.). Portrait de l'auteur.
59 AUDIBERT (A.-L.). Au Bas-Meudon.
60 AUGUIN (L.-A.). EX. Un jour d'été à la Grande-Côte; — golfe de [Gascogne.
61 AUSBOURG (L.-A. D'). Dans la rue.
62 AUSSENDON (J.-N.). Biblis.
63 AVÉ (É.-G.). Le port d'Argenteuil, en hiver.
64 AVIAT (J.-C.). Portrait de M. P. B...
65 — Un chantier au lycée Lakanal.
66 AVRIL (É-H.). La grotte.
67 AXENFELD (H.). Un foyer d'autrefois.
68 — Une vieille bretonne.
69 AXENTOWICZ (T.). Portrait de M. Henry Fouquier.
70 AXILETTE (A.). Portrait de M. Delaplanche, statuaire.
71 — Portrait de Mme H...
72 AYNÉ (A.-L.). Le pacage.
73 AYRTON (Mme A.). Retour de chasse.
74 — Nature morte.
75 AZAMBRE (É.). La Sainte-Famille.
76 BAADER (L.-L.). H. C. Portrait de M. le vicomte de S. C...
77 BACH (A.-E.) La Cour d'assises.
78 BACHEREAU (V.). Visite domiciliaire.
79 BACHIMONT (E.-A). Nature morte.
80 BACON (H.). Qui m'aime me suive.
81 — Il reviendra.
82 BADIN (J.-J.). EX. Portrait de Mme D...
83 — Petites musiciennes.
84 BAHIEU (J.-G.). Le Bassin; — Fécamp.
85 — La retenue; — Fécamp.
86 BAIL (F.). La mauvaise nouvelle.
87 BAIL (J.-A.). La famille du tisserand.
88 BAIL (J.), La vente de l'agneau.
89 — Les petits chiens.
90 BAILLE (L.-E.) Portrait de Mme B..
91 BAILLET (E.). EX. Le marché de Lannion.

92 BAILLET (E.) **EX.** Le Yaudet ; — Bretagne.
93 BAIRD (W.). L'hiver dans le Midi.
94 BAL (J.-B.-E.). Portrait de Mme de Valmont.
95 BALLAVOINE (J.-F.). **EX.** Le canotier Pâris.
96 — Avant la répétition.
97 BALLUE (P.-E.). Les chaumières du Bedau ; — Cernay-la-Ville.
98 BALOUZET (A.-A.). Juin, à Riorges (Loire).
99 — Matinée de juin sur les bords du Renaisson (Loire).
100 BANCE (A.). Sur la falaise ; — environs de Granville (Manche).
101 BANUELOS (Mlle A. de). Portrait de Mlle de l'A...
102 BARAU (E.). Sur la Suippes.
103 — Fresnes-en-Champagne ; — Étude.
104 BARBÉRIIS (E. de). Confidences.
105 BARBIER (Mlle J.). Deux amis.
106 BARILLOT (L.). **EX.** La barrière.
107 — Le préféré.
108 BARNSLEY (J.-N.). Le canal Saint-Martin à Paris.
109 BARRAU (L.) Une foire à Grenade.
110 BARRIAS (F.-J.). **H. C.** L'aumône à Venise.
111 — « Elle était andalouse et comtesse. »
112 BARTHOLOMÉ (A.). Portrait de M. le marquis de F.....
113 — Le pain.
114 BARTIER-DEROCHE (Mmes M.). Fleurs des champs.
115 BARZAGHI-CATTANEO (A.). Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, vaincu à Morat, se réfugie, affolé, dans le château de [Morges.
115 *bis* — L'article 340 (code civil français).
116 BASHKIRSEFF (Mlle M.). Un meeting.
117 — Paysage.
118 BASSOMPIERRE-SEWRIN (E.). **EX.** Portrait de Mme R. D...
119 — Portrait de ma petite fille.
120 BASSOT (F.). Portrait de M. E. Le S....
121 — Tête d'étude.
122 BASTET (T.). Parisienne.
123 BASTIEN (Mlle M.). Tête d'étude.
124 BASTIEN-LEPAGE (J.). **H. C.** La forge.
125 BATCHELOR (Mlle N.-G.). Combat naval.
126 BAUD-BOVY (A.). Portrait de M. Schiffmacher.
127 — Vieux buveur.
128 BAUDIN (F.). Vierge des champs.
129 BAUDIT (A.). **H. C.** La plage d'Arès, à marée basse, au lever de [la lune ; — bassin d'Arcachon.
130 BAUDOUIN (E.). Dans mon jardin en août ; — Montpellier.
131 — A Fontenay-aux-Roses.
132 BAUDOIN (P.-A.). Matin d'avril, en Normandie ; — panneau [décoratif.
133 BAUDRIER (G.-L). Gibier.
134 BAUGNIES (E.). Arabe faisant ses ablutions avant d'entrer à la [Mosquée ; — souvenir d'Alger.
135 BAUGNIET (C.). La fête de la grand'mère.
136 BAYARD (E.). **EX.** Une affaire d'honneur.
137 — Qui trop embrasse.
138 BAYE (P.-A.). Recherches.
139 BEAUFRERE (Mlle G.). Nature morte.
140 BEAULIEU (A.-H. de). **EX.** La femme à l'Ibis.
141 — La fille aux rats.
142 BEAUMETZ (E.). **EX.** A Champigny ; — 30 novembre 1870.
143 — La garnison quitte Belfort ; — 1871.
144 BEAUMONT (A. de la BONNIERE de). Le sentier de la Fontaine, [à Peyrelongue (Basses.-Pyrénées).
145 BEAUQUESNE (W.-C.). Aux ambulances.
146 — Face à l'ennemi ; — souvenir de Reischoffen.
147 BEAURY-SAUREL (Mlle A.). — Portrait de Mme B. J...

148 BEAUVAIS (Mme A.). Echo.
149 — Fleurs.
150 BEAUVAIS (A.). EX. Le retour du troupeau; — soir d'automne
151 — Un jour de vent, à Cayeux-sur-Mer. [en Berry.
152 BEAUVAIS-RICHARD (E.-C.). La menace.
153 BEAUVERIE (C.-J.). H. C. Avant la pluie; — Dauphiné.
154 — Le matin à Anvers.
155 BECK (Mlle J.). La mare aux corbeaux.
156 — Dans le bois.
157 BEGGROW (A.). La rue Cordelière, à Dinan; — Bretagne.
158 — Le pont de *la Svetlana*, frégate russe.
159 BELLANGER (C.-F.). H. C. Portrait de Mlle Elisabeth de ***.
160 BELLANGER (F.-P.) En visite chez les fermiers.
161 BELLÉE (L. DE). La vie en forêt; — les charbonniers.
162 — Un étang; — Ile de France.
163 BELLET (A.-E.). F... temps.
164 — Coup d'œil.
165 BELLIS (H.). Fruits.
166 — Poissons et mollusques.
167 BELLIVAUX (L.). Madeleine.
168 — Venant du jardin.
169 BELON (J.). Le camelot.
170 BELZAC (H.-L.). Arracheuses de pissenlits.
171 BENGY (P. DE). Portrait de M. Rohault de Fleury.
172 BENI-GRUIE (V.). Portrait de Mme ***.
173 BENNER (E.). EX. Innocence.
174 BENNER (J.). H. C. La belle de Scio.
175 — Pavots.
176 BENOIT (L.-A.). Dans la bergerie.
177 BENOUVILLE (J.-A.). H. C. Le bord de l'Aumance, près Hérisson
178 — Via Nomentana; — campagne de Rome. [(Allier).
179 BÉRARD (L.-D.). Portrait de Mme la princesse D. S...
180 BÉRATON (F.). Portrait d'Henri de F...
181 BÉRAUD (J.). H. C. A la Salle Graffard.
182 BÉRENGIER (T.). Pénitent noir.
183 BERGERET (P.-D.). H. C. Les Grives.
184 — Raisins.
185 BERGERON (H.). Bords de la Juine, à Lardy.
186 BERGH (R.). EX. La fin de la séance.
187 BERNARDO (J.). Carmen.
188 BERNIER (C.). H. C. Brume et soleil. [San Paolo
189 BÉROUD (L.). H. C. Mon atelier à Venise, palais Renier, —
190 BERTEAUX (H.-D.). EX. La jeune pastoure.
191 — Portrait de Mme C....
192 BERTHAULT (L.). Abel.
193 BERTHÈLEMY (E.). Bords de la Jatte
194 BERTHÈLEMY (P.-E.). La pêche aux harengs.
195 BERTHÈLEMY (V.-E.). Retour des Champs.
196 BERTHELON (E.). Un coteau à Mesnilval, près du Tréport.
197 — Près de la plage, un jour de gros temps.
198 BERTHON (A.). Portrait de Mlle H. B.... [Auvergne.
199 BERTHON (N.). EX. Au Village ; — souvenir de Chatel-Guyon
200 — Intérieur Montagnard ; — (Auvergne).
201 BERTIER (C.-A.). Fin d'octobre à Eybens.
202 — (F.-E.). La Bouquetière.
203 — Retour de l'Ecole.
204 BERTIN (A.). Portrait de Mme A. B..,
205 — Portrait de Mme M. B...
206 BERTON (A.). EX. La fable moderne assise sur les ruines antiques.

207 BERTON (P.-E.). Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
208 — Bouleaux dans la forêt de Fontainebleau; — effet de soir.
209 BERTRAND (E.) Le guitariste ; — étude.
210 BERTRAND (J.). **H. C.** Le calvaire.
211 — Ophélie.
212 BESNARD (P.-A.). **H. C.** La maladie: la convalescence ; dyptique
213 — Portrait de M. Francis Magnard.
214 BESNUS (M.-A.). Un orage sur la Marne à Samméron.
215 — Le matin dans la campagne à Pompeï ; — environs de
216 BESSON (C.-A.). Fleurs. [Naples
217 BETTANIER (A.). A Gravelotte.
218 BEYLE (P.-M.) **EX.** Les brûleuses de varech; — Basse-Normandie.
219 BIDAU (E.). Les Roses.
220 BIDAULD (H.). Tricoteuse.
221 BIESSY (G.). Portrait de Mme C. B...
222 — Après dîner; Normandie.
223 BIGAUX (L.-F.). La musique.
224 BILLET (P.). **H. C.** aux marais d'Arleux.
225 BILLOT (A.). Portrait de M. le curé de Saint-Lothain.
226 BILLOTTE (R.). Coucher de soleil en Hollande.
227 BIN (J.-B.-P.-E.). **H. C.** Portrait de M. G. de Mortillet.
228 BINET (A.-G.). Station de fiacres; — quai de l'Hôtel-de-Ville.
229 — Les chargeurs de sable ; — quai d'Austerlitz
230 BINET (Mme M.). Florentine. [de Jumièges (Seine-Inférieure).
231 BINET (V.-J.-B.-B.). **EX.** Sur les hauteurs d'Heurteauville : — envi-
232 — Le matin à Saint-Aubin, près Quillebœuf (Eure). [rons.
233 BIRGER (H.). Exilés.
234 BISBING (H.). En Hollande ; — effet de matin.
235 BISSCHOP (C.). **H. C.** Il dort.
236 BISSON (E.). Solitude.
237 BISTAGNE (P.). Pêcheurs de moules à Marseille.
238 BIVA (H.). La cueillette du matin.
239 — Les vapeurs d'une nuit d'été ; — étang de Ville-d'Avray.
240 BIVA (P.). Dans le parc de Villeneuve-l'Étang, le matin
241 BIZARD (E.). Chaumières à Vieille-Église (Seine-et-Oise).
242 BLACKMAN (W.). Tête de paysanne.
243 — La nuit.
244 BLAIR-BRUCE, Temps passé. [général de la Comédie-Française.
245 BLANC (P.-J.). **H. C.** Portrait de M. Emile Perrin, administrateur
246 BLANCHARD (P.-E.). La Fortune et le jeune enfant.
247 — Portrait de M. le général Th...
248 BLANCHE (J.-E.). Intérieur anglais ; — thé et musique.
249 — Portrait de Mlle ***.
250 BLANCHECOTTE (F.). Portrait de M. C.-D...
251 BLANCHON (E.-H.). Un fort de la Vallée ; — Halles Centrales.
252 BLAND (Mlle M.). Portrait de Mlle P. de B...
253 BLANQUER (J.-L.). Portrait de M. C. Floquet.
254 BLAU (Mlle T.). Jour d'avril.
255 — Au Prater, près de la rotonde.
256 BLAY (J.) Portrait de M. M. Audran.
257 BLAYN (F.). Enterrement d'un enfant en Bretagne.
258 — Pêcheuses normandes.
259 BLEWITT (R.). Au musée Britannique.
260 BLIGNY (A.). Le repos du vieux modèle.
261 BLOCH (A.). La place de la Chapelle, à Paris.
262 — Le ruisseau de Moc-Souris (Morbihan).
263 BLOMMERS (B.-J.). Triage du poisson.
264 — Vers la maison.
265 BLUM (M.). Matinée au Cirque Fernando.

266 BOCK (Th. de). Une femme en Hollande.
267 BOCQUET (L.-M.). Seule.
268 BODMER (H.). Le matin dans les gorges d'Apremont.
269 BOGGS (F.-M.). Le Vieux-Canal, à Dordrecht.
270 — Sur la Tamise, près Londres.
271 BOGINO (A.). Le père Simon ; — étude.
272 BOICHARD (G.-L.). Nuit noire.
273 BOIRON (A.-E). L'Enfant prodigue.
274 BOISLECOMTE (E. DE) Bonne prise !
275 — Faneuse de Betmale (Ariège).
276 BOISSON (L.). Portrait de Mlle J.
277 — Portrait de Mme J.
278 BOIT (E.-D.). Terrasse à Grove Farm Leatherhead ; — Angleterre.
279 BOMBLED (L.-C.) Portrait.
280 BOMPARD (M.). **EX.** Boucher tunisien.
281 BONDY (O. DE). Vallée de l'Avre ; — Eure.
282 BONHEUR (Mlle J.). Ecurie d'auberge.
283 BONJEAN (Mlle A.-L.). Dans les champs.
284 — Les dunes, près d'Etaples.
285 BONNAUD (F.). Au jour le jour ; — petits métiers marseillais.
286 BONNEFOY (A.-A.). Réveil.
287 BONNEFOI (Mlle J.). Portrait de Mlle Jeanne V... [logne-sur-Mer.
288 BONNEFOY (H.). **EX.** Matinée de septembre ; — environs de Bou-
289 — Juin sous bois.
290 BONNEMAISON (G.). Arrivée des pêcheurs ; — Honfleur.
291 BONVALET-BARILLOT (Mme L.). Giroflées.
292 — Roses et lilas.
293 BOPP DU PONT (L.). Les dunes de la Teste.
294 BOQUET (J.). Vallée de Pierrefitte (Hautes-Pyrénées).
295 — Petite fileuse.
296 BORCHARD (E.). Le garde-chasse.
297 BORDES (E.). Légende de saint Julien l'Hospitalier.
298 BOREL (H.). Saint Jean prêchant dans le désert.
299 BORIONE (W.). **EX.** Rêverie ; — tête d'étude.
300 — Le thé.
301 BORJESSON (A.). Eglise de San Francisco, à Assise.
302 BORN-SCHLEGEL (V. DE). **EX.** Mme Cibot chez la tireuse de cartes.
303 BOTTOMLEY (R.). Vénitienne.
304 BOUCHARD (L.-P.). Namouna.
305 — Un café à Tunis.
306 BOUCHARD (P.-L.) Une victoire.
307 BOUCHÉ (L.-A.). L'eau morte.
308 — Le bûcheron.
309 BOUCHER (A.-J.). Le croc marin ; — forêt de Fontainebleau.
310 BOUCHET (L.). Portrait de Mme ***.
311 BOUCHOR (J.-F.) Effet de brouillard ; — septembre.
312 — Campement de Sahariens ; — Oulad-Sid-Ali.
313 BOUDIER (E.-L.). Le directeur.
314 — Une rue d'Alger.
315 BOUDIER (V.-E.-R.). Portrait de Mme B. de P.
316 BOUDIN (E.). Marée basse.
317 — Marée haute. [d'octobre.
318 BOUDOT (L.). Les bords du Doubs à Besançon ; — matinée
319 BOUDOURESQUE (A.-A.). Côtes de Provence ; — lever du soleil
320 BOUGOURD (A.). Ormes et lierres. [derrière un morne.
321 — Le jardin abandonné.
322 BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** La jeunesse de Bacchus.
323 BOUILLON (L.). Le repos.
324 BOULANGER (G.-R.). **H. C.** La captive.

325 BOULANGER (G.-R.) H. C. Femme des Ouleid-Nahilı.
326 BOULANGER (R.-L.). La Celle à Fontaine-Bonneleau (Oise).
327 BOULET (Mme J.). Une poignée de fleurs.
328 BOULIAN (Mme A.). Portrait de M. l'abbé G...
329 — Portrait de Mme B...
330 BOURBON (P. de). Paysanne de Chianti.
331 BOURCE (H.). Hercule et Omphale.
332 BOURDE (E.) Les joueurs de cartes.
333 BOUREAU (H.-J.). Portrait de M. C. Z... [1882.
334 BOURGAIN (G.). Arrestation de pillards, à Alexandrie ; — juillet
335 BOURGEOIS (E.-V.). Un pré aux environs de Villerville (Calvados).
336 BOURGEOIS (U.). H. C. Artémise après la chasse ; — panneau
337 BOURGOGNE (P.). Étalage de fleurs. [décoratif.
338 BOURGONNIER (C.-C.). Danaë.
339 BOUSSENOT (F.). Le bras mort ; — bords du Loir.
340 — Ruisseau sous bois.
341 BOUTIGNY (É.). Boule de suif.
242 BOUVART (F.). Environs de Lorient.
343 BRAIL (J.-A.-T.). Une halte.
344 BRANDT (J.). Passage critique.
345 BRANDT (P.). Chemin au bord de l'eau.
346 BREDILLET (A.-V.). Au mont Girard ; — forêt de Fontainebleau.
347 BREITENSTEIN (E.). La première nouvelle ; — intérieur de
[paysans suisses.
348 BREMOND (L.-J.). Les bords de la Marne, près Champigny.
349 BRESLAU (Mlle L.). Portrait.
350 — Portrait.
351 BREST (F.) Place Top-Hané, à Constantinople.
352 BRÉTEGNIER (G.). Des poissons et le berger qui joue de la flûte,
353 BRETON (É.-A.). H. C. Un moulin ; — Artois.
354 — Le vieux monde qui s'en va.
355 BRETON (J.-A.). H. C. Les communiantes.
356 — Sur la route, en hiver ; — Artois.
357 BRIDGMAN (F.-A.). H. C. Le bain en famille ; — intérieur, au Caire.
358 — Mon dernier prix ; — marchand, au Caire.
359 BRIELMAN (J.-A.). EX. La pluie qui vient ; — à Maulne (Allier).
360 BRIFFAULT (Mme M.). Ferblantier de village.
361 BRILLAUD (F.). Portrait de Mme L. B... [leurs troupeaux.
362 BRILLOUIN (L.-G.) H.C. L'Ave Maria ; — bergers romains ramenant
363 — Plaine de Saintonge.
364 BRION (L.). L'arrivée à l'hôpital.
365 — Étude.
366 BRIOUX (L.). Le château de Barbe-Bleue ; — Anjou.
367 BRISPOT (H.). Un repas de baptême.
368 — Portrait de M. Cormon. [novembre 1870.
369 BRISSET (É.). Prisonniers allemands amenés à un avant-poste ; —
370 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). H. C. Moutons au repos.
371 — La rentrée.
372 BRODBECK (Mme M.) Une carrière de pierres à Clamart.
373 BRONGNIART (Mme C.-E.-T.). Pommes. [du corps d'un enfant.
374 BROUILLET (A.). L'exorcisme : musiciens arabes chassant le Djinn
375 — Portrait de M. Odysse Barot.
376 BROUSSE (L.-E.-J.). Portrait de M. Gaston Vuillier.
377 BROUTELLES (T. de). Barque de pêche allant porter secours à
378 BROWN (J.-L.). H. C. Un heiduque. [un brick en détresse.
379 — Relai de chevaux de renfort pour les omnibus.
380 BROWN (W.-F.). Pêcheuses d'Isigny.
381 BROZIK (V.). H. C. Mes enfants.
382 BRU (A.). Fleurs d'automne.

383 BRUCK-LAJOS (L.). Une fonderie.
384 BRUN (A.). Le mousse.
385 — L'entrée du port de la Joliette, à Marseille.
386 BRUN (A.). Sur les bords de l'étang de Berre.
387 BRUN (R.). Scène d'inondation au clair de lune.
388 BRUNCLAIR (E.). Un rêve.
389 — Portrait.
390 BRUNEL (J.-B.). Soir d'automne; — environs d'Avignon.
391 BRUNEL-NEUVILLE (A.-A.). Poissons.
392 — Fleurs.
393 BRUNET (J.). Portrait de M. P... [de Fontainebleau.
394 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Campement d'artillerie dans la forêt
395 BRUNOTIJEFORS. Oiseaux.
396 BUCHET (Mme J.). Portrait de Mlle J. M...
397 — Aux Antiques; — musée du Louvre.
398 BUGAREL (E.). Un ruisseau à Graulhet (Tarn).
399 BUKOVAC (B.). Les pêcheurs de l'Adriatique.
400 — Une confidence.
401 BULAND (E.). Mariage innocent.
402 — Visite de lendemain de noce.
403 BURGERS (H.-J.). **H. C.** Une sœur malade.
404 — Le baptistère de Saint-Marc; — Venise.
405 BURNAND (E.). Vieillesse de Louis XIV.
406 — La Fauchée.
407 BURN-SMEETON (J.). Les bords de la Seine, à Valendi-Saint-
408 BUSSON (C.). **H. C.** La fin d'un jour d'automne. [Georges (Aube).
409 — Le val de Lavardin.
410 BUSSON (G.). Vol-ce-l'est! — Rallie-Paper.
411 BUTLER (Mme M.). Le Portrait.
412 BUTTURA (A.-E.-E.). Dante et Messer Pier delle Vigne.
413 CABAILLOT-LASALLE (C.). Les chevrières du bois de La Cure
414 CABANE (E.). Portrait de M. C. Pomes. [(Allier).
415 CABANEL (A.). **H. C.** Portrait de Mme E. H.
416 — Portrait de Mme A. O.
417 CABANEL (P.) **EX.** Chiffonniers.
418 CABRIT (J.). Une lande à Léognan, en avril.
419 — Les bords de la Drôme.
420 CABUZEL (A.-H.) La famille.
421 CAILLE (L.). L'enfant dormira bientôt.
422 — La pâtée des enfants.
423 CAIN (G.-J.-A.) Le sculpteur Pajou faisant le buste de Mme Du Barry, dans une des salle du palais de Fontainebleau.
424 — Portrait de Mme P...
425 CAIN (H.). Interrogatoire de Louis XVI à Varennes.
426 CALAME (A.). Palmiers, près Vintimille (Alpes-Maritimes).
427 CALBET (A.). Une partie de cartes; — portraits.
428 — Un concert égyptien.
429 CALLIAS (H.). La petite sœur.
430 CALLOT (G.) **EX.** L'enfance d'Orphée.
431 CALMETTES (F.). En famille.
432 CALVÉ (J.). Environs de Bordeaux, en avril.
433 CALVERT (E.-S.). Souvenirs du passé.
434 CALVÈS (L.-G.). Défrichement près d'une ferme en Champagne.
435 — En route.
436 CAMBIAGGIO (E.). Une mare à Milly (Oise).
437 CAMBON (A.-H.-J.) **H. C.** Portrait de Mme B...
438 CAMPION (H.). Mid winter britany; — Finistère.
439 CAMPRIANI (A.). Avant l'orage.
440 CANELA (A.-D.). Le Message.

441 CAPDEVIELLE (L.). **EX.** Eboulement dans une carrière.
442 — Femme nue ; — étude.
443 CAPY (M.-A.-O.-L.). Portrait de Mme C...
444 CARAUD (J.). **H. C.** Pêcheuse.
445 CARBOTTE (P.-L.). La Luxure et la Mort.
446 CARNE (C.-D. DE). Les colzas. — Flandre.
447 CAROLUS-DURAN (E.-A.). **H. C.** Portrait de son Excellence M. Z...
448 CARPENTIER (É.). L'alerte; — épisode de l'insurrection vendéenne.
449 — En Vendée; — 1793.
450 CARR (B.). Portrait de Mme J. S...
451 CARRÉ-SOUBIRAN (V.). Le grand-père ; — Russie. [Capucins.
452 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). La corvée des cuivres chez les
453 — Pendant que la chaudière chauffe ; — asphalteurs.
454 — Le dernier rendez-vous.
455 CARRIÈRE (E.). Deux amis ; — portrait.
456 — Marguerite.
457 CARRON (L.). Religieux bénédictin.
458 — Tristesse.
459 CARTERON (E.). **EX.** Les marches de Saint-Sulpice.
460 CASANOVA Y ESTORACH (A.). Un théologien.
461 CASILE (A.). Après la pluie.
462 CASTAN (E.). Soubrette.
463 CASTELLANOS (A.). Pommes.
464 CASTEX-DÉGRANGE (A.). Panier de fraises renversé.
465 CASTIGLIONE (G.). Amalfi; — Italie (XVIe siècle).
466 — Prêts à se battre.
467 CASTRES (É.). **H. C.** Veille de Noël.
468 CAUCANNIER (D.). Eve.
469 CAUSSE (Mme M., née RAVENEZ). Portrait de Mme ***.
470 CÉDIÉ (R.). Portrait d'ami.
471 CÉLARIÉ (G.-T.-F.). Pivoines.
472 CELLIER (J.-H.). Le billot.
473 CERAMANO (C.-F.). Les retardataires.
474 CERTAIN (Mlle C. de). Marchande de fleurs.
475 CESBRON (A.). Métempsychose.
476 — Pivoines herbacées.
477 CHADWICK (Mme E.-H.). Jeune fille suédoise cueillant des nénu-
478 CHAFFANEL (E.). Aveugle. [phars.
479 CHAILLOU (N.). La dernière dent.
480 CHALAMBERT (A. DE). Saltimbanque : — panneau décoratif.
481 CHALLIÉ (Mlle A. DE). Le rosaire.
482 CHAMBERS (G.-W.). Les dunes.
483 CHAMPEAUX (O. de). Marée montante dans la Manche.
484 — Abattage de vieux arbres ; — Morvan.
485 CHAMPMARTIN (C.-É.). Portrait du père Brunet.
486 CHAMP-RENAUD (Mme T. de). Le récit.
487 CHANET (H.). Portrait de M. Th...
488 CHANTRON (A.-J.). Après la leçon.
489 CHANUT (A.). Saint Gérôme.
490 CHAPERON (E.). Le convoi d'un mobile ; — décembre 1870.
491 CHAPLIN (C). **H. C.** Portrait de Mme M...
492 — Portrait de Mlle L...
493 CHAPOTON (G.). Fleurs et fruits des bois.
494 CHARBONNEL (J.-L.). Portrait de M. P...
495 CHARLAY-POMPON (C.). Novembre.
496 CHARLEMAGNE (H.-M.). Fin de veille.
497 CHARLET (F.). L'enterrement qui passe.
498 — Les apprêts pour le marché.
499 CHARPENTIER (G.-L.). *Dolce far niente.*

500 CHARPENTIER (L.-E). H. C. Vellington en Espagne, 1813.
501 — En forêt.
502 CHARPIN (A.). Bords d'un étang en Sologne.
503 CHARRIER (H). Saint Pierre guérissant les malades avec son [ombre.
504 CHARTIER (H.-G.-J.). Portrait de M. Alphonse Labitte.
505 CHARTRAN (T.). H. C. Portrait de Mlle Reichemberg, sociétaire de [la Comédie-Française.
506 — Portrait de Mlle L. C...
507 CHARVOT (E.). Vue du parc de Saint-Cloud ; — soleil couchant.
508 CHASERAY (E.). Forêt ; — fin automne.
509 CHASSAIGNAC (G.). Hécate.
510 CHATAIGNIER (Mlle A.). Etude.
511 CHATILLON (Mme L. DE). Portrait de Mme la comtesse C. C...
512 — Tête d'étude de jeune fille.
513 CHAULIAC (L.). Portrait de M. le pasteur Steeg, député de la Gironde.
514 CHAUTARD (J.). Portrait de M. Marc Bonnefoy.
515 — Portrait de M. T. M.
516 CHAVES (J.). Pivoines ; — étude.
517 CHELMONSKI (J.). Le carnaval en Pologne.
518 CHERITREE (O.-E.). Avant l'orage ; — Normandie.
519 CHÉRON (O.). La mare de Soulangy (Calvados).
520 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Etude dans l'atelier.
521 CHEVALIER (M.-A.). Coteau d'Hennequeville (Calvados).
522 CHEVILLIARD (V.). Avant la procession.
523 CHEVREAU (E.-L.). Portrait de Mme ***
524 CHEVREUIL (L.). La fille d'Hamilcar.
525 CHICOTOT (G.-A). Les grands chênes ; — étude.
526 CHIGOT (A.). Deuil au retour.
527 — Moktar-ben-Mohame.
528 CHIGOT (E.-H.-A.). La mort de Mâtho.
529 — Femme d'Ischia.
530 CHITTUSSI (A.). La Seine à Puteaux ; — crépuscule.
531 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.). La part du braconnier.
532 CHOISNARD (J.-F.-C.). Falaises dans la baie de Douarnenez.
533 CHOPPARD-MAZEAU (Mme J.). Portrait.
534 CHOUBRAC (A.). Indienne.
535 CHUDANT (J.-A.). Côtes normandes ; — Fécamp.
536 CICÉRI (E.). Lavoir.
537 — Souvenir de Fontainebleau.
538 CIESIELSKI (V.). Étude.
539 CINOT (F.). Les roches de Serbonne.
540 CLAIRIN (G.). EX. Portrait de Mlle Zucchi.
541 CLARY (E.). Promenade dans le parc.
542 — Matinée d'hiver aux Tuileries.
543 CLAUDE (E.). Les volailles.
544 — Les prunes.
545 CAUDE (G.). Adoration de la croix, le Vendredi-Saint, à l'Abbaye [du Mont-Cassin ; — Italie.
546 CLAUDIE. Portrait de ma grand'mère.
547 CLAUS (E.). Un bateau qui passe.
548 CLAYS (P.-J.). H.C. Accalmie aux environs d'Amsterdam ; — effet [du matin.
549 — Mer houleuse ; — côte de Flandre.
550 CLÉMENSIN DU MAINE (G.). Charmeuse.
551 CLÉMENT (F.-A). H. C. Portrait de Mme M. J...
552 — Portraits de Mlles M. T. H... et J. H...
553 CLÈRE (J.-F.-C.) Le pas du Schall ; — 1800.
554 — Portrait de Mlle L. M.
555 CLERMONT-GALLERANDE (A.-L. de). Un bat-l'eau au moulin des [Belles-Ouvrières.
556 CLINEDINST (B.-W.). Portrait de M. H. D...
557 COCQUEREL (J.-J.-O. de). Saumon.
558 COEFFIER (Mme P.). Portrait de Mme Marie Brousse.

559 COEFFIER (Mme P.). Portrait de M. Paul Coeffier.
560 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.). **EX.** La procession au pardon de [Ploumanach (Côtes-du-Nord).
561 COEYLAS (H.). A l'Atelier.
562 — Portrait de Mlle M. B...
563 COGEN (F.). **EX.** Veuves et orphelins.
564 COGGHE (R.). Femmes esclaves présentées à Octave.
565 COIGNARD (feu L.). **H.C.** Un pâturage.
566 COLAS (A.). **EX.** Portrait de M. V...
567 COLIN (P.). L'écurie de la ferme.
568 — Canards.
569 COLIN-LIBOUR (Mme U.). Intérieur normand.
570 — En 1810.
571 COLLART (Mme M.). **H.C.** Vache sous un hangar.
572 — Une chaumière.
573 COLLIN (R.). Été.
574 — Portrait de M. Ch. Hérisson, Ministre du commerce.
575 COLLINET (H.-A.). Sur la Dives, à marée basse.
576 COLLOMB-AGASSIS (Mme L.). Portrait de M. G.-A...
577 COMBE-VELLUET (A.). Le chemin de la Toquenay ; — environs [de Pornic.
578 COMERRE (L.). **H. C.** Pierrot.
579 — Madeleine.
580 COMMANVILLE (Mme C.). Le vieux Pierre.
581 COMOY (M.-E.-G.). Un coin de mon pays ; — Nièvre.
582 — Un soir d'hiver à Paris ; — vue prise du pont de la Concorde.
583 COMTE (P.-C.). **H. C.** Corps de garde sous Louis XIII ; — Salle [des Officiers.
584 — Les Pigeons.
585 COND'AMIN (H.). Suzon coquette.
586 CONIN (A.). Intérieur d'un cellier.
587 CONIN (Mlle J.). Chrysanthèmes.
588 CONSTANT (B.). **H. C.** « Les Chérifas ».
589 — Portrait de Mme J.-H.
590 CONSTANTIN (Mme A.). Portrait de ma fille.
591 COOL (G. de). Jeune fille ; — étude.
592 COOLIDGE (J.-T.). Portrait de Mme C...
593 COOMANS (J.). Dans les bois.
594 COOSEMANS (J.-T.) Un chemin en Campine ; — déclin du jour.
595 COPELAND (A.-B.). Un coin d'atelier.
596 COQUAND (P.). Près Douarnenez (Finistère).
597 CORBINEAU (A.-C.). Saïda ; — souvenir de Suez.
598 CORMERAY (G.). Philétas et l'Amour.
599 CORMON (F.). **H. C.** Retour d'une chasse à l'ours ; — âge de la [pierre polie.
600 — Portrait de M. Marcel Déprey.
601 CORPET (E.). Bouquet d'automne.
602 CORROLLER (E.). Les récifs de Kéror, près Lorient.
603 COSSMANN (M.). « A votre santé » ; — scène de cabaret.
604 COSSON (P.). Eau dormante.
605 COSTE (V.-L.). Le bassin de la Joliette à Marseille.
606 COSTEAU (G.). L'arbre mort.
607 COT (P.-A.). **H. C.** Portrait de M. le professeur Z..., de l'Institut.
608 — Portrait de Mme B...
609 COTTIN (P.). Le chant du départ.
610 — La poursuite.
611 COUDER (E.-G.). Fruits de mon jardin.
612 — Roses moussues.
613 COURTENS (F.). Le retour de l'office ; — après-midi.
614 — Barque à moules ; — le matin.
615 COURTOIS (E.). Portrait de Mme A. B...
616 — Une histoire.
617 COURTOIS (G.). **H. C.** Enterrement d'Atala.

618 COUSIN (V.). Ruines d'un aqueduc dans la campagne romaine.
619 COUTURIER (L.). **EX.** Le vaguemestre.
620 COUTURIER (P.-L.). **H. C.** Deux amis.
621 COUTY (F.). Un envoi de gibier.
622 — Huîtres, crevettes et homard.
623 CRANFORD (K.-R.). L'heure du travail.
624 — Portrait.
625 CRAUK (C.-A.). **H. C.** Vincent de Paul.
626 CREMIEUX (E.). Buveur.
627 CRES (C.). Nymphe.
628 CROEGAERT (G.). Fantaisie.
629 CROUAN (Mlle J.). Pommes et accessoires.
630 CUGNOTET (E.). Portraits de Mme E.-C.... et de sa fille.
631 — Portraits de M. H.-S... et de Mlle G.-S...
632 CUREL (L.). Un coin à Luzarches.
633 CURTIS (R.-W.). Une fainéante vénitienne. [campagne de Rome.
634 CURZON (P.-A. DE). **H. C.** Bords du Teverone, près de Lunghezza;
635 — Campagne et golfe d'Athènes; — vue prise de la colline de [l'Observatoire.
636 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). **H. C.** Portrait de G. Courtois.
637 — Hamlet et les fossoyeurs.
638 DAHL (H.). Au bord du lac; — scène dans les montagnes de la
639 — La servante. [Norvège.
640 DALBERT (Mme Y.). Portrait de Mme la comtesse d'A...
641 DAMAS (E.). L'appel au déjeuner.
642 DAMBOURGEZ (E.-J.). A l'église.
643 DAMERON (E.-C.). **H. C.** Au bord de l'étang des Vaux-de-Cernay; —
644 DAMMOUSE (E.-A.). L'aquarelliste. [matinée d'automne.
645 DAMON (R.-L.). Portrait de Mlle B...
646 — Portrait de Mme C.
647 DAMOURETTE (Mme A.). La mère David.
648 DAMOYE (P.-E.). **EX.** Un étang en Sologne.
649 — La plaine de Gennevilliers.
650 DANNAT (W.-P.-W.). **EX.** Une fin de tempête.
651 DANNAT (W.-T.). **EX.** Un quatuor.
652 DANNEQUIN (A.). Dans le parc de Maisons-Laffitte.
653 DANTAN (E.) **H. C.** Un atelier de moulage.
654 — Un atelier de tourneur.
655 DARDOIZE (E.). **EX.** La source.
656 — A la lune.
657 DAREY (L.). Parisien et bergère en faction.
658 DARGAUD (V.). L'Hôtel de Ville de Paris.
659 — La Liberté éclairant le monde; — boulevard de Courcel-
660 DASTUGUE (M.). Le lévite d'Ephraïm. [les 1884.
661 — Avenue du bois de Boulogne; — matin.
662 DAUBEIL (J.). Un passager récalcitrant.
663 DAUBIGNY (K.-P.). **H. C.** Lever du Soleil en Normandie.
664 DAUDET (Mlle B.). Portrait de M. Taskin, dans le rôle de Vigile de [la « Galante-Aventure. »
665 DAUFRESNE (Mlle M. L.). Coin du parc à la Haie (Eure).
666 DAUPHIN (E.). Les Sablettes; — rade de Toulon.
667 — Un coin du port de commerce à Toulon.
668 DAUX (E.-C.). La tentation de saint Antoine.
669 — Portrait de M. L. P.
670 DAVID (E.). A la Source.
671 — Sous le péristyle.
672 DAVID (T.). Intérieur de cour à Douarnenez.
673 DAVID DE SAUZÉA (J). Les bleus exhument le marquis de Bonchamp et lui tranchent la tête qu'ils envoient à la Convention; 1793.

674 DAVID DE SAUZÉA (J.). Un cavalier.
675 DAVIS (C.-H.). Village dans la plaine.
676 DAWANT (A.-P.). **EX.** Saint-Vincent.
677 DEBAT-PONSAN (E.-B.). **H. C.** Portrait de M. Pouyer-Quertier.
678 — Portrait de Mme P...
679 DEBON (E.). Portrait de M. Jean le G... à cheval.
680 DEBRAS (L.). Joueurs d'échecs.
681 DECAEN (A.-C.-F,). Reddition de Maëstricht.
682 — Marche du comte de Saint-Pol sur Bapaume.
683 DECAN (E.). Plage de Villiers-sur-Mer; — marée basse.
684 — Herbage; Calvados.
685 DÉCANIS (T,-H.). Genêts en fleurs; — Provence.
686 DECLERC (A.). Le soir.
687 DE CONINCK (P.). **H. C.** Petit poisson deviendra grand;— pêcheuse.
688 — Portrait de M.-F. Poncin.
689 DEFAUX (A.).**H. C.** Guigniers en fleurs à Montigny-sur-Loing.
690 — Marée basse en Normandie.
691 DEGALLAIX (L.). Le troupeau à la mare.
692 — Le coup de feu des braconniers.
693 DEHAUSSY (J.). **EX.** Un gentilhomme sous Louis XIII.
694 — Portrait de Mlle L...
695 DEHESGHUES (L.). Fête de Neuilly; — « allons chez Marseille. »
696 DELACHAUX (L.). La visite de la tante.
697 DELACROIX (H.-E). **EX.** La lavandière.
698 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). Portrait de Mme M. R...
699 DELAHAYE (E. J.). **EX.** L'usine à gaz de Courcelles.
700 DELAISSE (A.-F.). Dans le cellier.
701 DELANCE (P.-L.). **EX.** Portrait de M. D.
702 — Sur l'estacade.
703 DELANGLE (T.). Le parc à Eau-Bonne.
704 DELANOY (H.-P.). **EX.** Le goûter dans le parc.
705 — Choses du passé.
706 DELANOY (J.). Le bottelage des asperges.
707 -- Fruits et fleurs.
708 DELAPLANCHE (E.). La Rabette à Clairfontaine (Seine-et-Oise).
709 DELAUNAY (J.). Mouvement d'artillerie ; — souvenir des grandes
710 DELAUNAY (J.-E.). **H. C.** Portrait de M. R... [manœuvres.
711 — Portrait de Mlle M. C...
712 DELAUNAY (L.). Charmeuse.
713 DELESSARD (A.-J.). Le village de Montigny-sur-Loing.
714 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de M. A. W...
715 — Portrait de Mlles Ellène et Marthe A W...
716 DELIERRE (A.). La tortue et les deux canards.
717 DELLENBAUGH (F.-S.). Campement sur mer.
718 — L'école buissonnière.
719 DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Au bord de la mer.
720 — Pêcheur.
721 DELONDRE (M.). Femme venant de traire les vaches; —
722 DELORME (Mlle B.). Portrait de Mme F. M... [Saint-Waast (Manche).
723 — Une fille de Sion.
724 DELPY (C.-H.). Le bord du Morin, à Esbly; — mai.
725 DEL SARTE (Mlle M.-M.). La joueuse de mandoline.
726 DELSAUX (J.-W.). Portrait de M. B...
727 DELVIN (J.). Pêcheur de crevettes des environs de Nieuport.
728 DEMAREST (A.-G.). **EX.** Le soir.
729 DEMONT (A.-L.). **H. C.** Le jardin du vieux.
730 — La nuit.
731 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.). **H. C.** Le calme.
732 — Petit dénicheur.

733 DEMORY (C.). Le père Ferdinand ; — Dieppe.
734 — La leçon du marin.
735 DÉNEUX (G.-C.). En marche.
736 DENNEULIN (J.). La noce interrompue.
737 — Un réprouvé.
738 DEROCHE (V.). Le matin sur la Seine.
739 DESBORDES (Mlle L.-A.). Fleurs.
740 — Effet de nuit.
741 DESBOUTIN (M.-G.). Chiens à vendre.
742 DESBROSSES (J.). EX. Les aiguilles de Warens à Sallanches
743 — Le Mont-Blanc ; — vallée de Sallanches. [(Haute-Savoie).
744 DESBROSSES (L.). Sous les pommiers.
745 DESCAMPS-SABOURET (Mlle L.-C.). Fruits.
746 DESCHAMPS (A.). Le soir de Noël.
747 DESCHAMPS (Mme C.). Portrait de M. l'abbé L...
748 DESCHAMPS (F.). Nature morte.
749 DESCHAMPS (L.). EX. Vu, par un jour de printemps.
750 — Recherche de la paternité.
751 DESFONTAINES (C.). Le hameau du Vacher, près Uriage (Isère).
752 DESGOFFE (B.). H. C. Raisins, pêches, prunes et bijoux.
753 — Majolique, dahlias, étoffe brodée.
754 DESHAYS (C.). Les montagnes du Bugey ; — Rochers-Dévosges,
755 DESHAYES (C.-F.-E.). Nature morte. [à Saint-Rambert (Ain).
756 DESLIENS (Mlles C. et M.). Le chiffonnier de grand'mère.
757 — Le soir aux Falières.
758 DESMARQUAIS (C.-H.). La vente.
759 DESTREIM (C.). EX. Un coup de vent.
760 — Entrée d'un village le soir. [(Yonne).
761 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). Coin de prairie à Charny
762 DETAILLE (E.). H. C. Le soir de Bezonville. — 16 août 1870.
763 DETMOLD (H.-E.). Les goudronneurs de corde.
764 — Malgré lui.
765 DETROIS (L.). Portrait de la mère Michel.
766 DETTI (C.). Le concert.
767 DEULLY (E.-A.-F.). Portrait de Mlle Marie S...
768 DEURBERGUE (Mlle I.). Lecture.
769 DEUTSCH (L.). Le tombeau du khalife.
770 DEVE (E.). Gros temps à Jersey.
771 — Labourage en Auvergne.
772 DEYROLLE (T.). Le printemps.
773 — L'été.
774 DEZOBRY (A.-H.-L.). Les grandes marguerites.
775 — Le fonds des Aulnes.
776 DIAQUÉ (R.-C.). La leçon de bébé.
777 DIAZ (E.). Lisière de bois près d'Arbonne.
778 DIDIER (A.). Intérieur d'une vieille distillerie, à Nice.
779 DIDIER (C.-F.-A.). La leçon de géographie.
780 DIDIER (J.). H. C. La légende de saint Hubert.
781 — Portrait de Fox.
782 DIEN (A.). Journée d'automne dans le parc de Maintenon (Eure-
783 DIERICKX (D.). Une ferme. [et-Loir).
784 DIETERLE (C.). Le mauvais riche.
785 DIETERLE (P.-G.). Le matin sur les bords de l'Orne.
786 — Lisière de ferme dans le pays de Caux.
787 DIETERLE (Mme M., née VAN MARCKE). Le chemin de Rambures.
788 — Une cour de ferme.
789 DIETRICHSON (S.). Vanniers ; — Maroc.
790 DIEUDONNÉ (E. DE). EX. Portrait de M. le comte de C...
791 — Madame Angot.

792 DILLON (H.-P.). Portrait de M. Ch. D...
793 DIMITROF (I.). Etude.
794 DINET (A.-E.). Saint Julien l'Hospitalier.
795 — Portrait de Mlle J.-D...
796 DIRANIAN (S.). Derviche lisant.
797 DISCART (J.). Esclave.
798 DODSON (Mlle S.-P.-B.). Portrait de Mme D...
799 DOER (C.). Voilà l'ennemi.
800 DOMINGO-MUNOZ (D.). Manœuvres près Madrid.
801 DONOHO (G.-R.). Autour de la ferme, à Étaples.
802 — Ramène ici.
803 DOUCET (H.-L.). **EX.** Portrait de Mme Galli-Marié.
804 DOUILLARD (A.-M.-L.). **EX.** Education de la Sainte-Vierge.
805 — Portrait de Mlle J.-D.
806 DOYEN (G). **EX.** Portrait de M. le docteur Pajot.
807 — Portrait de Mme R...
808 DRAMARD (G. DE). La charité.
809 — Un vieux rémouleur.
810 DREVET (Mlle M). La mare aux bouleaux.
811 DROUET (C.). Jeune fille de Malaga.
812 DRUET (A.). A midi, chez Bignon.
813 DUBOIS (Mlle A.). Une mauvaise traversée.
814 DUBOIS (A.). Avant l'aurore;— environs de Troyes.
815 DUBOIS (C.-E.). Sous les oliviers à Menton; — décembre.
816 DUBOIS (L.). Hosannah!
817 — Portrait.
818 DUBOIS (P.). **H. C.** Portrait de Mme J...
819 — Portrait de M. C. R. D...
820 DUBOS (Mlle A.). Portrait de Mlle M. F...
821 — Portrait de Mlle Zizi.
822 DUBOULAN (Mlle J.). Portrait de Mme E. de C.
823 DUBOURG (L.-A.). Troupeau de moutons;—Chemin de Gonneville
824 DUBOURG (Mme V.). Nature morte.
825 DUBUFE (G.). **H. C.** Un nid.
826 DUBUISSON (A.). Rade de Villefranche.
827 DUCHATELET (Mlle M.). Portrait de Mme D...
828 DUDICOURT (J.). Manette Salomon.
829 DUEZ (E.-A.). Saint François d'Assise; — miracle des roses.
830 DUFAUD (G.-A.). La vieille écluse à Pont-de-l'Arche (Eure).
831 DUFAUX (F.). Portrait de Mlle Lili.
832 DUFEU (E.). Le père et la mère André.
833 DUFOUR (C.). Bords de l'Orne à Pont-d'Ouilly (Calvados).
834 DUMARTIN (Mlle M.). Un chemin périlleux.
835 — Nature morte.
836 DUMAS (A.-P.). Coin d'atelier.
837 DUMAS (P.-E.). Portrait de Mme H...
838 DUMAS (P.-P.). Pot au feu.
839 DUMAX (E.). Environs de Fougères. [r. d'Anvers; — fin du xve s.
840 DUMONT (F.). Procession du calvaire, le Vendredi-Saint, dans les
841 DUMONT (H.). Le repos.
842 DUMONT (H.-J.). Le café de la paix.
843 DUMOULIN (E.). Nymphe endormie.
844 DUMOULIN (L.). La place Clichy.
845 — Entrée de Fontarabie (Espagne).
846 DUNCAN (Mlle F.). Un coin d'intérieur.
847 DUPAIN (E.). **H. C.** Portrait de Mme L. M...
848 — Portrait de Mme A. de V...
849 DUPONNOIS (G.). Un coin de bazar à Constantinople.
850 DUPONT (G.-G). Nature morte.

851 DUPONT-ZIPCY (É.). Velléda, prophétesse gauloise.
852 DUPRAY (L.-H.). **H. C.** Départ incognito.
853 DUPRÉ (J.). **H. C.** La prairie normande.
854 DUPUIS (D.). Portrait de Mme L...
855 DUPUIS (P.-F.). Portrait de M. E. Drumont.
856 — La danseuse infatigable.
857 DUPUIS (P.). Femme au bain.
858 — Le repos.
859 DUPUY (Mlle M.-N.). Portrait de Mme A. B...
860 DURAND (C.). Fin d'un printemps.
861 DURAND-CAMBUZAT (Mme L.). Portrait de Mlle M. L.
862 DURANGEL (L.-V.). Portrait de M. G. Picot, membre de l'Institut.
863 — Portrait du docteur Lepecq de la Closture.
864 DURGIN (L.). Portrait de Mlle Mabel.
865 DURST (A.). La sieste. [Saint-Hilaire.
866 DUTZSCHHOLD (H.). **EX.** La Marne entre Champigny et la Varenne-
867 DUVAL-GOZLAN (L.). Coup de vent à Mesnil-Val (Seine-Inférieure).
868 — Fin d'automne.
869 DUVANEL (J.-J.-A.). La vallée de la Bièvre près l'Hay.
870 DUVAUX (A.-J.). **H. C.** Un renseignement.
871 DUVENT (C.). Portrait de ma grand'mère.
872 DUVERGER (T.-E.). **H. C.** La veille du marché.
873 — Les poupées.
874 DZIEKOWSKA (Mlle C.). Portrait de Mme de R...
875 EATON (W.) Portrait de Mme H. de W...
876 EBNER (P.-L.). Marché de volailles; — Hongrie.
877 ECHTLER (A.). Souvenir de Venise.
878 EDELFELT (A.). **H. C.** En mer; — golfe de Finlande.
879 EDOUARD (A.). **EX.** Khiomara.
880 ÉDOUARD-FOURNIER (L.-P.). **EX.** Oreste se réfugiant à l'autel
[d'Apollon, à Delphes.
881 EDWARD (Mme B.). Portrait de Mme la comtesse de S....
882 EHRMANN (F.). **H. C.** La Sagesse unit les Arts et l'Industrie.
883 EICHHORN (J.). Village de pêcheurs hollandais.
884 ELIAS (A.). Tentation.
885 — A l'herbage.
886 ELIOT (M.). Portrait de Mme M...
887 — Dans les champs.
888 ELLIVAL (C.-A.-E.-X.). Vallée de Meyringen (Suisse).
889 ELMERICH (C.-E.). Valmondois.
890 — Bords de la Seine.
891 EMSLIE (A.-E.). Le matin après la tempête.
892 ÉNAULT (Mme A.). Diane.
893 — Laïs.
894 ENDERS. Portrait de Mlle ***.
895 ERICSON (J.-E.). Après la pluie.
896 ERNST (R.). Un accident. [un vestibule.
897 ESCALIER (N.). La bonne aventure; — panneau décoratif pour
898 ESCUDIER (C.-J.-A.). Portraits des princesses Marie-Louise et Hé-
899 ETCHEVERRY (Mlle M.-L.). André F.... [lène de B... C....
900 ETTMULER (I. D'). Un maître d'école d'autrefois.
901 EUDES DE GUIMARD (Mlle L.). Portrait de Mme R...
902 EUSTACHE (É.-F.-R.). Nature morte.
903 FABER DU FAUR (O.). Ambulance près d'une barricade.
904 FAIVRE (M.). L'Envahisseur; — épisode d'une migration à l'âge
[de pierre.
905 FAIVRE (T.). L'Automne; — peinture décorative (dessus de porte).
906 FALGUIÈRE (A.). **H. C.** Hylas.
907 — Offrande à Diane.

908 FALIÈS (V.) La Mosson, à Grabels (Hérault).
909 FANTIN-LATOUR (H.). H. C. Nuit de printemps.
910 — L'étude.
911 FANTY-LESCURE (Mlle E.). Fleurs de Nice.
912 FATH (R.-M.). Retour d'une promenade en mer.
913 FAULQUE (Mlle L.). Portrait de M. l'amiral ***,
914 FAUVE (Mlle B.-M.). Plage d'Étretat, le matin. [Vilna (Russie).
915 FAUVEL (H.). * l'hiver dans la forêt de Krujaki, province de
916 FÉLISSIS-ROLLIN (Mlle M.). Portrait de Mlle G...
917 FÉLIX (A.-F.). Un voltairien de Pont-Carpin.
918 — Portrait de Mme J...
919 FÉRON (W.). Un jardin à Veules.
920 FERRIER (G.). H. C. Portrait de M. Bétolaud.
921 — Portrait de M. le général Pittié dans son cabinet, au
922 FERRY (G.-J.). Causerie intime. [palais de l'Elysée.
923 FERRY (J.). Un jour de marché; — route d'Evreux.
924 FEURGARD (Mlle J.). Un mariage à la campagne.
925 — Une cendrillon.
926 FEYEN (E.). H. C. Le départ pour la pêche.
927 — La femme du pêcheur.
928 FEYEN-PERRIN (A.-F.-N.). H. C. Armorica.
929 — Le bain.
930 FICHEL (E.-B.). H. C. Avant la recette.
931 — Après la recette.
932 FIELITZ (Mlle F.-A.). Portrait de Mme B...
933 — Tête d'étude.
934 FIGUEREDO (P.-A. DE). La prière d'Eloïse.
935 FLACHERON (L.). Le sommeil de la Vierge.
936 FLAHAUT (L.). H. C. La ferme de la Brosse (Loiret).
937 FLAMENG (L.). H. C. Massacre de Machecoul; — 10 mars 1793,
938 — Une répétition au XVIIIe siècle. [guerre de la Vendée.
939 FLAMENG (F.). Au coin de l'âtre.
940 FLAMENG (M.-A.). EX. Bateau de pêche à la Rochelle.
941 FLANDRIN (P.). H. C. En automne.
942 — Terrassiers au travail;—environ de Villeneuve-St-Georges.
943 FLANDRIN (P.-H.). Saint-Christophe.
944 — Etude.
945 FLEURY (A.). En carénage à Villerville.
946 FLEURY (Mme F.). Bébé dort.
947 FLUSIN (Mme J.). Un réconfortant. [château de Dieppe.
948 FONTENAY (A. DE). H. C. Le four à plâtre et les falaises sous le
949 — La montagne « le Niesen » et les bords du lac de Thoun
950 FONTENIER (Mme B.). Portrait de M. D.. [(Suisse).
951 FORAIN (J.-L.). Au Buffet.
952 FORCADE (E. DE). Portrait de Mlle M. R...
953 — Une source; — la Garonne.
954 FORGES (J.). Une ferme normande.
955 FORMAND (E.-H.). La Bièvre à Paris; — pont des Pépinières du
956 FORMIGE (Mlle (M.-E.) Etude de jeune fille. [Muséum.
957 FORMSTECHER (Mlle B.). Portrait de M. Georges Boyer.
958 FORSBERG (N.). Portrait de Mme B.
959 FOUAGE (G.-R.). Les gorges de Plémont;— île de Jersey.
960 — Un convive inattendu.
961 FOUBERT (E.-L.). EX. Départ pour la chasse.
962 FOUCAUBOURG (G. DE). Les bords de la Somme, près d'Amiens.
963 FOULD (C.). Chez Duval.
964 FOURCADE (L.). Portrait de M. André C..
965 FOURIE (A.). Le dernier deuil.
966 FOURNIER (H.-E.). Portrait de Mlle M.-C..

967 FOURNIER. H. C. La femme du lévite d'Ephraïm. [Sèvres.
968 FRADIN (C.-C.). Le matin, en février, au bord de l'eau ; — Deux-
969 FRANÇAIS (F.-L.). H. C. Une matinée, à Clisson. [les Vosges.
970 — Derniers jours d'automne, sur les bords du Géhard, dans
971 FRAPPA (J.). Marie Magdeleine.
972 — La chute du sommelier.
973 FREDERIC (L.-H.-M.). Les femmes à loques ; — ravageuses.
974 FRERE (C.-E.). EX. Opération de la névrotomie plantaire, par M. Cryé.
975 — Maréchalerie de MM. Cryé et Moret.
976 FRERE (P.-E.). H. C. La soupe.
977 — Le lever.
978 FRERE (T.). H. C. Le Nil à Nagadi (Haute-Egypte) ; — matin.
979 FRIANT (E.). Le coin favori.
980 FURCY DE LAVAULT (A.-T.). Chrysanthèmes.
981 — Fleurs.
982 FURET (F.). Les Cygnes.
983 GABRIEL (J.-J.). Taureau ; — en Normandie.
984 GAGLIARDINI (J.-G.). Ferme du père Bustel, à Béthencourt-s-Mer.
985 — La Toussaint ; — Cayeux-sur-Mer.
986 GAGNEAU (L.). Liseuse.
987 GAHERY-ULRIC (Mme A.). Sœur du Bon-Secours de Troyes.
988 — Portrait de miss M. W...
989 GAILLIARD (F.). La place Sainte-Gudule, à Bruxelles.
990 GALLERNE (P.). Paysage d'automne à Saint-Martin (Manche).
991 — L'Anse Saint-Martin (Manche); — marée basse.
992 GALL (J.). Une cascade à Skye ; — Ecosse.
993 GALLIAC (L.). Portrait de M. T... [Seine.
994 GALLARD-LEPINAY (E.). Navires en remorque dans la basse
995 GALLIAN (O.). Une bouée ; — rade de Toulon.
996 — Portrait de M. E. D...
997 GANDARA (A.). Saint-Sébastien.
998 GARAUD (G.-C.) Septembre.
999 — La maison du garde. [bourg (Manche).
1000 GARCEMENT (P.-A.) La ferme des Roches-Grises, près le Neuf-
1001 GARDETTE (L.). Le pressurage du cidre.
1002 GARDNER (Mlle E.-J.). La coupe improvisée.
1003 GARIBALDI (J.). Le fort Saint-Jean, à Marseille.
1004 GARNIER (G.-E.). Nature morte.
1005 GARNIER (J.-A.). Joyeux buveurs.
1006 GASSON (J.). Pauvre fille. [Garonne.
1007 GASSOWSKI (A. de) Matinée d'automne, à Barbaste (Lot-et-
1008 GATTI (A.). Pivoines.
1009 GAUD (L.). Le dimanche à l'auberge ; — Savoie.
1010 GAUDEFROY (A.) La cueillette du Pâqueret ; — Noisy-le-Roi
1011 — Un tête-à-tête. (Seine-et-Oise).
1012 GAUDIN (É.-C.-M.). Après la prise du château.
1013 GAUTIER (A.). EX. Portrait de M. Armand Sylvestre.
1014 — Portrait de Musette.
1015 GAY (J.-L.). L'échoppe du père Serpolet, à Voreppe (Isère).
1016 En villégiature ; portrait de M***
1017 GAY (W.). L'apprenti.
1018 — Les choux.
1019 GEGERFELT (W. de) Village dalécarlien ; — Suède.
1020 GELHAY (É.). Portrait de Mme...
1921 GÉLIBERT (G.). Qui peu embrasse mieux étreint.
1022 GÉLIBERT (J.-B.). H.C. Limiers pour loup.
1023 — Prêts à partir.
1024 GÉNOIS (H.). Hallali !!!
1025 GENTY (E.). EX. Portrait de S. E. Mgr. le cardinal de Bonnechose.

1026 GEOFFROY (J.). EX. Le vannier ambulant.
1027 — La leçon de couture.
1028 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). EX. Les vainqueurs d'hier.
1029 GEORGET (J.-C.). Le coteau de Boisette ; — soleil couchant.
1030 GÉROME (J.-L.). H.C. Vente d'esclaves à Rome.
1031 — La nuit au désert.
1032 GERVAIS (P.-J.-L.). Portrait de Mlle M. R...
1033 GERVEX (H.). H.C. Portrait de M. Alfred Stevens.
1034 GESNE (A. de). Limiers au chenil.
1035 GIACOMOTTI (F.-H.). H.C. L'innocence.
1036 — Portrait de M. B. G.
1037 GIDE (T.). H.C. Prenez garde.
1038 — Échec et mat.
1039 GIGOUX (J.). H.C. Portrait de Mlle Madeleine B...
1040 GILBERT (V.-G.). H.C. Porteurs de viande.
1041 GILLET (E.). Tête de femme ; — panneau.
1042 GILLIÉRION (É.) Vue de l'Acropole d'Athènes.
1043 GINTRAC-JOUASSET (J.). Le vapeur « Gironde-Garonne », en [vue de Royan.
1044 GIRARD (A.). EX. Un champ d'avoine ; — Picardie.
1045 — Le marais de Condé-Folie ; — Picardie.
1046 GIRARD (F.). H.C. Le dimanche au Bas-Meudon.
1047 GIRARD (H.). Les noyers du Cheval-Blanc, chemin de Mont-[luçon à Saint-Amand-Mont-Rond (Cher).
1048 GIRARDET (E.). Le recensement des chevaux dans un village.
1049 — Triste journée.
1050 GIRARDET (H.). Entre deux feux.
1051 GIRARDET (J.). EX. Le girondin Louvet et son amie Lodoïska, [réfugiés chez des [paysans bretons.
1052 — Une arrestation sous la Terreur.
1053 GIRARDIN (E.). La femme aux roses.
1054 GIRARDOT (G.-M.-J.) Une fromagerie ; — montagne du Doubs.
1055 GIRAUD (E.). La plage.
1056 GIRAUD (J.) Fleurs d'automne.
1057 GIRON (C.) H. C. Portrait de Mme E. B...
1058 — Portrait de M. John Comoletti.
1059 GIROUX (L.-E.) Portrait de Mlle de S...
1060 GITTARD (A.-C.). Prairies marécageuses ; — Loir-et-Cher.
1061 GLAIZE (A.-B.) H. C. Autour de la vérité.
1062 — Les heures de la vie.
1063 GLAIZE (J.-B.-E.). Le vieux frêne ; — soir d'automne.
1064 GLUCK (E.). Une chasse au sanglier au XIIIe siècle ; — panneau [décoratif.
1065 — Un jeune chasseur ; — époque pélasgique
1066 GOBEILLE (J.-L.). Petit Louis.
1067 GODEAU (G.-V.). Décembre ; — Normandie.
1068 GOENEUTTE (N.). Premier accroc.
1069 — Le buveur.
1070 GOLDBERG (L.). Portrait de M. Alex.
1071 GOMONT (M.-A.). Fleurs et bibelots.
1072 — Un coin de table.
1073 GONYN (Mlle A.). Les rameaux.
1074 — Invocation.
1075 GONZALES (Mme É.-C., née Condé.). Le repos.
1076 GONZALÈS (Mlle J.). Cour normande.
1077 — Fleurs de jardin.
1078 GONZAWA. Portrait de M. Gonzawa père.
1079 GORGUET (A.-M.-F.). La loge de Théo.
1080 GORSE (A.). Poste de douanier dans les dunes de Tarnos (Landes).
1081 GOSSELIN (C.). H. C. Entre Dieppe et Tourville.
1082 GOTORBE (É.-É.). Gibier.
1083 GOUBIE (J.-R.) EX. L'équipage de Chamant au poteau de la [Belle-Croix ; forêt d'Hallatte.

1084 GOUGELET (Mlle J.). Étude.
1085 GOUNOD (J.-C.). Portraits de Mlle F... [la chasse.
1086 GOURDET (P.-E.). Sauve qui peut; — jour de l'ouverture de
1087 — Dans le fruitier.
1088 GOUTZWILLER (C.-A.-A.). Céramique rouennaise.
1089 GOUVION-SAINT-CYR (H.). Buveur de gin.
1090 GRANCÉ (J.). Portrait de M. Albert Saint-Paul. [de Boulogne.
1091 GRANDJEAN (E.-G.). Au château de Madrid, le matin; — bois
1092 — M. Molier montant son cheval, à l'école Blondin.
1093 GRANDSIRE (E.). H. C. Effet de lune dans le Kattendyk, à Anvers.
1094 — Un canal à Anvers. [basse.
1095 GRASSET (A.). La baie de Roteneuf (Ille-et-Vilaine; — marée
1096 GRASSET (E.). Invocation avant le sabbat.
1097 GRATEYROLLE (S.). Le soir dans la forêt.
1100 GRAYSON (C.). Ohé, le canot.
1101 GRÉGORY (E.). Coquetterie.
1102 GREGUSS (E.). Enrôlement des volontaires hongrois par Kossuth
1103 GRELLET (F.). L'éducation; — peinture décorative. [(1848).
1104 GRENET (E.). Le caprice du modèle.
1105 GRENIER (M.). Les glacières de Chaville (Seine-et-Oise).
1106 GRIMELUND (J.-M.). Station balnéaire; — Belgique.
1107 — Le Mexico-dock, à Anvers.
1108 GRIMM (C. de). Portrait de S. E. M. de Grimm.
1109 GRISON (A.). Un jour de marché à Vitré; — XVIIIe siècle.
1110 GRIVOLAS (A.). Le trottoir fleuri.
1111 — Les fleurs d'Ophélie.
1112 GRIVOLAS (P.). Chasseurs de renard quêtant les œufs; — cou-
1113 GROLLERON (P.). En observation. [tume provençale.
1114 — A Buzenval.
1115 GROS (A.). Le ravin de l'Audeux; — Franche-Comté.
1116 GROS (A.). Un étang en Alsace.
1117 GROS (L.-A.). H. C. Maurice de Nassau.
1118 GROSS (P.-A.). La mare Renard; — Franconville (Seine-et-Oise).
1119 GROVER (D.). Portrait de M. J. M...
1120 — Portrait de Mme M....
1121 GRUCHY (G.). Jeune mère.
1122 GUARDIA (W. DE LA). Les confidences.
1123 GUAY (G.). EX. Le père Rabu.
1124 — La mère Race.
1125 GUELDRY (J.-F.). Sur la berge, à Nogent-sur-Marne.
1126 GUÉRARD (A.). L'ami de la maison; souvenir de Saint-Briac
1127 GUÉRIN (J.-M.-P.). EX. Portrait d'enfant. [(Ille-et-Vilaine).
1128 GUÉRY (A.). La promenade du dimanche.
1129 GUES (A.). La captive. [Trièves; — Dauphiné.
1130 GUETAL (L.) Le Mont-Aiguille et la vallée de Chichilianne-en-
1131 — Paysage d'automne; — environs de Grenoble.
1133 GUIAR (A.). Nord-est.
1134 GUIGNARD (G.). Au verger.
1135 GUILLAUME (Mme N.). Portrait de Mme ***.
1136 — Portrait de M. ***.
1137 GUILLE (E.). Portrait.
1138 GUILLEMER (E.). Sur le gouffre, à Samois (Seine-et-Marne).
1139 GUILLEMET (J.-B.-A.). H. C. Villerville (Calvados).
1140 — Meudon.
1141 GUILLON (E.-A.). Portrait de M. R. de L..., sénateur.
1142 — Tentation de saint Antoine.
1143 GUILLOT (P.). Yolande.
1144 — A la fête de Saint-Cloud.
1145 GUILLOU (A.). H. C. Chasse en mer.

1146 GUILMET (A.). Portrait de Mme ***.
1147 GUMERY (A.-E.). Départ pour la fête.
1148 HAAG (J.-P.). Le dîner de famille.
1149 HABERMAN (H. DE). Joueur de violon.
1150 — Etude de tête.
1151 HADAMARD (A.). Un bon petit coin.
1152 — Un mauvais caractère.
1153 HADENGUE (L.-M.). Le pain béni.
1154 — Portrait de M. F. B...
1155 HAGBORG (A.). **EX.** Une alerte.
1156 HAGBORG (O.). Un vieux retraité.
1157 HALL (Mlle M.-B.). Pauvre père.
1158 HALL (R.). Entrée de l'église Saint-Germain-des-Prés ; — jour de [l'an.
1159 — Portrait de ma belle-sœur.
1160 HALKETT (F.). Sous les sapins.
1161 HAMESSE (A.). Un soir.
1162 HAMMAN (E.-J.-C.). **H. C.** Les brisants; — côtes de Normandie.
1163 HAMMAN (E.-M.-F.). Le gué ; — basse Normandie.
1164 HAMON (Mme C.). Nature morte.
1165 — Betteraves et céleris.
1166 HANOTEAU (H.). **H. C.** Septembre.
1167 — Avril.
1168 HANSMANN (Mlle P.). Nature morte.
1169 HAQUETTE (G.). **EX.** Le salut au calvaire.
1170 — Un baptême.
1171 HARBURGER (E.). « Bauern koyf. »
1172 HARDOUIN (E.-A.). Rouen ; — vue prise en aval.
1173 HAREUX (E.-V.). **EX.** Crépuscule au mois de juillet, à Episy [(S.-et-M.)
1174 — Matinée de novembre, à Montigny-sur-Loing (S.-et-M.)
1175 HARPIGNIES (H.-J.). **H. C.** Le Loing; — vue prise dans le bois [de la Tremellerie (Yonne).
1176 — Lever de lune ; — étang de Grand-Rue (Yonne).
1177 HARRISON (A.). Crépuscule.
1178 — Les naufragés de Glenans.
1179 HAUMONT (E.-R.). Messe du matin.
1180 HAWKINS (L.-W.). **EX.** Pauvres gens.
1181 — L'hermitage.
1182 HAWKSLEY (A.). Le faucheur.
1183 HAYON (L.). **EX.** Le Jour de la fête ; — Villeneuve-la-Guyard.
1184 HEBERT (E.). **H. C.** Muse.
1185 — Portrait de Mlle L. de U...
1186 HEBERT (J.-B.-G.). Tendre mélodie.
1187 HEGER (Mlle L.-M.). L'Escaut à Bornhem (Belgique).
1188 HEILBUTH (F.). Promenade.
1189 HELBRONNER (Mme H.-H.). Parisienne.
1190 HELIE (G.). Départ pour le marché.
1191 HELLQUIST (C.-G.). Effet de neige dans les montagnes tyro-[liennes.
1192 — Portrait de M. L. T...
1193 HENAULT (L.-C.). Portrait de Mme M...
1194 — Portrait.
1195 HENNER (J.-J.). **H. C.** Le Christ au tombeau.
1196 — Nymphe qui pleure.
1197 HENKES (G.). Une maison de charité.
1198 HENRIET (F.). Le chemin de l'abreuvoir à Mézy (Aisne).
1199 HERBERT (L.-H.). Allons ! à 4 sous la livre !
1200 HERBO (L.). Portrait de M. le colonel Sterckx.
1201 — Portrait de Gustave-Lajye.
1202 HÉREAU (Mme L.). Yedda.
1203 HERKOMER (H.-G.). Ready to pose.

1204 HERLAND (Mlle E.). Sur la grève.
1205 HERMAN-BLANC (L.-M.). Portrait de Mme B...
1206 HERRMANN (L.). Propos galants!
1207 HERRMANN-LÉON (C.). **H. C.** Dans la bruyère.
1208 — « Tip, » carlin.
1209 HERPIN-MASSERAS (Mme M.). Roses; — panneau décoratif.
1210 HERVIER (A.). Portrait d'enfant.
1211 HEULLANT (A.). Moïse sauvé des eaux.
1212 — Le bouquet de Nice.
1213 HEYERDAL (H.). **EX.** Le baigneur.
1214 — Portrait de Mme la baronne de Céderstrom.
1215 HIERLE (L.). PORTRAIT DE Mme ***.
1216 — Portrait de Mme S...
1217 HILLEMACHER (E.-E.). **H. C.** Edward Jenner faisant ses premières
[expériences de vaccine à Berkeley (Glocester).
1218 — Lisabetta de Messine.
1219 HILLIARD (W.-H.). Moulin à vent, près Giesen; — Hollande.
1220 HINCKLEY (R.). Portrait de Mme H...
1221 HIRSCH (A.). Portrait de Mme L. P...
1222 — Portrait de M. E. Manuel.
1223 HIRSCH (A.-A.). Portrait de Mlle Madeleine L...
1224 — Le vieux rabbin de Mogador.
1225 HODEBERT (L.-A.-C.). Portrait de M. D...
1226 — Le repos.
1227 HŒCKÉR (P.). Souvenir de la Zélande.
1228 HOFER (E.). Le repos du modèle.
1229 HOMO (A.). Paris; — vue prise du quai de Bercy prolongé.
1230 HOPF (Mlle A.). Portrait de M. le pasteur Th. M...
1231 HOURY (C.). Andromède.
1232 — Sa tombe, à Nice.
1233 HOUSSAY (Mlle J.). Portrait de Mlle Valentine T...
1234 — Chercheuse d'images.
1235 HOUZÉ (A.). Une matinée d'octobre.
1236 HOWE (W.-H.). Souvenir des environs de Dieppe.
1237 HUAS (P.). Portrait de Mme ***
1238 HUBER (C.-R.). Washington à cheval. [de la Seine.
1239 HUGARD (C.-S.). **H. C.** Un printemps, à Louvecienne; — bords
1240 HUGUET (V.-P.). **H. C.** Le soir, dans les douars; — environs de
1241 HUILLARD (Mme J.-M.-I.-E.). Portrait de Mme H... [Biskra.
1242 HULTON (W.). Un soir, sur la terrasse, à Versailles.
1243 HUMBERT (F.). **H. C.** Portrait d'enfant.
1244 HUOT (G.). Un vagabond.
1245 HUTIN (C.). Les escargots. [temple à la muse nationale.
1246 HINAIS (A.). Les Tschèques unissent leurs efforts pour élever un
1247 — Portrait de ma mère. [de Vincennes.
1248 HYON (G.). En batterie; Manœuvres d'artillerie sur le Polygone.
1248 *bis* INNOCENTI (G.). Le carnaval à Rome.
1249 ISENBART (E.). Premier printemps.
1250 — Fontaine près d'Ornans.
1851 ISRAEL (J.). La lutte pour l'existence.
1252 — La rentrée.
1253 ISTA (A.). Les bords de l'Yonne.
1254 IWILL (M.-J.). Anvers; — Matinée de septembre.
1255 — La Meuse à Dordrecht (Hollande); — le matin.
1256 JACKSON (F.-Wm). Au bord de la mare.
1257 — Pêcherie anglaise.
1258 JACOB (S.). Portrait de M. J...
1259 — Portrait de Mme M...
1260 JACOBY (C.). **EX.** Un accord.

1261 JACOMIN (M.-F.) **EX.** Les charmes à Montchevreuil; for. de St-Germ.
1262 — La case du père Gillot: — forêt de Saint-Germain.
1263 JACQUELIN (Mlle M.). Tête d'enfant.
1264 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). Portrait de Mme J. de
1265 — Portrait de M. Maurice Hecht. [La Chevreuse.
1266 JACQUET (J.-G.). **H. C.** La Pavane; — danse solennelle du XVIe siècle.
1267 JACQUIN (G.-A.). Du hameau à l'église.
1268 — Tourments.
1269 JADIN (E.-C.). **EX.** Le singe qui montre la lanterne magique.
1270 JAKOBIDES (G.). Le méchant petit-fils.
1271 SAMIN (P.-J.). Pêcheuse d'Yport.
1272 JANET (H.-A.). Un repos de modèle.
1273 JANS (E. DE). L'heure de repos des ouvriers maçons.
1274 JAPY (L.). H. C. Après l'orage.
1275 — Matinée de mai.
1276 JAUBERT (H.). Vieux bouquins.
1277 JAZET (L.-P.). Le coup de l'étrier.
1278 JEANMOUGIN (A.). La vallée du Frais-Puits en septembre;
1279 JEANNIN (G.). **EX.** Une jardinière de fleurs [Franche-Comté.
1280 — Cueillette d'automne.
1281 JEANNIN (M.). Portrait de mon père.
1282 JEANNIOT (G.-P.). Flanqueurs.
1283 JENOUDET (P.-L.-S.). **EX.** Cianée.
1284 — Portrait de Mme B...
1285 JERNBERG (O.-A.-A.). Le Rocher.
1286 JIMENEZ (L.). La répétition d'un chœur.
1287 JIMENEZ-PRIETO (M.). Monsieur le ministre. [mont.
1288 JEANNON-NAVIER (E.-A.-E.). Portrait de Mlle Charlotte Jaque-
1289 JOBARD (H.-H.-J. dit JOB). Un coin de ferme, à Maurepas
1290 JOLYET (P.). La lettre. [(Seine-et-Oise).
1291 JONES (Mlle F.-M.). Pour la fête.
1292 JOSÈPHE (E.-H.). Marchande de pastèques.
1293 JOSEPHSON (E.). Portrait de M. F...
1294 — Portrait de Mme F...
1295 JOUAS (C.). Les jetées à Trouville.
1296 JOUAS (E.-E.). La Mare-Pierreuse, à Brie-Comte-Robert.
1297 — Les Petites-Dalles (Seine-Inférieure).
1298 JOUBERT (L.). Les bords de l'Orne, à Pont-d'Ouilly (Calvados).
1299 — Embouchure de l'Arguenon, à Saint-Jacut-de-la-Mer
1300 JOUENNE (L.-M.-M.). Table d'atelier. [(Côtes-du-Nord).
1301 JOURDAIN (R.). **H. C.** Le sommeil de bébé.
1302 JOURDAN (A.). **H. C.** Premiers sourires.
1303 — L'étude.
1304 JOURDAN (T.). Bouc et chèvres.
1305 JOURDEUIL (A.). Matinée d'octobre ; — côtes de Bretagne.
1306 JUGLAR (V.-H.). Le choix des armes.
1307 — La sieste.
1308 JUNGERS (T.). Intérieur.
1309 JUSTIN (J.-M.). Le val de la Fontenelle ; — après l'orage.
1310 KARBOWSKY (A.). Berceuse.
1311 KARLOVSZKY (B.). Bouderie.
1312 — Portrait de M. le comte du B...
1313 KEKLER (Mlle M.). Les cerises.
1314 KELLE (E.). Les bords de la Seine, au Bas-Meudon.
1315 KENNEDY (W.). Mlle Cunégonde.
1316 KETELS (P.-P.). Portrait de Mlle ***
1317 KEYSER (Mlle E.). Un jour de congé.
1318 — Avant le bal.
1319 KHNOPFF (F.). Un portrait.

1320 KHNOPFF A Fosset ; — le garde qui attend.
1321 KING (Mlle E.-C.). Portrait.
1322 KIRCHBACH (J.-F.). Ganymède.
1323 KLEINE (A.). Jeannine.
1324 KLEVER (J.-S.). Une vue de l'île de Narghen.
1325 KLUMPKE (Mlle A.). Nature morte.
1326 KNABL (C.). Sur la rivière Isar, en Bavière.
1327 KNYFF (A. de). H. C. Les prairies de Mortefontaine.
1328 — L'île de Césambre.
1329 KOCH (Mlle E.). Les images.
1330 KOUPAL (Mlle M.). « Romala ».
1331 KOWALSKY (L.). A la campagne.
1332 KRABANSKY (G.). Portrait de M. le docteur Félix Debacker.
1333 — Portrait de Jeanne Bacquet.
1334 KRAFFT (Mlle L.). Portrait de Mlle L...
1335 KREUGER (N.). Sur la plage.
1336 — Crépuscule.
1337 KREYDER (A.). Roses et pêches.
1338 — Cerises et fleurs.
1339 KROHG (C.). Digestion.
1340 KROYER (P.-S.). EX. Pêcheurs de Skagen (Danemark) ; — cou-
1341 — Le déjeuner des artistes, à Skagen. [cher de soleil.
1342 KRUG (E.). EX. Le vénérable J.-B. de la Salle, fondateur des frères des écoles chrétiennes en 1680, fait lui-même la classe aux enfants, à Reims, sa ville natale.
1343 — Portrait de M. le capitaine M...
1344 KRUG (Mlle M.). Portrait de Mlle ***.
1345 KUEHL (G.). Orphelines en Hollande.
1346 — Le dernier marteau de Cuire, en Hollande.
1347 LABBE (H.). Etude de jeune fille.
1348 LABORDE (G.-J.). Chenil de la Celle-les-Bordes.
1349 — La sieste, chez Pezon.
1350 LA BOULAYE (P. DE). EX. Un baptême en Bourbonnais.
1351 — La mère Auberger.
1352 LAC (R. DU). Les bords du Cher, à Sainte-Thorette.
1353 LACAILLE (F.-J.). Mors victrix.
1354 LACAZETTE (Mlle A.). Portrait de Mlle A. de M.
1355 — Portrait de Mlle M. de B...
1356 LACROIX (T.-L.-J.). La gorge du Roitelet, à Gérardmer (Vosges);
1357 — Le bois de Meudon. [— étude.
1358 LAETHIER (E.-J.-C.). Portrait de M. M...
1359 LAFON (F.). Portrait de M. L. Pasteur.
1360 LAFOND (A.). H. C. Portrait de Mme E. D...
1361 LAFONT (E.). Une vacherie à Paris,
1362 LA FOUILHOUZE (G.-A. DE). Relais de renfort à Saint-Donat
1363 LAGARDE (P.). EX. La fin de la journée. [(Cantal).
1364 LAGIER (E.). Etameurs.
1365 LAGIER (E.). Portrait de M. le général de Colomb.
1366 LAHAYE (A.-M.). Portrait de M. ***.
1367 — Suzanne.
1368 LAIDLAY (W.-J.). Baie de Jantallon (Ecosse).
1369 LAISSEMENT (A.-H.). Le bûcheron et Mercure.
1370 LALAING (Comte J. DE). EX. Portrait.
1371 — Portrait équestre.
1372 LALANDE (Mlle L.). Dans les champs.
1373 LALIRE (A.). Sirène et monstre marin combattus par Hercule.
1374 — Sainte Geneviève instruisant sainte Clotilde.
1375 LAMBERT (A.-A.). Portrait de M. E. Bin. [effet de lune.
1376 LAMBERT (E.-A.). Hutte de chasseurs aux canards sauvages; —

1377 LAMI (R.). A marée basse.
1378 LAMONT (Mlle L.). Portrait de Mme R. J. F...
1379 LAMY (P.-D.-E.-F.). Un violoncelliste.
1380 — Conseil de revision.
1381 LANAVE (H.). Tête de Christ; — étude.
1382 LANCEY (W.-W.). Portrait de M. Berthelier.
1383 LANÇON (A.). Le repas des tigres.
1384 — Après la charge du 5e cuirassiers; — Mouzon, 30 août 1870.
1385 LANDELLE (C.). H. C. Le pays des fruits d'or.
1386 — Portrait de Mme M. L...
1387 LANDRE (Mlle L.-A.). Paludière du bourg de Batz (Loire-Inférieure).
1388 LANGEROCK (H.). Route de Molompise, à Aurouse (Cantal).
1389 LANGLOIS (H.). La maison de la grand'mère ; — souvenir des
1390 — Portrait de ma mère. [Vosges.
1391 LANGLOIS (Mme J.-C. née ROELLY). Portrait de Mlle O. A...
1392 LANGLOIS (P.). Au travail.
1393 — Portrait de M. André D.
1394 LANGRAND (J.-A.). Arack, le marchand polonais.
1395 LANPHEIMER (A.). En vacances.
1396 LANSYER (E.). H. C. Brume d'octobre.
1397 — La falaise. [Élisabeth L...
1398 LA PERRELLE-POISSON (Mme A. de). Portraits de Mlles Marie et
1399 — Bouvière ; — étude.
1400 LAPORTE (M.). Portrait de Mme M...
1401 LAPOSTOLET (C.). H. C. Environs de Nantes.
1402 — La Rochelle.
1403 LARCHE (N.). Un bord de quai.
1404 LARCHER (E.-A.). Un gardien de babouches ; — Tunis.
1405 LARIBLE (Mlle B.). Fleurs ; — étude.
1406 LAROCHE (A.). Portrait de M. P... [temps.
1407 LA ROCHENOIRE (C.-J. DE). L'épi, à Puin (Le Havre) ; — gros
1408 LARONZE (J.-L.). La Sente de la Valtreize, à Génélard (Saône-
1409 LAROZE (G.). Portrait de Mme de ***. [et-Loire.)
1410 LARROUX (A.). Portrait de M. P. B...
1411 LARRUE (G.). Pauvre bateau.
1412 — Le flot.
1413 LASELLAZ (G.-F.). Fin de journée au bord de la mer.
1414 LATOUCHE (G.). Un vœu.
1415 — La légende du point d'Argentan (Orne).
1416 LAUBADÈRE (L.-P. DE). Portrait de M. T...
1417 LAUGÉE (D.-F.). H. C. Le battage des œillettes ; — Picardie.
1418 — Pèlerins.
1419 LAUGÉE (G.). EX. Le repos.
1420 LAUNAY (F. de). Portrait de Mme L....
1421 LAURENS (A.). Petit paysan des montagnes du Doubs.
1422 LAURENS (J.-P.). H. C. Vengeance d'Urbain VI.
1423 LAURENS (J.-J.-A.). H. C. Le Mont-Ventoux (Vaucluse).
1424 LAURENS (N.-A.). L'idée est impérissable.
1425 — Le vieux puits.
1426 LAURENS (Mme P.). Portrait de M. le capitaine de vaisseau B...
1427 LAURENT (E.-J.). Scène au bord du ruisseau.
1428 LAURENT (H.-A.-L.). En Normandie.
1429 LAURENT-DESROUSSEAUX (Mme L.-A.). Le départ de la laitière.
1430 LAURENT-GSELL (L.). Rolla.
1431 LAUSSEDAT (E.). Ruelle Lazerat, à Olliergues (Puy-de-Dôme)
1432 LAVAU-REVEL. Le coin des oies.
1433 LAVERY (J.). La rentrée des chèvres.
1434 LAVIDIÈRE (A.) Un mousquetaire.
1435 LAVIEILLE (Mme M.-A., née PETIT). L'anniversaire.

1436 LAVIEILLE. Portrait de Mlle Émilie T.
1437 LA VILLETTE (Mme É.). **EX.** Le calme; — falaise à Villers (Calvados)
1438 — La tempête; — à Villers (Calvados).
1439 LAYNAUD (E.). **EX.** La Seine, à la Briche.
1440 — Un coin de quai, à Honfleur (Calvados).
1441 LAYRAUD (J.). **H. C.** Portrait de M. le prince C. de R...
1442 — Portrait de Mme S...
1443 LAYS (J.-P.). Étude de roses.
1444 LAZERGES (J.-B.-P.). Portrait de Mme P.-L...
1445 — A la fin du jour; — Algérie.
1446 LAZERGES (J.-R.-H.). **H.C.** Femmes Kabyles.
1447 LEBEL (J.-H.). Portrait de Mlle V. R...
1448 LE BIHAN (A.). Lecture au coin du feu; — Finistère.
1449 — Ronde bretonne.
1450 LEBLANC-BELLEVAUX (C.). « Unguibus et rostro. »
1451 LE BLANT (J.). **H.C.** Le dîner de l'équipage.
1452 LEBRETON (Mlle L.-M.). Étude.
1453 LE BRUN (F.). Bacchante.
1454 LE CAMUS (L.), Le gouffre; — île de Guernesey.
1455 LECLAIRE (L.). Sur les hauteurs des Moulineaux.
1456 LECLAIRE (V.). **H.C.** Chrysanthèmes.
1457 — Fleurs d'été.
1458 LECLERCQ (L.-A.). Portrait de Mme L. L...
1459 — Portrait de M. B...
1460 LECLERCQ (T.-T.). Nature morte.
1461 LECOINDRE (E.). Au spectacle.
1462 LECOMTE (P.). Place du Châtelet.
1463 LECOMTE (V.). En contravention.
1464 LECOMTE DU NOUY (J.). **H.C.** Les travailleurs de la mer.
1465 — Le marabout prophète Sidna-Aïssa; — Maroc.
1466 LECREUX (G.). Au bord de l'eau.
1467 — Paysage; — étude.
1468 LEENHARDT (M.). Les martyrs de la réforme.
1469 LEFEBVRE (A.-F.). Portrait de Mlle Yvonne P...
1470 LEFEBVRE (E.-E.). Antiphonaire, reliquaire bysantin, ciboire du [xve siècle, etc.
1471 LEFEBVRE (J.). **H.C.** L'aurore.
1472 — Portrait de Mme ***
1473 LEFÈVRE (G.-A.-M.). Le menhir de Treffiagat (Finistère).
1474 LEFÈVRE (H.). Fruits.
1475 LEFORTIER (H.). Saules au bord d'un étang.
1476 — La Marne aux environs de la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.)
1477 LEGAT (L.). Cour à Montgeron; — effet du soir.
1478 LE GENTITE (V.-L.). Vue prise à Janaiat (Creuse).
1479 — Vue prise à Colbrun (Morbihan).
1480 LEGRAND (C.). Une prise à Zaandyck; — Hollande.
1481 LEGRAND (R.). Un pêcheur à Coockam; — Angleterre.
1482 LEGRAS (A.-F.-J.-B.). **EX.** Petite marchande de violettes; — [époque Louis XV.
1483 — Un rat amateur.
1483 *bis*. LEHIDEUX (P.-E.). Vue prise près Huesnou; — Bretagne.
1484 LEHMANN (G.). Portrait de Mme M...
1485 LEHOUX (P.-A.-P.). **H. C.** Le calvaire.
1486 — Baptême de N. S. Jésus-Christ.
1487 LEHOUX (P.-F.). **H. C.** La sieste au harem.
1488 — Le lac de Tibérias; vue prise des montagnes de Judée [sur la rive gauche [du Jourdain.
1489 LEJEUNE (E.). La fête de la grand'mère.
1490 LEJOUTEUX (J.-G.). Un coin du Perche.
1491 LELEUX (A.). **H.C.** L'abreuvoir; — Bretagne.
1492 — L'ânier; — Brie.
1493 LELIÈVRE (M.). Environs de Toulon.

1494 LELIÈVRE (M.). Environs de Cannes.
1495 LELOTE (A.). **H. C.** Portrait de Mlle B...
1496 LEMAIRE (H.). L'antiquaire.
1497 LEMAIRE (L.) Massif de pivoines.
1498 LE MARIÉ DES LANDELLES (É.). **EX.** Le coupeur de joncs.
1499 — Les saules du père Pierre.
1500 LEMATTE (J.-F.-F.). **H C.** Destruction du château de l'archevêque.
1501 LEMÉNOREL (E.-É.). Portrait de Mlle J. B... [de Reims, en 1595.
1502 LEMOINE (A.). Église de Saint-Briac; — effet d'hiver.
1503 LE MORE (P.-R.). En forêt.
1504 LENNEVAUX (L.-G.). Portrait de Mlle A. B....
1505 LEPIC (L.-N.). **EX.** Le « Vaisseau fantôme, » ou le « Voltigeur [Hollandais ».
1506 — Combat d'Ouessant; — 1778.
1507 LEPIND (H.). Un maraudeur.
1508 LÉPINE (S.). Le pont des Arts.
1509 LE POITTEVIN (L.). La plaine.
1510 LEPRAT (P.). Bords du Cher; — le soir.
1511 LEROUX (Mlle A.-V.). Nature morte.
1512 LE ROUX (C.-M.-G.). **H.C.** Chemin près de Saint-Brévin (Loire-Inf.).
1513 — Dunes des Chênes-Verts; — Loire-Inférieure.
1514 LEROUX (C.). Le bon cidre.
1515 — Intérieur de cuisine.
1516 LE ROUX (H.). **H.C.** Un gradin à l'amphithéâtre.
1517 — Le collège des Vestales fuyant Rome (an 390 av. J.-C.).
1518 LE ROY (A.). A Villebon.
1519 — Les bords du Loing, à Nemours.
1520 LE ROY (H.). La ferme de la Seroterie, à Urville.
1521 LEROY (P.-A.-A.). **EX.** Portrait.
1522 — Mardochée.
1523 LEROY SAINT-AUBERT (C.) Une brasserie, au quartier Latin.
1524 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-É.). Préparatifs de la [pêche au hareng.
1525 — La rue de la Croix-de-Bois, à Mers-les-Bains.
1526 LESOURD-BEAUREGARD (A.), **H. C.** Raisins et pêches.
1527 — Le déjeuner d'un jour de fête.
1528 LESREL (A.-A.). L'avare gardant son trésor,
1529 — Seigneurs flamands visitant l'atelier de Rambrandt.
1530 LESSI (J.). Vue du boulevard Montmartre; — effet de pluie.
1531 LETOURNEAU (L.-Al.). Dans les sables.
1532 LE VILLAIN (A.-E.). Fin de septembre, à Combs-la-Ville.
1533 — Les bords de l'Hyères, à Combs-la-Ville; — le matin.
1534 LEVY (E.). **H. C.** Portrait de Mme M...
1535 LEYENDECKER (P.-J.). Beethoven.
1536 — Le petit modèle.
1537 L'HAV (M.-E. DE). Le Pont-Marie.
1538 LHERMITTE (L.-A.). **H. C.** Les vendanges.
1539 LHULIER (C.-M.). Un ordre; — école de compagnie.
1540 LIEBERMANN (E.). Un coin de ferme, près Bayeux.
1541 LIBERMANN (M.). Un café concert, à Munich.
1542 — L'enfoureuse; — Hollande.
1543 LIGNIER (J.-C.). Portrait de Mme T...
1544 LILJEFORS (Br.). La proie.
1545 LILJELUND (A.). La séance.
1546 LINDEN (G.). La ferme de Pen; — Pont-Aven (Finistère).
1547 LINDLEY (F.). La Seine, au Bas-Meudon.
1548 LINDSTROM (A.-M.). Un jour de décembre, dans une forêt du [comté de Hampshire; — Angleterre.
1549 LINGUET (H.). Le terre-plein du Pont-Neuf.
1550 LIOT (P.). Vue prise à Triel (Seine-et-Oise).

1551 LIPHART (E. DE). L'assomption de la Madeleine.
1552 LIRA (P.). Portrait de Mme de Putron.
1553 — Saint Jean-Baptiste.
1554 LIX (F.-T.). **EX.** Andromède.
1555 LOBRE (M.). Tête de vieille.
1556 — Portrait de Mlle Jeanne Brindeau.
1557 LOBRICHON (T.). **H. C.** « Gazouillement ».
1558 — Portrait de Mme G...
1559 LOCHER (C.). La jetée de Hornbeck.
1560 LOEWE-MARCHAND (F.-J.-A.). Le premier meurtre.
1561 — Portrait des enfants de M. F...
1562 LOIRE (L.). La lecture.
1563 LOISEAU (Mme M.-M. née DUMONT). Portrait de Mme L...
1564 LOISEL (G.). Une carrière abandonnée.
1565 LONGCHAMP (Mlle H. DE). **H. C.** Roses au bord de l'eau.
1566 — Etude de roses.
1567 LOPINOT (A.). Chaumière abandonnée ; côte de Normandie.
1568 LOPISGICH (G.-A.) Les sables du Mont-Rôti ;— Cayeux-sur-mer
1569 — Le cimetière de Cayeux (Somme). [(Sommo)
1570 LOPPÉ (C.). Le Wetterhorn, depuis Rosenlauï, canton de Berne ;
[— effet d'hiver.
1571 — Sur la mer de glace à Chamounix (Haute-Savoie).
1572 LORING (F.-W.). Portrait de Mlle L... [Oberland Bernois.
1573 LORTET (L.). Le Vetterhorn dans la vallée de Rosenlauï. —
1574 LOSIK (T.) Jeune mère.
1575 LOTZ (Mlle M.). Les amis du peintre.
1576 LOUCHARD (F.-E.). Arracheurs de betteraves en Picardie.
1577 LOUDET (A.). Portrait de Mlle Cécile P...
1578 LOUSTAU (J.-L.). **EX.** Portrait de M. L...
1579 — La récréation interrompue.
1580 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). Cache-cache.
1581 LOYEUX (C.). L'amour et le jeu.
1582 — Un duel sous Louis XIII.
1583 LUBIN (D.-J.). Un croquant; — Neuville-aux-Bois (Loiret).
1584 — Portrait de Mme E. J.
1585 LUBIN (J.). Les Vaux de Cernay.
1586 LUCAS (M.-F.-H.). La délaissée ; — souvenir de Venise.
1587 LUCAS (P.-J.). Portrait de Mlle B. B...
1588 LUMINAIS (E.-V.). **H. C.** Fuite de Gradlon.
1589 — Un possédé.
1590 LUMINAIS (Mme H.). Portrait de Mlle M. M...
1591 LUNEAU (Mlle E.). Portrait de Mme G.... [les pères Capucins.
1592 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). Le repas du Vendredi-Saint, chez
1593 MACARTHUR (Mme B.). La promenade.
1594 MACLAREN (W.) Méfiance.
1595 MAGE (L.). Le marchand de volailles ; — souvenir de Bretagne.
1596 MAGNE (A.). Retour de chasse.
1597 MAIGRET (G.-E.). En route pour la pêche ; — Villerville.
1598 — Premier pas ; — Villerville. [Clermont-Tonnerre.
1599 MAILLART (D.-U.-N.) **H. C.** Portrait de M. le général comte de
1600 — Portrait de Mlle Cécile C.-B....
1601 MAILLARD (E.). Le chantier d'Etaples.
1602 MAINCENT (G.). A Saint-Ouen.
1603 — Retour de pêche.
1604 MAISONNEUVE (L.). Portrait.
1605 MAJOUX (L.-F.). Portrait de Mme M....
1606 MALBET (Mlle O.-D.). Le déjeuner de mon portier.
1607 MALBET (Mlle A.-L.). Une reconnaissance d'avant-garde.
1608 — Un coin d'atelier.

1609 MALIVOIRE (P.). Barques sur la grève; — Lac Majeur.
1610 — Ile des Pêcheurs; — Lac Majeur.
1611 MANCEAU (P.). La Seine au pont de la Concorde; — automne.
1612 MANCEAUX (A.-L.). Un coin d'un atelier de sculpteur.
1613 MANGEANT (P.-É.). Angélique.
1614 — Portrait de M. Antoine Elex, statuaire.
1615 MANN (A.). Portrait de M. J. M...
1616 — Portrait de Mlle B...
1617 MARAIS (Mlle A.). Portrait de M. M...
1618 MARCH (V.). Les Saltimbanques.
1619 MARCHAL (L.). Anniversaire.
1620 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.). Après la pluie.
1621 MAREC (V.). Portrait de M. Zaniski.
1622 — Portrait de Mlle Berthe Pasquier.
1623 MARÉCHAL (C.-R.). H. C. Portrait de M. le Dr H. L...
1624 MAREST (Mlle J.). Portrait de M. Ernest P...
1625 — Une taquinerie.
1626 MARGOTTET (É.-H.). Portrait de M. le docteur E. B...
1627 MARIE (A.). Entrevue de Toury en 1562.
1628 MARION (L.-J.). Moulin du Seuil.
1629 — Cour de village.
1630 MARIS (J.). Souvenir de Dordrecht.
1631 — L'arrivée des pêcheurs.
1632 MARKS (F.). Paysage.
1633 MARQUET (G.-C.). Ronde d'enfants.
1634 — Au potager.
1635 MARSAL (É.-A.). Méditation.
1636 MARTENS (W.). Portrait de M. A. Frère.
1637 — Portrait de Mlle Alice Bienvenu.
1638 MARTIN (A.-L.). Le Loing, à Moret (Seine-et-Marne).
1639 MARTIN (C.). Un coin d'atelier.
1640 — Après la pluie; — quai Malaquais.
1641 MARTIN (E.). L'automne dans les Basses-Alpes.
1642 — Une route en Provence.
1643 MARTIN (H.-J.-G.). H. C. Caïn.
1644 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). Portrait de mon père.
1645 — Portrait de Mme B...
1646 MARTY (J.-A.). La grand'mère.
1647 MARX (A.). Les choux,
1648 MARZOCCHI DE BELLUCI (N.). Aïn-Sebaa, près Boghari.
1649 MASO (F.). La fête patronale à Sitger, le jour de la Saint-Bar-[thélemy.
1650 MASSIAS (G.). L'avenue du château, à Gif (Seine-et-Oise).
1651 MASSON (B.). Portrait de Mlle Jeanne L...
1652 — La vigne; — idylle.
1653 MASSON (E.). Le sarclage du lin, à Roubaix.
1654 MASURE (J.). H. C. Une plage à Granville.
1655 — Après-midi d'automne.
1656 MATEJKO (J.). H. C. Albert, duc de Prusse, feudataire de la Pologne, prête serment de fidélité au roi Sigismond Ier, sur la grande place de Cracovie, le 10 août 1525.
1657 MATESDORF (T.). Le marbrier.
1658 MATHE (Mlle E.). Portrait de Mlle ***
1659 MATHEY (P.). EX. Portrait de M. de Saint-M....
1660 — Portrait de Mme R...
1661 MATIFAS (L.). Près Saint-Hilaire (Loire-Inférieure).
1662 MATIGNON (A-A.). Cerises.
1663 MATOUT (L.). H.C. Persée délivre Andromède du monstre venu pour
1664 MAURIN (C.). Portrait de Mlle*** [la dévorer par l'ordre des dieux.]

1665 MAURIN (E.). Portrait de M. Rodolphe Julian.
1666 MAUVE (A.). Pâturage; — environs de la Haye.
1667 MAY (E. H.). Viendra-t-il?
1668 — Portrait de M. le marquis de Lauzières.
1669 MAYET (L.). Deux amies.
1670 MAYEUR (M.). Une ferme en Pleherel; — Bretagne.
1671 MAYNE (J.). Les copeaux.
1672 MAZELIME (Mme J.). La Belle au bois dormant.
1673 MAZEROLLES (A. J.). **H. C.** Portrait de Mlle C...
1674 — Portrait de Mlle C...
1675 MAZIÈS (J.-P.-V.). Portrait de M. Victor Maziès.
1676 MECKEL (A. DE.). Kalaat et Akabat.
1677 — Printemps en Palestine.
1678 MÉGRET (Mlle F.). Jeune femme lisant.
1679 MEISSONIER (J-C.). **EX.** Musiciens ambulants.
1680 MÉLIDA (E.). Sous bois, à Saint-Jean-de-Luz.
1681 — Mardi-gras, devant le théâtre de Marcellus, à Rome.
1682 MÉLINGUE (G.). Le droit de première nuit.
1683 MÉLINGUE (L.). **H.C.** Desgenettes s'inoculant la peste.
1684 MELLÉE (E.). Nature morte.
1685 MELOTTE (É.-A.). Portrait de M. L..
1686 MENARD (E.-R.) Les premiers astronomes.
1687 — Ruth et Booz.
1688 MENDILAHARZU (G.). Assassinat de Pizarre.
1689 MERCADIER (G.). Portrait de M. E. Meignen.
1690 MERCIE (A.). **EX.** Léda.
1691 MERCIER (Mlle L.). Un mariage musulman au Maroc; — les visites.
1692 — L'oratoire de Catherine de Médicis.
1693 MERLIN (D.). Dans l'atelier.
1694 MERLIN (V.-L.). Portrait de Mme A. de G...
1695 — Portrait de M. Camille Flammarion.
1696 MERLOT (E.-J.). Anse de Saint-Jean, près Concarneau (Finistère).
1697 — Les chênes de Concarneau.
1698 MERSON (L.-O.) **H.C.** Angelo Pittore.
1699 — Le jugement de Pâris.
1700 MERTENS (Mlle F.). Portrait de Mme A. R...
1701 MÉRY (A. E.). Le moineau parisien.
1702 MERWART (P.). **EX**. Portrait de Mme Ackermann.
1703 MESDAG (H.-W.). **H.C** A la recherche des ancres après la tem-
1704 — La mer du Nord. [pête.]
1705 MESGRIGNY (F. DE). L'Oise, à Anvers.
1706 — Bords de rivière.
1707 MESLÉ (J.-P.). Portraits.
1708 — Une mère.
1709 MESPLÈS (P.-E.). Portrait de Mlle D..., de la Comédie-Française.
1710 METTLING (L.). Un pur; — tête d'étude.
1711 — Pêcheur de crabes; — Bretagne.
1712 MEUNIER (Mme G.). Souvenirs de mariée.
1713 MEYER (É.). Portrait de M. le marquis de T...
1714 — Une stalle des écuries de M. le comte Potocki.
1715 MEYER (G.). Portrait de M. Chelles, de l'Odéon.
1716 MEYNIER (J.-J.). **H. C.** La Vérité.
1717 MEYS (M.-P.). Une chasseresse.
1718 MEZZARA (C.). Portrait de Mlle P. Vaillant.
1719 MEZZARA (F.). Légumes.
1720 MICHEAU (E.) Portrait de Mlle J. T. B....
1721 MICHEL (C.-H.). **H. C.** Portrait de Mlle J. D...
1722 MICHEL (E.). **H. C.** Un piano à la campagne.
1723 MICHEL (F.-E.). **EX.** Mare de Breuil; — Lorraine.

1724 MICHEL (F. E.). Nuit d'été.
1725 MICHEL (L.-H.). Camélia rose.
1726 MICHEL-LEVY (H.). **EX.** Violoncelliste.
1727 — Vente publique.
1728 MICHELIN (E.-E.). Portrait.
1729 MILIUS (F.-A.). Portrait de M. Mérignac aîné.
1730 MILLER (Mlle A.). Portrait de Mlle S...
1731 MILLET (F.). Une causerie, à Gréville.
1732 MILLIET (P.). Les cerises ; panneau décoratif.
1733 MILLOT (A.). Saint Jean dans le désert.
1734 MILLOCHAU (E.-J.). Portrait de Mlle Marie P...
1735 MILLS (K.). La ferme de Fontanié (Normandie).
1736 MINET (E.-L.). Départ pour la pêche, à Martot (Eure).
1737 MIQUEL (C.). Portrait du docteur Isidore Plateau.
1738 MIRALLÈS (E.). La toilette.
1739 MIREA (G.-D.). Légende roumaine.
1740 MOES (W.). L'aide forgeron.
1741 MOLS (R). **H. C.** Dordrecht ; — Hollande.
1742 MONCHABLON (A). **H. C.** Portrait de M. F. K...
1743 MONCOURT (A. DE). La Seine, vue du Pont-Royal ; — le soir.
1744 — Côte de la baie de la Somme.
1745 MONGE (J.). Plain-chant.
1746 MONGINOT (C.). **H. C.** Le singe et la fontaine ; — panneau décoratif.
1747 — Charlotte et ses pigeons.
1748 MONIER (C.). Prairie, dans la Nièvre.
1749 MONKS (R.-H.). Les vieux saules, à Potigny.
1750 MONTÉGUT (L.). Lilia. [de Toulon.
1751 MONTENARD (F.). Arrivage d'oranges et citrons sur les quais
1752 — Village de Sixfours ; environs de Toulon.
1753 MONTEVERDE (L.). *Il primo non va senza.*
1754 MONTHOLON (F. DE). Dans les bruyères de Charlespont ; —
1756 MONVEL (M.-B. DE). **H. C.** Portraits d'enfants. [environs de
1757 MORAND (L.-E.-C.). Dernières feuilles. [Mortefontaine.
1758 MOREAU (A.). **H. C.** Le soir.
1759 — Le bac.
1760 MOREAU-DESCHANVRES (A.). Fanatisme.
1761 MOREAU DE TOURS (G.). **H. C.** La vision.
1762 MORICOURT (L.). Piété ; — Finistère.
1763 — Deux sœurs ; — Finistère.
1764 MORLON (A.-P.-E.). Mirabeau chez lui.
1765 MORLOT (A.-A.) Le mont Valérien ; — vue prise des hauteurs
1766 MOROT (A.). **H. C.** *El bravo toro.* [de Fleury.
1767 — Dryade.
1768 MOSLER (Mlle A.). Étude de hêtres ; — forêt de Fontainebleau.
1769 MOSLER (H.). Les derniers sacrements.
1770 — L'horloger du village.
1771 MOTTE (H. P.). **EX.** — La revanche. [par Henri IV.
1772 — Passé et présent : — union du Limousin à la France
1773 MOULLION (A.). **EX.** La plaine de Saint-Suliac (Ille-et-Vilaine) ;
1774 — Soirée d'automne. [— marée haute.
1775 MOUSSET (P.-J.). Lassata.
1776 MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). Portrait de Mlle P...
1777 MOUTTE (A.). **H. C.** Étang de Marignane ; — Provence.
1778 MOYNIER (L.-D.-A.). La Frette (Seine-et-Oise), en septembre.
1779 — Temps orageux, à Sartrouville (Seine-et-Oise), en oc-
1780 MOYSE (E.). **H. C.** Une question de jurisprudence. [tobre.
1781 — Portrait de M. J. H...
1782 MUIZON (C. DE). Marais de la Vesle.
1783 MUNIER (E.). A la fontaine ; — Souvenir de Savoie.

1784 MURATON (A.). **EX.** Portrait de M. le colonel L...
1785 — Portrait de Mme de E...
1786 MURATON (Mme E.). **EX.** Le bouquet des vendangeurs.
1787 — Chien enragé.
1788 MURI (A.). Le déversoir de Sully-la-Tour (Nièvre).
1789 MYHR (Mme C.). Près de Concarneau (Finistère).
1790 MYRBACH (F.). Chez l'imprimeur en taille-douce.
1791 NANTEUIL (P.). La pêche.
1792 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). **H. C.** Loisirs de garnison.
1793 NATHUSIUS (Mme S. DE). Portrait de Mlle F...
1794 — Étude d'après nature.
1795 NAVLET (V.). **EX.** Galerie des bustes; — Sénat.
1796 NEL-DUMOUCHEL (J.). Portrait de Mlle G.-F...
1797 NÉMOZ (J.-B.-A.). **EX.** Ariane.
1798 NETTER (B.).Soir d'été.
1799 — Matinée de printemps.
1800 NEUHUYS (A.). La toilette de bébé.
1801 NEYMARK (G.). Le matin d'Austerlitz.
1802 NICOLAS (Mlle L.). Portrait de Mlle Marie D...
1803 NICOLAS (Mme M.). La surprise de l'Amour,
1804 NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (F. DE). Tois amis; — intérieur [d'étable.
1805 NIFENECKER (C.) Soir; — Vosges.
1806 NISS (T.). Journée d'hiver; — Danemark.
1807 NITTIS (J.-G. DE). **H. C.** Le déjeuner.
1808 — La gardeuse d'oies.
1809 NOAILLY (F.). Le fileur de soie; — Alger.
1810 NOBILLET (A. M.). Dans la serre; fleurs.
1811 NODE (C.). **EX.** Cascade de Scanagat; — Cauterets.
1812 NOEL (G.). Un village dans les montagnes du Forez; — Auvergne.
1813 NOEL (H.). Vue prise à La Rochette, près Melun (Seine-et-[Marne; — effet de neige.
1814 NOGARO (C.). Châtaignier; — hiver dans le Midi.
1815 NOGUET (Mlle J.). Mon père et ma mère.
1816 NOIS (E.). Intérieur.
1817 NONCLERCQ (E.). **H. C.** Portrait de Mme E. L. B...
1818 NORMANN (A.). Vue de Reine, à Lofoten; — Norwège.
1819 NOTERMAN (Z.). Une question de droit.
1820 NOWOSKOLZEFF (A.). Tête de nègre.
1821 NOZAL (A.). **H. C.**.Fin de journée, à Brenne; — Berry.
1822 — Etang de la Mer-Rouge, à Brenne; — Berry.
1823 NYBERT (I.). Mère Morot.
1824 NYSTROM (Mlle J.). Portrait de Mlle J. Nystrom.
1825 OCHOA (R.). Portrait de Mlle M.
1826 ODIER (J.). Le vieux moulin, à Optevoz (Isère).
1827 — La lande de Kerwen (Finistère).
1828 O'KELLY (A.). **EX.** Messe dans une chaumière de Connemara [(Irlande).
1829 OLIVIÉ (L.). **EX.** Nouveau-né, dans une ferme.
1830 — Sous la crédence.
1831 OLIVIER (Mme M.). « Mon premier fusil »; portrait de M. Olivier [Le Haguet.
1832 ORDINAIRE (Mme M.). **EX.** Le tournant des Roches-Noires, à Cléron.
1833 OSBERT (A.). La mort du moine.
1834 OSTERLIND (A.). Quatuor.
1835 OTEMAR (E. D'). Déjeuner dans l'atelier.
1836 — Salière d'argent.
1837 OUTIN (P.). **EX.** Souvenir.
1838 OYENS (D.). Un original.
1839 PAGÈS (A.). Portrait de Mme N...
1840 PAILLARD (H.). Le retour des bateaux de pêche, à Berck (Pas-[de-Calais).
1841 PAILLET (F.). « To be or not to be ».

1842 PALIZZI (G.). Pâturage.
1843 PANSERON (Mlle L.). Chrysanthèmes.
1844 PARDONNEAU (J.). En Orient.
1845 PARGON (V.-W.). Le petit bras de la Marne, à Chennevières.
1846 PARFONRY (P.). Un coin de Cayeux (Somme).
1847 PARIS (A.). Portrait de M. T....
1848 PARIS (C.) EX. Après le combat; campagne de Rome.
1849 PARISY (E.-F.). Huîtres.
1850 PARROT (P.). Portrait de M. A...
1851 — Portrait de Mlle O...
1852 PARSONS (A.). Après la première gelée.
1853 PARTON (E.). Novembre.
1854 PASSERAT-LAPLACE (Mme B.). Portrait de M. A.-P.
1855 PATTE (A.-E.). Nature morte.
1856 PATON (Mme J.-C.). Le petit Chaperon rouge.
1857 — Portrait de Mlles de B.
1858 PATTEIN (C.). Portrait.
1859 — Midi à la campagne.
1860 PATY (L. DU). La place Alexandre (Saint-Pétersbourg).
1861 — Le monument de l'empereur Nicolas; — Saint-Pé-[tersbourg.
1862 PAUL (L.-A.-A.). Retour de pêche; panneau décoratif.
1863 — Cloître de Saint-Nazaire, à Béziers.
1864 PAULI (G.). Lecture du soir.
1865 PAUPION (E.). Portrait de M. le général de division Berthe.
1866 — Grand'mère.
1867 PEARCE (C.-S.). La prière.
1868 PECK (P.-V.). En quête d'un gîte.
1869 PECRUS (F.-C.). Portrait de M. C...
1870 — Idylle au vieux château.
1871 PEGURIER (A.). Après la pêche, le matin, en Provence.
1872 PELEZ (F.). H.C. Une famille.
1873 PELOUSE (L.-.G). H.C. Les bords du Loing; — Seine-et-Marne.
1874 — Grandcamp; marée basse.
1875 PELTIER (L.). Le hameau.
1876 PENCHAUD (C.-G.). Portrait de Mme B...
1877 PENET (J.-H.). Un graveur.
1878 — Pochade.
1879 PENFOLD (F.). Veuve!
1880 — La première culotte.
1881 PENNE (C.-O. DE) H.C. Colleys.
1882 — Mimi.
1883 PEPIN (A.). Soir d'automne au bord de l'Aube.
1884 PERAIRE (P.-E.). EX. La Marne, à Champigny.
1885 PERBOYRE (P.-E.-L.). Episode de la bataille de Romainville; — [16 août 1870.
1886 PERCHERON (Mlle M.-A.-P.). Intérieur d'étable.
1887 PERRANDEAU (C.). Le lettré du village.
1888 — Jeune sardinière; — Douarnenez.
1889 PERRAULT (L.). H. C. Le mariage devant la loi.
1890 — Mariette; — tête d'étude.
1891 PERRET (A.). EX. Le renouveau; — dimanche en Bourgogne.
1892 PERREY (L.-J.-M.). Etude.
1893 PERRICHON (G.). La Bièvre, à Gentilly.
1894 PESNELLE (A.). Une matinée au Careï, près Menton.
1895 PETERS (W.). Un jour d'été, au cap Skagen.
1896 PETIET (Mlle M.). Lingerie.
1897 — Vieille femme d'Aulus (Ariège).
1898 PETILLION (J.). Rue du Moulin, à Créteil.
1899 PETIT (C.). Portrait de l'auteur.

1900 PETIT (E.). **E X**. Fleurs et argenterie.
1901 — Roses dans un vase.
1902 PETIT (F.-C.). L'inondation de la Varenne-Saint-Hilaire.
1903 PETIT (L.-J.-A.). Le cabaret.
1904 — Buveurs.
1905 PETIT-GERARD (P.). Le défilé.
1906 PETITJEAN (E.). Le bassin du canal à Anvers.
1907 — Un village du pays de Neufchâteau.
1908 PEYROL-BONHEUR (Mlle J.). Un coin de pré.
1909 — Le chemin de la vallée.
1910 PEZANT (A.). « Brunette et la Caillie, » vaches normandes.
1911 — La mare dans les falaises ; — Fontenailles (Calvados).
1912 PHILIPES (P.-L.). La lettre.
1913 — Un écheveau embrouillé.
1914 PHILIPPON (Mme M.). Sur la terrasse.
1915 PHILIPPOTEAUX (H.-E.-F.). **H. C.** Dans la Mitidja.
1916 PIAUD (Mlle S.). Un coin de table.
1917 PIBRAC (R. de). La messe au village.
1918 PICARD (E.). L'envoûtement.
1919 — Portrait de M. Henry Daguenne.
1920 PICARD (H.). Le repos du ménétrier.
1921 PICHON (Mlle M.-P.). Portrait de M. Agnès.
1922 PICHON (P.-A.). **H. C.** Portrait de Mlle Mathilde C ...
1923 — Portrait de M. Georges P....
1924 PICHOT (E.-J.). Portrait de M. L.-O. T.... [rique.
1925 PICKNELL (W.-M.). Côtes d'Annisquam ; — États-Unis d'Amé-
1926 — Côtes de Issivich ; — Etats-Unis d'Amérique.
1927 PICOU (H.-P.). **H. C.** Stella.
1928 — Amour.
1929 PIERDON (F.). Plateau dans les bois de Ville-d'Avray.
1930 PIERRAT (N.-C.). Ruisseau de Ramberchamp, près Gérardmer
1931 PIERREY (L.-M.). Le moulin de José Fernandez. [Vosges.
1932 PIERRON (Mlle B.). Au marché aux fleurs ; — panneau décoratif.
1933 PIGEARD (M.). Crépuscule ; — Bretagne.
1934 PILATT (C.). Paysage hollandais ; — novembre.
1935 — Environs de Bruges.
1936 PILLE (C.-H.). **H. C.** Portrait de M. Benjamin Constant.
1937 PILLETTE (E.). Paysage.
1938 PINCHART (E.-A.). A la fontaine.
1939 PINEL (G.-N.). Pêcheuses de moules.
1940 — Un intérieur à Villerville.
1941 PINTA (H.-L.). Les filles de Minée.
1942 PIOT-NORMAND (A.). Portrait de Mme B...
1943 — Une blonde.
1944 PITARD (F.). Portrait de M. L...
1945 PLACE-CANTON (P.). Vue des Ardennes, environ d'Haulmé.
1946 PLASSAN (A.-E.). **H. C.** L'entrée au bain.
1947 PLESSIS (G. du). Portrait de Mlle A.-M. L...
1948 PLUCHART (H.). L'attelée ; — Flandre.
1949 POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). Naufrage de « la Jeannette ».
1950 POINT (A.). Femmes kabyles à la rivière.
1951 POINTELIN (A.-E.). **H. C.** Le sentier des Roches.
1952 — La forêt, le soir.
1953 POMEY (L.-E.). Un duo.
1954 — La sortie.
1955 POMPON (P.). La pêche aux huîtres, à Saint-Frogent (île d'Oléron).
1956 PONCET (J.-B.). **H. C.** La nuit.
1957 — Portrait de M. G. Vicaire.
1958 PONSIN (Mme H., née Carrier-Belleuse). Roses de Noël.

1959 PONSIN (Mme H., née Carrier-Belleuse). Chrysanthèmes.
1960 PONSON (E.-A.). Nature morte.
1961 PONSON (L.-R.). Rochers de l'Estaque; — Marseille.
1962 POOR (H.-R.). Ulysse simulant la folie.
1963 PORCHER (C.-A.). Brume d'automne.
1964 PORTAL (B.-F.-L. DE). A la côte.
1965 PORTIELJE (G.-J.). Le commencement de la fin.
1966 POSTMA (G.). La laitière.
1967 POTTIN (L.). Portrait.
1968 — Portrait.
1969 POUJOL (P -L.-M.). L'enfer.
1970 POZIER (J.). Les vieilles meules: — environs de Méry-sur-Oise.
1971 — Les liants. [tempête du 2 septembre 1883,
1972 PRADELLES (H.). La plage d'Hendaye (Basses-Pyrénées); —
1973 PREINDLSBERGER (Mlle M.). Condamné à mort.
1974 PREUSCHEN-SCHMIDT (Mme H. de). Un hiver romain; — pan-
1975 — Fleurs; panneau décoratif. [neau décoratif.
1976 PREVOST (A.-G.). Jour de maigre.
1977 PREVOST (C.-E.) Hommage à la patronne des pêcheurs.
1978 — Bouquet de pivoines roses.
1979 PREVOST-ROQUEPLAN (Mme C.). Fleurs de printemps.
1980 PREVOT (Mlle M.). Portrait de M. A. R...
1981 PREVOT-VALERI (A.). Le ruisseau de Villiers.
1982 PRIMOIS (P.-E.). Extrait de la vie de saint Remi.
1983 PRINCETEAU (R.-P.). Bœuf labourant.
1984 PRIOU (L.). H. C. Le Réveil.
1985 — Portrait de ma petite Jeanne.
1986 PROTAIS (P.-A.). H. C. En reconnaissance.
1987 — Passage du gué.
1988 PROUVÉ (V.). Les visions roses.
1989 PRUNET (E.-J.). Tête de moine.
1990 — Mendiant italien.
1991 PRZEPIORSKI (L.). Portrait de Mme ***.
1992 PUISSANT (A.). Portrait de M. D... de R...
1993 PUJOL (P.). Bernard Palissy.
1994 PUVIS DE CHAVANNES (P.). H. C. Le Bois sacré, cher aux Arts
1995 PUYROCHE-WAGNER (Mme E.). Fenêtre suisse. [et aux Muses.
1996 QUESNET (J.). Portrait de Mme la comtesse de Karoly.
1997 — Portrait de Mme D.
1998 QUESTROY (Mme E.). Nature morte.
1999 — Chrysanthèmes.
2000 QUIGNON (F.-J.). Le quai à Pont-Aven (Finistère); — marée
2001 QUINSAC (P.). Esméralda. [basse.
2002 — Portrait de Mme la comtesse de L...
2003 QUOST (E.). H. C. Le Ru fleuri.
2004 — Une clairière.
2005 RACHOU (H.). Portrait de M. E. Boch.
2006 RALLI (T.-J.). La veillée du Pacha.
2007 RAMBAUD (J.-B.). Portrait de M. H. M...
2008 RAPIN (A.). H. C. Novembre.
2009 RAUB (C.-F.). La récolte des pommes de terre à l'île d'Oues-
2010 RAVAUT (R.-H.). EX. Sainte Julie. [sant; — Finistère.
2011 RAYNAUD (A.). Portrait de Mme A. R...
2012 REDON (P.-M.). Dans la prairie, à Moret.
2013 REGAMEY (F.). Au Luxembourg; — novembre.
2014 REGNAULT (E.). Bords du lac de Tunis.
2015 REGNIER (A.). L'Almée.
2016 REINHART (C.-S.). La pêcheuse de moules.
2017 — La plage à Villerville.

2018 REIGNIER (J.). H. C. Souvenir de Louise Labbé, dite « la belle
2019 REJCHAN (S.). Portrait de Mme Ch... [Cordière », née à Lyon vers
2020 RENARD (E.). EX. Portrait de Mlle Jeanne ***. [1525 ou 1526.
2021 RENARD (H.-C.) La première pipe.
2022 RENAUD (J.). Portrait de Mlle R...
2023 RENAULT (G.). Idylle au lavoir.
2024 RENEVIER (J.). « Me voici ».
2025 RENIÉ (J.-E.). Une première gelée.
2026 — Marée d'équinoxe ; — Étretat, septembre 1883.
2027 RENOUF (E.). H. C. Portrait de M. A. Ibels.
2028 — Soleil couchant.
2029 RETZ (E. de). La Cressonnière, à Duisans (Pas-de-Calais).
2030 RÉVÈSZ (I.). Le poète hongrois Petôfi.
2031 RIBARZ (R.). Le Hourdel. en Picardie.
2032 — Environs de Rotterdam (Hollande).
2033 RIBOT (Mlle L.). La marchande.
2034 — Nature morte.
2035 RIBOT (T.-A.). H. C. Les parchemins.
2036 — Portrait de ma fille.
2037 RICHARD-LE-ROY (V.-L.). Un amateur d'aquarelles.
2038 RICHEMONT (A.-P.-M. de). Réfugiés ;— affiche du 18 janvier 1871.
2039 RICHET (L.). Vue de Bougival (Seine-et-Oise).
2040 RICHOMME (J.). H. C. Portrait de M. L. R...
2041 — Autour de la fontaine.
2042 RICHTER (E.). Sultane se rendant aux bains.
2043 — Jeune fille au narghilé.
2044 RIGNOT-DUBAUX (Mlle M.-M.). Portrait de M. Tenaille-Saligny,
2045 — Orpheline! [sénateur.
2046 RISLER (A.-C.). Portrait de M. Barodet, député de Paris.
2047 RISLER (Mlle I.). Les nouveaux locataires d'une paire de sabots.
2048 RIVEMALE (P.). Portrait de M. Persin.
2049 — Portrait de M. Masson.
2050 RIVEY (A). EX. A la salle d'armes.
2051 — Une missive.
2052 RIXENS (J.-A.). H. C. Coquetterie.
2053 — Etude.
2054 ROBAUDI (A.-T.). L'Echo,
2055 — Portrait de Mlle Andrée Parfait.
2056 ROBERT (C.) Aux environs d'Yport.
2057 ROBERT (J.) Portrait de Mme T...
2058 ROBERT (Mme M.). Portrait de Mme la comtesse M...
2059 ROBERT (P.). Portrait de Mlle G. C...
2060 ROBERT (V.). EX. Le roc percé ; — environs du Puy.
2061 — Portrait de M. Valentin R...
2062 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Portrait de M. Robert-Fleury.
2063 — Portrait de Mme H. L...
2064 ROBILLOT (Mlle M.-B.). Portrait de mon grand-père.
2065 ROBINET (P.). EX. Le torrent de Rothenacker, à Gersau; — automne.
2066 — Un matin, près de Treib, soleil levant ; — lac des
2067 ROBIQUET (Mlle M.-A.) Au puits. [Quatre-Cantons.
2068 — La pêche et la chasse ; — panneau décoratif.
2069 ROCHE (P.). Ruth.
2070 ROEDER (F.). La tartine.
2071 ROEDERSTEIN (O.). Jeune musicien.
2072 — Portrait de mon père.
2073 ROLL (A.-P.) H. C. Roubey, cimentier.
2074 — Marianne Offrey, crieuse de vert.
2075 ROMAN (E.) Tranquillité. [des ministres à Athènes.
2076 RONDEL (H.) Portrait de M. C. Tricoupi, président du conseil

2077 RONDEL Portrait de M. le comte de Mouy, ministre plénipoten-
2078 RONGIER (Mlle J.). La mansarde. [tiaire de France à Athènes.
2079 — « Miss Maud ».
2080 RONNER (Mme H.). L'heure précise.
2081 RONOT (C.). H. C. Portrait de M. Magnin.
2082 — Portrait de Mme C...
2083 ROOKE (H.). Vaches normandes au repos.
2084 — Vue prise à Vasouy, près Honfleur.
2085 ROSE (A.). Portrait de Mlle Juliette L. R. de B...
2086 ROSENBERG (E.). Dans les dunes de Carolles (Manche); — effet
2087 — Le rocher du Diable, à Carolles. [d'hiver.
2088 ROSIER (A.-V.) EX. Clair de lune dans le canal Saint-Marc.
2089 ROSS (Mme J.), Raccommodeuses de filets à Concarneau (Finistère).
2090 ROSSANO (F.). Un coin dans le bois de Bruy.
2091 ROSSET-GRANGER (E.). Orphée.
2092 ROTH (Mme C.). Portrait de Mlle C. S...
2093 ROUBAUD (F.). Un marché à Wladikawkas; — Caucase.
2094 ROUBY (A.). Pot-au-feu.
2095 — Fleurs d'hiver.
2096 ROUFFIO (P.). EX. La carte du Tendre; — dissentiment sur la
2097 — Pandore. [route à suivre.
2098 ROUGÉ (R.). Portrait de M. le vicomte de R...
2099 ROUILLÉ (L.). Une ferme, en Normandie.
2100 ROULLET (G.). Une matinée de septembre, à Étretat; — effet
2101 ROUSSEAU (J.-J.). Examen. [de brume.
2102 ROUSSEAU (P.). H. C. Les chrysanthèmes.
2103 ROUSSELIN (J.-A.). Le bonhomme Philétas, Daphnis et Chloé.
2104 ROUSSIN (G.). Tricoteuse ; — Pyrénées.
2105 — Bergère des Pyrénées.
2106 ROUSSY (T.). Dans un chai; — après déjeuner.
2107 — L'heure du déjeuner.
2108 ROUX (A.). Les bords de la Morge, à Saint-Myon ; — Auvergne.
2109 ROUX (L.). H. C. Sainte Véronique.
2110 ROY (M.). La corvée de rétamage.
2111 ROYER (L.). La famille; — panneau décoratif.
2112 — Portrait de M. F...
2113 ROZIER (D.). H. C. Volailles.
2114 — Un jambonneau.
2115 ROZIER (R.-P.). Portrait de M. A. D...
2116 RUEL (L.). Un coin d'atelier.
2117 RUFFIN (Mme R.-P.). Une Chinoise.
2118 RUFFO (Mme M.). Après la guerre.
2119 — Comme il est loin !
2120 RUSS (F.). Mignon.
2121 RYDBERG (G.). Automne.
2122 SA (F. DE). Portrait de Pédro.
2123 SAGE (J.-A.). La Justice.
2124 SAGLIO (C.). H. C. Rade de Toulon, près des Sablottés.
2125 — Cap Brun, dans la rade de Toulon.
2126 SAIN (É.-A.). H. C. Portrait de Mme la comtesse A. d'A...
2127 — Portrait de Mme R. de P...
2128 SAIN (P.). L'ancien chemin du Chêne-Vert; — environs d'Avignon.
2129 — Crépuscule de novembre ; — environs d'Avignon.
2130 SAINT-GERMIER (J.). Esméralda.
2131 — Gitane.
2132 SAINTIN (H.). EX. Neige en novembre.
2133 SAINTIN (J.-E.). H. C. Portrait de M. le comte Richard Nugent.
2134 — Portrait de master Henry B...
2135 SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. Portrait du jeune Charles B...

2136 SAINTPIERRE Source charmeuse.
2137 SALANSON (Mlle E.). La bonne prise.
2138 — La récolte de varechs.
2139 SALIÈRES (N.). Portrait de M. Gayda.
2140 SALLES (J.). Amalfi.
2141 — L'accordéon.
2142 SALLES-WAGNER (Mme A.). Ève consolée par ses enfants.
2143 — Deux amis.
2144 SALMSON (H.). **EX.** Les orphelins ; — à Skane (Suède).
2145 — A la barrière de Dalby, à Skane (Suède).
2146 SALZEDO (P.). La carrière de moellons.
2147 SAMARAN (N.-M.). Portrait de ***.
2148 SANCHEZ-PERRIER (E.). Les bords du Gudaïra ; — Espagne.
2149 SANG (F.-J.). L'entrée du port à Boulogne.
2150 SARGENT (J.-S.). **H. C.** Portrait de Mme ***.
2151 SAUBÈS (L.-D.). Saint Jérôme.
2152 SAUNIER (N.). Un marché, en Provence.
2153 SAUNIER (O.). Une ferme à Ver-sur-Mer (Calvados).
2154 — Jour de marché à Olliergues (Puy-de-Dôme).
2155 SAUSSURE (H. DE). Portrait de M. B. de T...
2156 SAUTAI (P.-É.). **H. C.** Prière.
2157 SAUVAGE (H.). Église Saint-Nicolas, à Blois.
2158 — Portrait.
2159 SAUVAIGE (L.-P.). **EX.** La Meuse, en Hollande.
2160 SAUZAY (A.-J.). **EX.** Fin d'Automne.
2161 SAUZEAU (J.-G.-H.) Portrait de Mme ***.
2162 SCALBERT (J.). « M'aime-t-il ? »
2163 SCAPRE-PIERRET (Mlle J.). Portrait de M. P. Pierret.
2164 — Petite marchande de légumes.
2165 SCHAAN (P.-A.). Le quai de l'Hôtel-de-Ville, à Paris.
2166 SCHENCK (A.-F.-A.) **EX.** Le rappel ; — souvenir de l'Auvergne.
2167 — Une étude.
2168 SCHERRER (J.-J.). Cérémonie de l'excommunication (XIIIe siècle).
2169 SCHJERFBECK (Mlle H.). Un enterrement ; — Finistère.
2170 SCHJILDERUP (L.). Matin de printemps, en Norvège ; — pêcheur
2171 — La pêche du jour. [posant des lignes.
2172 SCHLESINGER (H.). **H. C.** Vénus moderne.
2173 — Bohémienne.
2174 SCHMIDT (L.-L.) La dernière étape.
2175 SCHMITT (L.-F.-P). Ravin de Say (Puy-de-Dôme). [de-Dôme.
2176 — Ruisseau descendant vers la Sioule, au ravin de Say (Puy-
2177 SCHNEIDER (C.-A.). Forte marée, à Grandcamp (Calvados).
2178 SCHOEFFEL (É.). Moutons de la Champagne au bord d'un ruisseau.
2179 SCHOLDERER (O.). Le dernier chapitre.
2180 SCHOMMER (F.). **EX.** Edith retrouvant le corps du roi Harold,
2181 SCHOUTTETEN (L.). Messe de minuit, à Bouvines. [après la
2182 — La grange. [bataille d'Hastings.
2183 SCHREIBER (C.-B.). Portrait de Mme C...
2184 — « Ma mère ».
2185 SCHUTZEMBERGER (L.-F.). **H.C.** Retour d'Ulysse.
2186 — Pêcheurs des bords du Rhin.
2187 SCHNEIDER (Mme F.) **EX.** Le grain.
2188 — La soupe.
2189 SCHNEIDER (L.-A.). Les apprentis.
2190 SCHRYVER (L. DE). La hottée de fleurs.
2191 SCHWARTZE (Mlle T.). Portrait de M. Harpignies.
2192 — Portrait de Mme Foulon Van der Koog.
2193 SCITIVAUX DE GREISCHE (T. DE). Portrait de M. de S...
2194 SEBILLEAU (P.), Matinée d'avril, à Biscarosse (Landes).

2195 SEDILLE (P.). Le Grand-Marchais (Yonne); — en avril.
2196 — Le Grand-Marchais (Yonne) ; — en octobre.
2197 SEGANTINI (G.). L'averse ; — impression sur les Alpes.
2198 — L'Ave Maria.
2199 SEGÉ (A.). **H. C.** En pays chartrain.
2200 SEIGNAC (P.). Les écosseuses.
2201 SEIGNEURET (A.). Champignons.
2202 SEON (A.). Le Samaritain.
2203 SERENNE (C.). Portrait de M. Livet.
2204 SERGENT (L.-P.). « Souviens-toi » ; — 1870.
2205 SERRES (A.). Dernières fleurs.
2206 SERRES (A.). La jeune fille et l'Amour.
2207 SERVIN (A.-E.) **H. C.** Ma cour.
2208 — Chemin du bac.
2209 SEVESTRE (J.-M.). Nymphes au bain.
2210 — Portrait de M. F...
2211 SHIELDS (T.-W.). Mozart chantant son Requiem.
2212 SICARD (N.). Portrait de Henry ***
2213 SILBERT (J.). Légende de saint Marin de Dalmatie.
2214 SIMMONS (E. E.). Le bout de la cour.
2215 — Le Printemps ; — panneau décoratif.
2216 SIMMONS (Mme V.-S.). Le coin d'un champ ; — Bretagne.
2217 SIMON (F.). Un coin d'étable, à l'abattoir de Marseille.
2218 — En chemin pour l'étable ; — retour de Marseille.
2219 SIMONNET (L.). Matinée de juin.
2220 — Levée de soleil, à Garches (Seine-et-Oise).
2221 SIMONS (J.-F.). Le vainqueur de la course aux bœufs, à Brass-[chaat.
2222 SINIBALDI (J.-P.). Fleurs ; — panneau décoratif.
2223 SIROUY (A.). Portrait de Mme C...
2224 — Portrait de Mlle de B. de M...
2225 SKREDSVIG (C.). **EX.** Ballade.
2226 SMITH (A.). Route de Talence, près Bordeaux.
2227 SMITH-HALD (F.). Le vieux filet.
2228 — Le matin au Kristianiafjord.
2229 SOCLET (A.-L). Messager d'amour !
2230 SORTAIS (J.-G.). Trophée d'armes.
2231 SOUZA-PINTO (J.-J. DE). Un hôte inconsolable.
2232 — Après l'ouragan.
2233 SOYER (P.). **H. C.** Tête de vieux paysan ; — Étude.
2234 SPIRIDON (I.). Portrait de Mlle S. Z...
2235 — Portrait de M. S. Z...
2236 SPRENGER (Mlle M.-I.). Pivoines.
2237 STEER (P.-W.). Portrait de M. M...
2238 STEINHEIL (A.-C.-E.). **EX.** Un sénateur vénitien.
2239 — Joueur de psaltérion.
2240 STENGELIN (A.). Ferme sous bois, à Van der Sande (Hollande).
2241 STEWART (J.-L.). « A five o'clock tea ».
2242 STOKES (A.). A Elche ; — Espagne.
2243 STORY (J.). Portrait de mon père.
2244 — Portrait de M. R...
2245 STOTT (E.). Les hautes herbes.
2246 — Retour au poulailler.
2247 STOTT (W.). **EX.** Portrait.
2248 — Les deux sœurs.
2249 STREMEL (M.-A.). Pommes.
2250 STRONG (E.). Dîner en famille.
2251 STRUYS (A.). Portrait de Mme A...
2252 SUAREZ (Mlle J.). Un coin de table.
2253 SUBIC (G.). Portrait de Mlle J. M...

2254 SURAND (G.-P.-A.). Les mercenaires de Carthage.
2255 SYLVESTRE (J.-N.). **H. C.** Trencavel.
2256 TACONNET (Mlle J.). Roses et Chrysanthèmes.
2257 TANGUY (E.). Environs de Mulhouse; — Alsace.
2258 TANZI (L.). Portrait de Mme ***
2259 TASSART (J.). Matinée de printemps; — forêt de Compiègne.
2260 TASSET (G.). Entrée de Monaco (Alpes-Maritimes).
2261 TATTEGRAIN (F.). **H. C.** Convalescente.
2262 TAUPIN (A.). Bords de la Marne, à la Varenne-Saint-Hilaire.
2263 TAUZIN (L.). Paris; — vue prise des hauteurs de Meudon.
2264 TAVERNIER (P.). **EX.** Bat l'eau.
2265 — Hallali courant le sanglier.
2266 TEN CATE (S.-J.). Vue du Tréport; — marée basse.
2267 TENER (R.). Premiers genêts en fleurs; — Villiers-Adam (Seine-
2268 TENRÉ (H.-C.). Un coin du parc du château de Maisons. [et-Oise).
2269 TESSIER (L.-A.). Portrait de Mlle Jeanne R...
2270 — Décembre.
2271 TEYSONNIÈRES (P.-S.-F.). Le cap de Grouain, à Arromanches
2272 THEGERSTROM (R.). Au vallon. [Calvados].
2273 THÉVENIN (Mlle R.). **H. C.** Portrait de M. Casenave.
2274 — Portrait de Mgr C...
2275 THEVENOT (F.). Portrait de Mlle ***
2276 — Portrait de M. ***
2277 THIBON (W.-L.). Paysage.
2278 THIOLLET (A.). Le chargement des moules; plage de Villerville.
2279 — Vente de poissons, à Cayeux (Somme).
2280 THIRION (E.-R.). **H. C.** Napolitaine.
2281 THIVIER (É.-L.). Sur la plage, à Honfleur (Calvados).
2282 THOLER (R.). Nature morte.
2283 THOMAS (C.-A.). Un coin de vigne, en Bourgogne.
2284 THOMPSON (H.). Un vieux chemin; — Picardie.
2285 — Un calvaire; — moutons.
2286 THOREL (Mlle C.-M.). Portrait de M. le général comte de Geslin.
2287 THOREN (O. DE). **EX.** Le labour.
2288 — Le refuge.
2289 THUILLEAUX (A.-E.-D.). Portrait de M. V...
2290 THURNER (G.). La marée.
2291 — Les bigarreaux.
2292 TILLIER (P.). Léda.
2293 — Qu'est-ce que ça veut dire!
2294 TILTON (P.-R.). Plage au soleil.
2295 TINAYRE (J.-P.-L.). Autour du cubilot, dans la fonderie du Fa-
2296 TIRADO (F.). Portrait de M. M.-J. Prieto. [milistère à Guise.
2297 TITEUX (E.). Portrait de M. le colonel Tramond.
2298 TOLLET (A.). Portrait de Mme ***
2299 TORTA (T.). Les apprêts du dîner.
2300 TORTEZ (V.). Jeune mère.
2301 — Le sommeil.
2302 TOULMOUCHE (A.). **H. C.** Tête à tête.
2303 TOURNACHON (A.-A.). Portrait d'homme.
2304 TOURNÈS (É.). Matinée de novembre, à Paris.
2305 — La cour des comptes.
2306 TOURNIER (L.). Le grand-père et les deux orphelins.
2307 TOURNIER-CUNO (Mme P.). Roses et œillets.
2308 TRAVERSARI (E.). La galerie d'Apollon au Louvre.
2309 TRAYER (J.-B.-J.). **H. C.** A Concarneau (Finistère), sur le quai Neuf.
2310 TREMBLAY (E.). La femme à l'oiseau bleu.
2311 — Portrait de M. A. L...
2312 TRIBOUT (Mlle H.-C.). Portrait de Mlle L. G.

2313 TRIBOUT (L.). Portrait de Mlle ***
2314 — Musique.
2315 TRIPET (A.). La perle noire; — étude.
2316 TROUILLEBERT (P.-D.). La captive.
2317 — La gardeuse d'oies.
2318 TRUPHÈME (A.). Une leçon de chant dans une école communale [du XIVe arrondissement.
2319 TURLIN (H.). Botanique.
2320 TUXEN (L.). Portrait de Mme T...
2321 TWACHTMANN (J.-H.). L'Hiver, en Amérique.
2322 TYTGADT (L.). Moine à l'étude.
2323 UHDE (F.-C.). A la campagne.
2324 ULRICH (C.-F.). Souffleurs de verre.
2325 ULMANN (F.-B.). H. C. Séance du 16 juin 1877.
2326 — La moisson.
2327 ULYSSE-ROY (J.). La crêpe, coutume du Midi.
2328 UMBRICHT (H.). Au bois, en Lorraine.
2329 — Portrait de M. M. R...
2330 VAGO (P.). Le lézard.
2331 VAIL (E.-L.). Le port de pêche; — Concarneau.
2332 VALADON (J.-E.). EX. Un Diogène.
2333 — Le réveillon d'un pauvre.
2334 VALENTINO (Mlle A.). A une vente de charité.
2335 VALENZUELA (A.). Près de l'eau.
2336 VALETTE (R.). Le gave de Bious-Artigues (Basses-Pyrénées).
2337 VALLANCIENNE (L.-N.). Fromages et framboises.
2338 — Préparatifs pour un envoi de raisins et de pêches.
2339 VANAISE (G.). Dimanche soir.
2340 — Gamin au pigeon.
2341 VAN BEERS (J.). Une liseuse.
2342 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Les trois sœurs.
2343 — La lecture.
2344 VAN DEN EICKEN (C.). « Qui es-tu? »
2345 VANKEIRSBILCK (J.). La sieste, sous la colonnade de la place [Saint-Pierre, à Rome.
2346 VAN LEEMPUTTEN (C.). Bruyères à Arendonck; — Campines.
2347 VAN STRYDONCK (G.). Macheleu; — Les choux.
2348 — Portrait.
2349 VASSELON (Mlle M.-R.). Portrait de mon père.
2350 — Portrait de ma mère.
2351 VAUQUELIN (R.-L.-F.). Portrait de M. le docteur Apostoli.
2352 VAUTHIER (P.-L.-L.). Le port Henri IV, à Paris.
2353 VAYSON (P.). H. C. Le printemps.
2354 VAYSSE (L.). Matinée d'août; — Franche-Comté.
2355 VAZELLE (A.). Le soir.
2356 — Plateau du Raincy.
2357 VENAT (Mlle I.). Tisseuse de lin à Morlaas (Basses-Pyrénées).
2358 VENOT D'AUTEROCHE (Mlle E.). Portrait de ma mère.
2359 VERDIER (F.-E.). Portrait de Mme V...
2360 VERDIER (J.-L.-J.). Souvenir de la Savoie.
2361 — Vue prise à Hérisson (Allier).
2362 VERGÈSES (J.-B.-H. DE). Portrait de Mme Edmond M...
2364 VERHAS (F.). La robe empire.
2365 VERNET-LECOMTE (E.-H.). H. C. Portrait de Mme la baronne d'H...
2366 VERNIER (E.). H. C. Marée basse à Concarneau (Finistère).
2367 — La Tamise à Londres: — Marée basse.
2368 VÉRON(A.-R.). La Seine, à Chatou.
2369 VERROUST (Mlle M.). Jeune fille bretonne.
2370 VERSTRAETE (T.). Une matinée d'été.
2371 VERTET (H.-F.). Paysage en décembre.

2372 VERWÉE (A.). H. C. Les Eupatoires ; — nord de la Flandre.
2373 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. Relais.
2374 — Passe-cheval pour chevaux de rivière.
2375 VIALLE (J.). Portrait de Mme M. B....
2376 VIANELLI (A.). L'été.
2377 VIARDOT (L.). H. C. Portrait d'homme.
2378 — Tête de chien d'arrêt.
2379 VIDAL (V.). H. C. Un nid à brochets.
2380 — Une lande en Bretagne.
2381 VIEIL-CAZAL (C.-L.). Au carrefour de l'Épine, à Fontainebleau.
2382 VIELHESCAZES (Mlle M.-S.). Portrait de M. M...
2383 VIERLING (Mme M.). Les roches du Bain (Doubs).
2384 VIGNON (H.-F.-J. DE). H. C. Mater Christi.
2385 — La plage de Langrune (Calvados).
2386 VILIN (H.). Aux grandes manœuvres.
2387 VILLAIN (E.). Pêche.
2388 — Brioche.
2389 VILLAIN (G.-R.). Chemin du fort Duguesclin ; — environs de
2390 — Portrait de Mme P. V.... [Cancale (Ille-et-Vilaine).
2391 VILLARÈS (D.). Paul et Françoise de Rimini.
2392 VILLEBESSEYX (Mlle J.). Armes.
2393 — Raisins.
2394 VILLECLÈRE (J.). Agar et Ismaël.
2395 VILLENEUVE (Mlle M. L.). Nature morte.
2396 VILLERS (Mlle G. DE). Moulin de Chin.
2397 — Chemin des Saules, à Chin.
2398 VIMONT (E.). Saint Colomban.
2399 VINCENT (Mlle L. H.). Portrait de Mme H. P...
2400 VIOLA (R.). Gibier.
2401 VION (A.). Le Printemps.
2402 VIRY (P.). Un bibliophile.
2403 VISCONTI (A.). Etude.
2404 VITEAU (Mme M. A.). Chrysanthèmes.
2405 VOGLER (P.-L.). Vieux chemin à Noisy-le-Sec ; — fin d'hiver.
2406 VOIGT (A.). Rentrée des champs.
2407 VOILLEMOT (C.). H. C. Fantaisie espagnole.
2408 VOIRIN (J.-A.). Une escorte d'honneur ; — gendarmes.
2409 VOIRIN (L.-J.). Entrée de la foire sur le cours Léopold.
2410 VON-STETTEN (C.). Mort de Cléobis et Biton.
2411 VOS (H.-M.). Après le déjeuner.
2412 VRIENDT (A. DE). Charles VI.
2413 VRIENDT (J. DE). Les derniers jours de la Vierge à Jérusalem.
2414 VUAGNAT (F.). Sidonie et sa vache.
2415 — En marais.
2416 VUILLEFROY (F. DE). H. C. Matinée d'été.
2417 — Journée d'automne.
2418 VUILLEFROY (G.-J.-E. DE). Chevaux dans la lande de Kérangal
2419 VUILLIER (G.-C.). Le torrent. [Finistère.
2420 — La Dordogne, à Gluges.
2421 WAGREZ (C.-J.). EX. Ste Claire d'Assise, fondatrice de l'ordre des
2422 — Portrait de Mme A. B... [Clarisses (XIIIe siècle).
2423 WAHLBERG (A.). H. C. La cascade d'Husqvarna (Suède).
2424 WALKER (J.-A.). Billet de logement.
2425 — Le coup de l'étrier.
2426 WALKER D'ACOSTA (H.-J.-L.). Le jugement de Salomon.
2427 WALLET (A.-C.). Les hêtres du sentier des Vaux, à Cernay-la-Ville.
2428 WASHINGTON (G.). Un puits au désert du Souf; prov. de Constantine.
2429 — Recrues marocaines; souvenir de Sala, sur l'Atlantique.
2430 WATELIN (L.-V.). EX. La floraison des pommiers ; — Normandie.

2431 WATERLOW (E.-A.). La fille du pêcheur.
2432 WATROUS (H.-W.). Le café.
2433 WAUGH (F.-J.). La gelée blanche.
2434 WAUTERS (E.). Portrait d'enfant à cheval.
2435 WEBB (Mlle M.-D.). Paysanne bretonne.
2436 — Les raccommodeuses de filets.
2437 WEBER (A.). **EX.** Psyché battue de verges par ordre de Vénus.
2438 WEBER (A.). Les orphelins.
2439 WEBER (T.). Après la tempête du 3 sept. 1883; Douvres (Angle-
2440 WEEKS (E.-L.). Un sanctuaire hindou, à Bombay [terre).
2441 — Un souvenir de Jeypore.
2442 WEERTS (J.-J.). **H. C.** Portrait de M. E. Duffaud.
2443 — St François d'Assise étant prêt de rendre l'esprit se fait
2444 WEISS (G.). Visite à l'aïeul. [transporter à Ste-Marie de Por-
2445 WEISSE (L.). Un coin de l'île Séguin. [tiuncule.
2446 WEISZ (A.). **EX.** Namouna.
2447 — Portrait de Mme ***.
2448 WENCKER (J.). **H. C.** Portrait de Mme E. E. H...
2449 — Portrait de M. H. D...
2450 WERENSKIOLD (E.). Petite paysanne norwégienne.
2451 — Une confession.
2452 WERTHEIMER (G.). Le rêve du pêcheur.
2453 — Le déjeuner du roi.
2454 WHISTLER (J.). **EX.** Portrait de Miss Alexander.
2455 — Portrait de Carlyle.
2456 WICKENDEN (R.-J.). La glaneuse en forêt.
2457 WIGHT (M.). Un vieux document.
2458 WIK (Mlle M.). Une difficulté.
2459 WILLENICH (M.). Un drame de la mer.
2460 WILLIAMS (F.-D.). Fin d'un beau jour d'octobre aux environs
2461 WILLIAMS (Mme L.-L.). « Mange donc! » [de Vézelay.
2462 WILLIAMSON (Mlle E.-A.). Chrysanthèmes.
2463 WINTER (P.-A.-L. de). Tondeur de moutons.
2464 — Portrait.
2465 WISLIN (C.). Journée d'août, sur les falaises d'Etretat.
2466 — A travers champs; — Étretat.
2467 WOLFF (O.).
2468 WOOD (O.). Le Pré-Maillet: — Somme.
2469 WOODCOCK (P.-F.). Revenant du puits.
2470 — Le nid abandonné.
2471 WORMS (Mme M., née JACOB). Portrait de M. A. J...
2472 WYLD (W.). **H. C.** Environs de Tarente; — soleil couchant.
2473 WYTSMAN (R.-P.). Paysage.
2474 YARZ (E.). Entrée du grand Canal, à Venise.
2475 Statue de Colleone, à Venise.
2476 YARZ (Mlle M.). Lagune à Venise.
2477 YON (E.-C.). **H. C.** La dune.
2478 — Embouchure de la Dive.
2479 ZACHARIAN (Z.). Instruments de musique.
2480 ZACHARIE (P.-E.). **EX.** Irène et Sébastien.
2481 ZACHO (C.). Oliviers, près de Menton.
2482 ZAMOR (E.-H.). Sèvres; — vue prise du bas Meudon.
2483 ZIER (E.). Méditation.
2484 ZILLHARDT (Mlle J.). Convalescence.
2485 ZUBER (J.-H.). **H. C.** Mauvais temps.
2486 — L'approche de l'orage.
2487 ZUBER-BUHLER (F.). Le petit Noël du grand frère.
2488 ZWILLER (A.). Tête d'étude.

SCULPTURE

3238 ABEYTE (J.). Portrait de M. L. G... ; — buste, plâtre.
3239 AIZELIN (E.). H. C. Marguerite ; — statue, marbre.
3240 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.). H. C. Bergère ; statue, plâtre.
3241 — Portrait de M. Lahure ; — buste, terre cuite.
3242 ALDEBERT (É.). Portrait de M. Matabon ; — médaillon, bronze.
3243 ALLAR (A.). H. C. Jeanne d'Arc à Domrémy; — statue, plâtre.
3244 ALLOUARD (H.-É.). H. C. Caron de Beaumarchais ; statue,
3245 — Portrait de Loulou ; — buste, marbre. [plâtre.
3246 AMY (J.-B.). Fontaine d'Amour ; — bas-relief, plâtre.
3247 — Portrait de Mme R... ; — médaillon, terre cuite.
3248 ANCILLOTTI (T.). Chef de bande ; — statue, bronze.
3249 ANNUNZIO (Mlle P. d'). Portrait de M. J. H...; — buste, plâtre.
3250 ANTOCOLSKI (M.). H. C. Spinosa ; — statue, plâtre.
3251 — Méphistophélès ; — statue, plâtre.
3252 ARIAS (V.). Portrait de M. Guérin ; — buste, terre cuite.
3253 ARTIGUES (Mlle M.). Portrait de M. Hippolyte C...;— buste, plâtre.
3254 ASTANIÈRES (E.-N.-C., comte d'). Ma voisine ; — buste, plâtre.
3255 ASTRUC (Z.). Portrait de M. P. Stevens ; — buste, plâtre.
3256 AUBÉ (J.-P.). H. C. Bailly ; — statue, bronze.
3257 — Shakespeare ; — statue, plâtre.
3258 AUBERT (P.). La nuit ; — buste, plâtre.
3259 AZIBERT (J.). Portrait de Mlle B. Dupoitou ; — médaillon, terre
3260 BAFFIER (J.-E.). Louis XI ; — statue, plâtre. [cuite.
3261 — Girard le Pelleux de Brières ; — buste, plâtre.
3262 BAILLY (C.-E.). Portrait de M. J. Tourtel ; — buste, terre cuite.
3263 — Portrait de M. le docteur P. Spillmann ; — buste, plâtre.
3264 BARALIS (L.-A.). Buste, terre cuite.
3265 BARBAROUX (P.-F.). Graziella l'Almée ; — statue, plâtre.
3266 BARRAU (T.). H. C. Après le bain ; — statue, plâtre.
3267 — Portrait de Mme C,..; — buste, plâtre. [buste, bronze.
3268 BARRIAS (E.-L.). H. C. Portrait de M. le docteur Henocque ;
3269 BARTLET (P.- W.). John Brown, célèbre anti-esclavagiste améri-
[cain, pendu en 1859 ; — statuette, plâtre.
3270 BASLY (E. DE). Portrait de M. L. L... ; — buste, plâtre bronzé.
3271 BASSET (U.). Les premières fleurs ; — statue, marbre.
3272 BASSETTI (C.-A.). Portrait de Mme la baronne de C... ; — médaillon,
3273 BASTET (V.-A.). Paradis perdu ; — statue, plâtre. [plâtre.
3274 — Portrait de M. F. B... ; — buste, terre cuite.
3275 BASTON (A.) Portrait de M. L... ; — buste, plâtre.
3276 BAYARD DE LA VINGTRIE (P.-A.). H. C. Portrait de Mlle C...;
3277 — La Camargo ; — buste, marbre. [buste, marbre.
3278 BECQUET (J.). H. C. Saint-Sébastien ; — statue, marbre.
3279 BEER (F.). Jeune fille ; — buste, marbre.

3280 BEER (F.). Albert Durer, enfant ; — statue, plâtre.
3281 BÉGUINE (M.). Portrait du frère de l'auteur ; — buste, plâtre.
3282 — Portrait de M. Decoene-Racouchot ; — buste, bronze.
3283 BELOUIN (P.-F.). Portrait de M. G...; — buste, plâtre.
3284 BÉNET (E.-P.). Portrait de Mme S...; — buste, plâtre.
3285 BENOIT-GODET (L.-A.). Portrait de Mme Ve Pilet ; — médaillon, [plâtre.
3286 BERNARD (E.). Portrait de Mme G...; — buste, plâtre.
3287 — Portrait de Mme L...; — médaillon, plâtre.
3288 BERNARDELLI (R.). Portrait de M. le docteur Montenovesi ; — [buste, bronze à cire perdue.
3289 BERTAUX (Mme L.). H. C. Portrait du Petit Pierre ; buste, terre cuite.
3290 BERTHET (P.). François Rude ; — esquisse, plâtre.
3291 BERTIN (R.). Portrait de M. le docteur Sandras ; — buste, terre [cuite.
3292 BERTOLANI (Mlle A.-M.). Portrait de Mlle Berthe P...; — buste, [plâtre.
3293 BERTRAND (C.-A.). Petit Bécoire ; — buste, plâtre.
3294 BESNARD (Mme C.-G.). Portrait de Mme F. M..., — buste, plâtre.
3295 BLANCHARD (J.). H. C. Une découverte ; — statue, plâtre.
3296 — Une fille du pays de Chanaan ; — buste, bronze.
3297 BODENDICK (B.). Léon XIII ; — buste, plâtre.
3298 BOGINO (F.-L.). H. C. Victor Hugo ; — statue, plâtre.
3299 BOISSEAU (E.-A.). H. C. La défense du foyer ; groupe, plâtre.
3300 BONHEUR (I.). H. C. Porte-étendart (époque Henri II ; — plâtre.
3301 — Le saut de la haie ; — bronze.
3302 BOTTEE (L.-A.). Timidezza ; — buste, marbre.
3303 BOUCHER (A.). H. C. Laënnec découvre l'auscultation ; — groupe, [plâtre.
3304 — Ballérina ; — statue, plâtre.
3305 BOUCHERON (A.). Combat de tigres de Chine ; — groupe, cire.
3306 BOURDELLE (E.). Portrait de M. Saintis ; — buste, bronze.
3307 BOURET (E.). Psyché au tribunal de Vénus ; — statue, plâtre.
3308 BOURGEOIS (C.-A.-B.). H. C. Enfant à la coquille ; — marbre.
3309 — Méphistophélès chantant la ronde du Veau d'Or ; — es-[quisse, plâtre.
3310 BOURGEOIS (M.). H. C. Beaurepaire, Verdun, septembre 1792 ;— [statue, plâtre.
3311 BOUTEILLER (E.-J.). Retour de l'Enfant prodigue ;— groupe, plâtre.
3312 BRACONNET (A.). Portrait de M. le colonel M...; — buste, plâtre.
3313 BREWSTER (G.-T.). David avant le combat ; — statue, plâtre.
3314 BRIDEN (D.). Portrait d'homme ; — buste, plâtre.
3315 — Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
3316 BRINTAUD (Mlle). Tête d'enfant ; — médaillon, terre cuite.
3317 BROISE (P.). Portrait de Mme *** ; — buste, terre cuite.
3318 BROWNING (R.-B.). Adelia ; — buste, bronze.
3319 BRUNET (E.). Messaline ; — statue, marbre.
3320 BUAT (J.). Portrait de Mme veuve Griess-Straus ; — buste, marbre.
3321 BULIO (J.). Portrait de M. Michel ; — médaillon, bronze.
3322 BUREAUD (L.). Bécassine morte ; — médaillon, terre cuite.
3323 BUREAU, (Mme veuve L.). Portrait de Mme la comtesse d'A...: — [buste, plâtre [teinté.
3324 — « C'est Nini » ; — buste, plâtre teinté.
3325 BUSSIÈRE (E.). Première communion ;— bas-relief, plâtre.
3326 — Portrait de M. J...; — bas-relief, plâtre.
3327 BUZENET (Mme J.). Portrait de M. G. L...; — buste, terre cuite.
3328 CACCIA (C.). Buste, marbre.
3329 CADOUX (M.-E.). Les serruriers ; — groupe, plâtre.
3330 CAILLAUX (Mme T.). Le porte-drapeau du bataillon scolaire [13 juillet 1882 ; — statue, plâtre.
3331 CAIN (A.-N.). H. C. Chiens bâtards Français, arrêtés sur le change ; [étude, plâtre.
3332 — Rhinocéros attaqué par des tigres ; groupe, bronze.
3333 CALVI (G.-P.), Dédain de Pierrot ; — buste, terre cuite.

3334 CAMBOS (J.-J.). H. C. Portrait de feu Frédéric Thomas, député du [Tarn; — buste, marbre.
3335 — Portrait de Mlle Madeleine G...; — buste, plâtre.
3336 CAMPENY (J.). Populus; — groupe, plâtre.
3337 CAPELLARO (C.-R.). H.C. Portrait de M.Ed.Plichon; buste, marbre.
3338 CAPELLARO (P.). Portrait du jeune E. S...; — buste, marbre.
3339 CAPTIER (E.-F.) H. C. Portrait de M. V..., — médaillon, plâtre.
3340 CARAVANIEZ (A.). Bas-relief; — étude.
3341 CARBONEL (I.-A.). Portrait de M. V...; — buste, plâtre.
3342 CARILLON (P.). Portrait de M. E. G... — buste; marbre.
3343 CARLÈS (A.). H. C. Portrait de Mme la vicomtesse de M..; buste, [marbre.
3344 — Un doge vénitien; — buste, plâtre.
3345 CARLET (G.-J.). Portrait de Mlle L...; — buste, plâtre.
3346 — La céramique; — bas-relief, bronze.
3347 CARLIER (E.). Portrait de M. C...; — médaillon, plâtre.
3348 CARLIER (E.-J.). H.C. Fraternité! — groupe, bronze.
3349 — Portrait de M. le docteur Havage; — buste, bronze.
3350 CARLL (A.). Portrait de M. A. M...; — buste, plâtre. [marbre
3351 CARRIER-BELLEUSE (A.-E.).H.C. Portrait de François Arago; buste
3352 CASELLA (Mme E.). Portraits du XVIe siècle; — médaillon, cire.
3353 CATANEO (E.-H.-A.). Portrait de M. le docteur Juillet.
3354 CERIBELLI (C.). La jeunesse de Diane; — statue, bronze.
3355 — Comédienne de Pompéï peignant les masques;—statuette, [bronze
3356 CHABRIÉ (J.-C.). Le démon du jeu; — plâtre.
3357 CHAMBARD (L.-L.).H.C. Portraits de MM.B.C.; médaillon terre cuite.
3358 CHAMPION (B.). Portrait de M. A. G..., — médaillon, plâtre.
3359 CHANNEBOUX (A.). Portrait de Mlle Jeanne C...; — buste, terre [cuite.
3360 CHAPU (H.-M.-A.). H.C. Pluton; — statue, marbre.
3361 — Proserpine; — modèle, plâtre.
3362 CHAPUY (J.-B.-D.-A.). Portrait de M. le baron Dubois.
3363 CHARLES (L.-A.). Portrait de M. E. B...; — buste, plâtre.
3364 CHARLIER (G.-J.). Sotto la Madonna.
3365 CHARON (L.-A.). Portrait de M. J. C...; — médaillon plâtre.
3366 CHARPENTIER (A.). Portrait de M. Jean Hollande; —médaillon, [plâtre.
3367 CHARPENTIER (F.-M.). Jeune faune;—statue, plâtre.
3368 — Portrait de Mme A...; — buste, marbre.
3369 CHARPENTIER (J.). Portrait de Mme Jolly, — médaillon, plâtre.
3370 CHATRIN-SAINT-YVES (P.). Portrait; — buste, plâtre.
3371 CHASSAIGNE (R.). Star, chien de Saint-Germain; — plâtre bronzé.
3372 CHATROUSSE (E.). H. C. Histoire de la Patrie à travers les âges; — [haut-relief, plâtre bronzé.
3373 CHEMELLIER (G.). L'arrivée; — statuette en argent ciselé.
3374 — Portrait de M. du B...; — buste, bronze.
3375 CHEMIN (V.-J.). Le cerf aux abois; — groupe, bronze.
3376 CHICOT (L.). Portrait de M. C..; — buste, marbre.
3377 — Portrait de Gaston; — buste, plâtre.
3378 CHOPPIN (P.-F.). Portrait de M. J. D..; — buste, marbre.
3379 CHRÉTIEN (E.-E.). H. C. Portrait de M. Édouard Lanon: — [buste, marbre.
3380 — Portrait de Mlle M. P...; — buste, marbre.
3381 CIZANCOURT (Mme A. DE). Portrait de M. le baron d'A...; — [buste, plâtre teintét
3382 CLAUDET (Mme J.). Aristée pleurant ses abeilles; — terre cuie. [émaillée.
3383 CLAUDET (M.). Le peintre Achille Billot; — buste, marbre.
3384 CLAUSADE (L.). Portrait de M. L. L...; — buste, plâtre.
3385 COCHI (V.). Portrait de M. T. Thom; — buste, plâtre.
3386 COLAROSSI (P.). Piccola Napolitana; — buste, plâtre.
3387 COLOMBIER (Mme A.). Portrait de Mme***; — buste, plâtre teinté.
3388 COLOMBO (G.-R.). Saint Jérôme; — buste, terre cuite.

3389 COLOMBO (G. R.). Socrate devant ses juges ; — terre cuite.
3390 COMBARIEU (F.). Juvénal ; — statue, marbre.
3391 COMOLÉRA (P.). Un coq ; — groupe, plâtre.
3392 CONVERS (L.). Portraits ; — quatre médaillons, terre cuite.
3393 COQUELIN (G.-M.). Portrait de Mme T. T... ; — médaillon, marbre.
3394 — Portrait du jeune Alphonse Brémond ; — buste, [plâtre.
3395 CORBEL (J.-A.). La colombe et la fourmi ; — statue, marbre.
3396 — Un charmeur de serpent ; — statue, plâtre.
3397 CORDIER (Ch.). H.C. Romaine ; — buste, marbre.
3398 — Marraine et bébé ; — groupe, marbre.
3399 CORDONNIER (A.-A.). Abel allant au sacrifice ; — statue, [marbre.
3400 CORNU (V.). Portrait de M. M... ; — buste.
3401 COROT (E.). Portrait de M. A. C... ; — buste. bronze.
3402 CORPORANDI (X.). Immaculée.
3403 — Sacré-Cœur.
3404 COSTET (A.). Saint Vincent de Paul ; — buste, plâtre.
3405 COUDRAY (G.). Fantaisie ; — buste, plâtre.
3406 — Portrait de Mme H. B... ; — médaillon, plâtre.
3407 COUDRAY (L.). Portrait de M. G. C... ; — buste, plâtre.
3408 — Portrait de Mlle B... ; — buste, plâtre.
3409 COUCNY (Mme L.). Médaillon, terre cuite.
3410 COUGNY (L.-E.). H.C. Th. Gautier ; — statuette, terre cuite.
3411 — H. Baudelaire ; — statuette, terre cuite.
3412 COULON (J.). Portrait de M. A. L..., député ; — buste, plâtre.
3413 — Portrait de Mme L. C... ; — médaillon, plâtre.
3414 COURTET (A.). H.C. Faune riant ; — statue, plâtre.
3415 — Jeune pâtre au repos ; — statue, plâtre.
3416 COUTAN (J.). H.C. Portrait de Mlle M. L. N... ; — terre cuite.
3417 COUTAN (Mme L.-M.). Portrait de M. G. C... ; — buste, plâtre.
3418 — Portrait de Le Verrier ; — buste, marbre.
3419 CRAUX (G.). H. C. La Jeunesse et l'Amour ; — groupe, marbre.
3420 — Portrait de M. Eugène Pelletan ; — buste, plâtre.
3421 CROISY (A.) Chanzy.
3422 — Portrait de Mme B... ; — buste, marbre.
3423 CROS (H.). Portrait de Mme J... : — bas-relief, cire.
3424 CROZET (Mis R. du). Groupe de chevaux de chasse ; — cire.
3425 CROZIER (Mme F.). Buste, bronze.
3426 CUGNOT (L.-L.). H.C. Cariatides destinées à la salle des Caria-[tides à l'hôtel de ville de Paris ; — modèle, plâtres. (P.S.).
3427 — L'Été et l'Automne, fragments de deux vases décoratifs provisoirement exposés devant la porte du Palais de l'Industrie, et destinés à la ville de Bourges,
3428 CURTOIS (Mlle E.), En prière ; — statue, plâtre.
3429 DAGONET (E.). Portrait de M. S. F... ; — buste, plâtre.
3430 — Tête de femme ; — étude, plâtre.
3431 DALOU (J.). H.C. Portrait de M. le professeur Charcot ; — buste, [bronze.
3432 DAMÉ (E.). H. C. Portrait de M. E. R .. ; — buste, marbre.
3433 — Portrait de Mme E. R... ; — buste, marbre.
3434 DAMPT (J.). H. C. Jeune fille ; groupe bronze.
3435 — Mignon ; — statue, marbre.
3436 DANIELLI (J.-M.). Jeune florentine ; — buste, plâtre.
3437 DARVANT (A.). Portrait de Mlle G. D... ; — médaillon, terre [cuite.
3438 — Portrait de Mlle B. D... ; — médaillon, terre cuite.
3439 DEBON (A.). Portrait de Mme E. D... ; — médaillon, plâtre. teinté.
3440 DEBRIE (G.). Portrait de M. F. Attendu ; buste, terre cuite.
3441 — Portrait de Mme J. Gaillard ; — buste, terre cuite et [marbre.
3442 DEBUT (M.). Portrait de M. A.-F. de Chauny ; — buste, plâtre.

3443 D'ÉCHERAC (A.-A.). Portrait; — buste, plâtre.
3444 DECORCHEMONT (E.). Portrait de M. Jager; — buste, plâtre.
3445 DE FEU (A.). Portrait de Mme Outi; — médaillon, plâtre.
3446 DEGEORGE (C.). Portrait de Georges Claretie; — buste, marbre.
3447 DELAPLANCHE (E.). L'Aurore; statue, marbre.
3448 — La Sécurité; groupe, pierre.
3449 DELATTRE (Mlle T.). Portrait du jeune Maurice; — buste.
3450 DELBROUCK (L.). Portrait de Mme D...; — buste, terre cuite.
3451 DELHOMME (L.-A.). Jeune Gaulois; statue, bronze.
3452 DELORME (B.-A.) H.C. Portrait de Mme T...; — statuette, terre.
3453 — Portrait de Mlle B...; — buste, plâtre.
3454 DELOYE (G.). Turenne enfant; — bas-relief, pierre.
3455 DEMAILLE (L.). La Fourmi; — statuette, marbre.
3456 DEPLECHIN (E.). Portrait de M. B. L.; — buste, marbre.
3457 DESBOIS (J.)., H.C. Portrait de Mme L. S.; —buste, plâtre bronzé.
3458 DESCAT (Mme H.). Une Ondine; — statue, plâtre.
3459 DESCHAMPS (J.). Portrait de M. E. Isabey; — buste, bronze.
3460 DESCHAMPS-AVISSEAU (L.). Un Mécontent; — buste, plâtre.
3461 DESIGNOLLE (P.). Portrait de Mlle Léa; — médaillon, plâtre.
3462 DESRUELLES (F.). Portrait de M. D.; — buste, plâtre.
3463 — Portrait de M. Eugène Chigot; — buste, plâtre.
3464 DESVERGNES (C.-J.). Portrait de Mme D...; médaillon, plâtre.
3465 DÉTRIER (P.-L.). Le retour de la glaneuse; statuette, marbre.
3466 DEVAULX (A.-H.). Portrait de M. le docteur B...; buste, plâtre.
3467 DEVAUX (F.-A.). Portrait de M. Jules Claye; — buste, plâtre.
3468 DEVENET (C.). Le réveil; figure, plâtre.
3469 DEVILLEZ (L.-H.). Saint-Georges; — statue, plâtre.
3470 DONOGHUE (J.). Un séraphin; bas-relief bronze.
3471 DORVAL (J). La chasse; — statuette, marbre.
3472 DOUBLEMARD (A. D.). H. C. Béranger; — modèle en plâtre de [la statue qui sera érigée au square du Temple, à Paris.
3473 — Portrait de Mme Devriès-Dereims; — buste, marbre.
3474 DOUBLEMARD (C.-J.). Portrait de M. C...; — médaillon, plâtre [teinté.
3475 DUBOIS (E.). Retour des hirondelles; — statuette, terre cuite.
3476 — Portrait de M. R...; — buste, terre cuite.
3477 DUBOIS (H.). Portrait de M. L. Doucet; — médaillon, bronze.
3478 DUBOIS (L.). Portrait de Mme R...; — buste, plâtre.
3479 DUBRAY (Mme G.). Frédéric Mourlon, jurisconsulte; — buste, bronze
3480 DUDOUIT (E.). Portrait de M. R...; médaillon, plâtre.
3481 DUFOUR (Mme E.). Portrait de M. Corbin; — buste, plâtre.
3482 DUMILATRE (A.-J.). H. C. Portrait de M. Denniaud, ancien [professeur d'architecture à l'École centrale des arts et manufactu-
3483 — Monument élevé à La Fontaine. [res; — buste, marbre.
3484 DUPUIS (Mme J.). Portrait de Mme C...; — médaillon, plâtre.
3485 DURAND (L.). H. C. Statue, pierre.
3486 — Statue, pierre.
3487 DUROIS (Mme M.). Cires.
3488 — Profil, bronze.
3489 ENGRAND (G.). La contemplation; — buste, plâtre.
3490 — Portrait de M. R. L...; — buste, plâtre teinté.
3491 EPINAY (P. D'). H. C. « Marie ».
3492 ESCOULA (J.). H. C. Bûcheron des Pyrénées; — statue, plâtre.
3493 ETCHETO (F.). H. C. Fille d'Ève; — buste, plâtre.
3494 — Portrait de M. Tomas Breton; — plâtre.
3495 ETEX (A.). H. C. Portrait de M. P. E. Mangeant; — médaillon,
3496 — Portrait de Millière; — médaillon, bronze. [bronze.
3497 EWALD (Mme S.-E.). Portraits de M. E. E... et de Mme L. E.; —
3498 — Portrait de Mme P. F.; — cire colorée. [cires colorées.

3499 EZEKIEL (M.). Portrait de M. Hassaurek ; — buste, marbre.
3500 FACHE (R.). Portrait de M. A. M...; — médaillon, bronze.
3501 — Portrait de M. E. L...; — médaillon, terre cuite.
3502 FAIVRE (F.). Portrait de Mlle Jeanne Coudrai; — buste, plâtre.
3503 FALGUIÈRE (A.). H. C. Nymphe chasseresse ; — statue, plâtre.
3504 — Portrait de Mlle Mary Kalb, de la Comédie-Française ; — [buste, marbre.
3505 FARAILL (G.). Jeune fille à l'escargot ; statue, bronze.
3506 FERRAND (E.-J.). Retour des champs ; — buste, bronze.
3507 FERRET (E.). Portrait de Mme veuve B...; — médaillon, bronze.
3508 FERVILLE-SUAN (C.-G.). Un trouvère du xve siècle; — statue, [plâtre.
3509 FILHASTRE (L.-G-P.) Portrait de M. G. F...
3510 FILLEUL (C.-A.) Germain Pilon; — buste, marbre.
3511 FORSELLES (S. S.). Penseur; — buste, plâtre.
3512 FOSSE (D.-C.) Portrait de M. A. L...; — buste, plâtre.
3513 — Portrait de M. Louis Thuillier ; — buste, plâtre.
3514 FOUQUES (H. A.). Fox, chien d'arrêt ; — plâtre teinté.
3515 FOURNIER (E.). Portrait de M. T. A...; — buste, plâtre.
3516 FOURNIER (P.). Chansonnier; — statue, plâtre.
3517 FRANCESCHI (J.). H. C. Portrait de M. le docteur E. Mesnet; — [buste, marbre.
3518 — Portrait de M. G. d'E...; — buste, marbre.
3519 FRANCESCHI (Mlle M.). Portrait de Mme B... — buste, marbre.
3520 — Portrait de Mlle E. S...; buste, marbre.
3521 FRANCESCHI (Mlle M. J.). Portrait de Mlle C...;— buste, marbre.
3522 — Portrait de Mlle C...; — buste, plâtre.
3523 FRANCIA (A.). Portrait de Mme A. L...; — buste, marbre.
3524 FRÈRE (J.). H. C. Portrait de Mme T...; — buste, terre cuite.
3525 — Portrait du jeune Pierre Gauvain ; — buste, terre cuite.
3526 FRESNAYE (Mlle M.). Rêverie; — statue, plâtre.
3527 FRY (J.-H.). Portrait de Mme F...; — buste, plâtre.
3528 FUMADELLES (A.). Statue de la République.
3529 GAIGNARD (R.). Portrait d'Abel Bardonnet; — buste, bronze.
3530 GARDET (G.). Lion couché ; — bas-relief, plâtre.
3531 — Tigre et bison ; — cire.
3532 GARNIER (G. A.). Portrait de M. le capitaine L... ; — buste, [terre cuite.
3533 — Guizot ; — buste, plâtre.
3534 GASQ (P.). Portrait de Mlle B. . ; — buste, plâtre.
3535 GATTI (G.). Portrait de Mlle Blanche Pigny ; — buste, plâtre.
3536 GAUDEZ (A.). H. C. La danse au moyen âge ; — groupe plâtre.
3537 GAULARD (F.-E.). Portrait de feu Mme C. G... ; — médaillon, [bronze.
3538 GAUPILLAT (Mme J.). Ma tante ; — buste, terre cuite.
3539 GAUTHERIN (J.). H. C. Le travail ; — statue, plâtre.
3540 — Portrait de M. G... : — buste, plâtre.
3541 GAUTHIER (A.). Portrait de M. H... ; — buste, plâtre.
3542 GAUTIER (C.). H. C. Premières leçons ; — groupe, plâtre.
3543 GAUVIN (A.). Portrait ; — acier sculpté et cadre damasquiné.
3544 GEOFFROY (A.-L.-V.). Vaches, race Jersey ; — plâtre.
3545 GEOFFROY (J.-P.). Portrait de M. Alphonse Humbert ; — buste, [plâtre teinté.
3546 GERHADT (K.). Ève chantant pour endormir son premier né ; [groupe, plâtre.
3547 — Écho ; — statuette, marbre.
3548 GERMAIN (A.-J.). Portrait de Mlle Clémence Germain ; — médail- [lon, bronze.
3549 GERMAIN (G.). Portrait de Mme G. G... — buste, terre cuite.
3550 GERMAIN (J.-B.). Portrait de Mme L... ; — buste, marbre.
3551 — Portrait de Mme G. B... ; — buste, plâtre.
3552 GHEEST (M.-D. DE). Portrait de M. Paul L. R. ; — buste, terre [cuite.
3553 GIEDROYC (P. R.). Timidité ; — buste, marbre.
3554 GIRAUD (H.). Fruit défendu ; — statue, plâtre.

3555 GODEBSKI (C.). L'Ange de la Patrie, prenant sous sa protection [deux orphelins; — bas-relief, plâtre.
3556 — Portrait d'Armand Silvestre, — buste, terre cuite.
3557 GODFRIN (F.). Portrait de M. D...; — médaillon, bronze.
3558 GOELZER (A.). Joueur de palet; — statue, bronze.
3559 — Portrait de Mme D...; — buste, bronze.
3560 GOEMANS (J.-J.). Portrait de M. Ch. L...; — buste, plâtre.
3561 GOURDEL (P.). Portrait de Mme C...; — buste, bronze,
3562 GOURGOUILLON (H.). Portrait de M. D...; — buste, plâtre.
3563 GRANDIN (G.). Portrait de M. B***; — buste, terre cuite.
3564 GRANDMAISON (N.). Portrait de feu M. N. T...;— buste, bronze
3565 GRANET (P.). H. C. Mirabeau: — statue, plâtre.
3566 — L'enfance de Bacchus: — groupe, plâtre.
3567 GRAVILLON (A. DE). Monument de Claude Bernard, pour Saint-[Julien (Rhône) son village natal; — marbre.
3568 — Portrait de Monseigneur Caverot, primat des Gaules, [archevêque de Lyon; — buste, marbre.
3569 GREBER (H.). Suzanne; — buste, plâtre.
3570 GRÉGOIRE (Mlle A.). Portrait de Mlle M. D...: — médaillon, cire.
3571 GREGOIRE (L.). La valse; — groupe. bronze.
3572 GRUYÈRE (T.-C.). H. C. Portrait de M. P. M...; — buste, terre
3573 — Portrait de Mme T. L...; — buste, terre cuite. [cuite.
3574 GUÉRET (D.-D.). Une famille de canards sauvages, surprise [par un autour; — plâtre.
3575 GUERRERO (M. DE). Portrait de Mme E. B...; — buste, plâtre.
3576 GUGLIELMO (L.). Tête d'étude; — buste, marbre.
3577 — Portrait de Mme O...; — buste, terre cuite.
3578 GUILBERT (E.-C.-D.). H.C. Eve; — statue, marbre.
3579 — Christophe Colomb; — statue, plâtre.
3580 GUILLAUME (C.-J.-B -E.). H. C. Monument élevé à Duban, à l'Ecole des Beaux-Arts; — buste en bronze, sur une console en marbre.
3581 — J.-B. Dumas, de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences;—buste. plâtre.
3582 GUILLEMIN (E.). Femme kabyle d'Algérie;— buste, bronze.
3583 GUILLEMIN (G.). Portrait de M. L...; — médaillon, terre cuite.
3584 GUILLON (A.-L.). Dernier ennemi; — groupe, plâtre.
3585 GUILLOUX (A.-E.). Mabillon; — buste, marbre.
3586 GUIMBERTEAU (R.). Portrait de Mlle Marthe G...;—buste, plâtre.
3587 GUITTON (G.-V.-E.). Portrait de Mme P.-V. de P...;— buste, plâtre.
3588 GUSSE (L.). Portrait de M. Beaussaire; — buste. plâtre.
3589 HAINGLAISE (J.-F.). Trois portraits; — médaillon, plâtre.
3590 HALLER (G.). L'Amour; — médaillon, haut-relief.
3591 HALOU (A. D'). Portrait de M. Mahoudeau;—buste, terre cuite.
3592 — Grégoire, évêque de Blois en 1792;—buste, terre cuite.
3593 HANNEAUX (E.). Bûcheron; — statue, plâtre.
3594 HAREL (A.-P.). Portrait de Mme Marie-Albert;—buste, plâtre.
3595 HASSELBERG (P.). Portrait de M. J...; — buste, bronze.
3596 — Portrait de M. H...; — buste, bronze.
3597 HÉBERT (E.). H. C. Cabet, statuaire; — buste, marbre.
3598 — Portrait de Mme S...; — buste, terre cuite.
3599 HÉGEL (L.-C.). Portrait de Mme E. R...; — buste, plâtre.
3600 HELLER (F.-A.). 1871 ! — groupe, plâtre.
3601 HENNEQUIN (G.-N.). Portrait de M. Giroux; — buste, plâtre.
3602 HERAIN (J.-M.). Une parisienne; — statue, plâtre.
3603 — Tête de vieillard; — étude, plâtre.
3604 HERCULE (B.-L.), Primevère; — statue, plâtre.
3605 HERING (E.-E.). Baigneuse; — ivoire.
3606 HERMANT. Statue, plâtre.

3607 HERSANT (Mlle V.-M.). Portrait de Mlle Magdeleine B...;— buste,
3608 HILL (Mme H.). Portrait de M. Morton ;—buste, plâtre. [plâtre.
3609 HIOLIN (L.-A.). Portrait de Mme M...; — buste, terre cuite.
3610 — Portrait de M. M...; — médaillon, terre cuite.
3611 HIOLLE (E.-E.). H. C. Portrait du frère Libanos ; — buste, plâtre.
3612 — Jeune Italienne ; — buste, plâtre. [buste, plâtre.
3613 HIROU (E.). Portrait de M. Maubant, de la Comédie-Française ; —
3614 — Portrait de M. de Féraudy, de la Comédie-Française ; — [buste, plâtre.
3615 HIRON (Mlle J.). Portrait de M. Lemoine ; — buste, terre cuite.
3616 HOLWECK (L.). Portrait de Mlle Blanche B...; — buste, plâtre.
3617 HOUDAIN (A.). Portrait de M. René d'H...; — buste, plâtre.
3618 — Portrait ; — buste, plâtre.
3619 HOUSSIN (E.-C.). Portrait de M. le général Pellé ; — buste, plâtre.
3620 HUET (F.-V.). Portrait de M. l'abbé***; — buste, plâtre.
3621 HUGUES (J.). H.C. Portrait de M. J.-J.Weerts ; — buste, bronze.
3622 — Portrait de M. J.-B. Gairard ; — buste, marbre.
3623 HUREL (H.). Portrait de Mlle H...; — buste, terre cuite.
3624 ICARD (H.). Le lilas ; — statue, plâtre.
3625 — Portrait de M. R...; — buste, terre cuite.
3626 INJALBERT (J.-A.) H. C. Titan ; — bronze.
3627 — J.-P. Viennet de l'Académie Française ; buste, marbre.
3628 ISELIN (H.-F.). H. C. Portrait de feu Henry, architecte de l'Ecole
3629 ITASSE (A.). Racine ; — buste, terre cuite. [Polytechnique.
3630 — Molière, buste, terre cuite. [plâtre.
3631 ITASSE (Mlle J.). Jeune page du temps de Henri II ; — buste
3632 IVEL (K.). Portrait de M Zadoc Kahn ; — buste, bronze.
3633 — Portrait de M. A. M..; buste, bronze.
3634 JADOIN (E.). Portrait de Mme J...; — buste, plâtre.
3635 JAUFFROIT (Mlle C.). Portrait de Mlle G. M...; — médaillon, plâtre
3636 JAUFFROIT (Mlle M.-J.). Portrait de M. A. L...; — médaillon, plâtre.
3637 JEANIN (R.). Portrait de M. B...; — buste, terre cuite.
3638 JEROME (Mlle W.). Portrait de Mlle A. I...; — buste, plâtre.
3639 JOUANT (J.). Nourrice russe ; — buste, plâtre.
3640 JOUARD (H.-F.). La fillette à l'écureuil ; — bas-relief.
3641 KERNISY (Mlle M. de). Mauresque ; — buste, terre cuite.
3642 KINSBURGER (S.). Le Clairon; — statue, plâtre.
3643 — Portrait de M. A. C...; — buste, terre cuite.
3644 KITSON (H.-H.). La musique de la mer ; — statue, plâtre.
3645 — La femme du marin ; — buste, plâtre bronzé.
3646 KNŒPFLIN (E.). Etude ; — médaillon, terre cuite.
3647 KOSSOWSKI (H.). Guerrier gaulois.
3648 LABATUT (J.-T.-D.). La pomme de discorde ; — bas-relief, plâtre.
3649 LABITTE (Mme A.-C.). Portrait de M. Alphonse Labitte ; — buste,
3650 LA FONTAINE DE FOLLIN (O. comte de). Buste, marbre. [plâtre.
3651 LAMBERT (E.-P.). Premier désir : — statue, bronze.
3652 LANCELOT (E.-G.). Portrait de Mlle M. L...; — médaillon, plâtre.
3653 LANCELOT (Mlle M.-R.). Fra Filippo Lippi et Lucrezia Buti ; [bas-relief, plâtre.
3654 LANSON (A.). H.C. Le Sphinx; — groupe, plâtre.
3655 — Portrait de Mme L. D...; — buste, plâtre. [plâtre.
3656 LAOUST (A.-L.-A.). H.C. Ganhaï le chanteur indien; — statue,
3657 — Portrait de Mme A. C...; — médaillon, plâtre.
3658 LAPORTE (A.-G.). « Toujours vainqueur » — statue, plâtre.
3659 LAPORTE (E.). Départ au combat; — groupe, plâtre.
3660 — Portrait de la grand'mère de l'auteur ; — buste, bronze.
3661 LARCHE (R.-F.) Portrait de M. L... ; — buste.
3662 LAROQUE (L.). La leçon ; groupe, plâtre.
3663 — Portrait de M. le colonel Rothwillers ; — buste, plâtre.

3664 LAUREAU (P.-H.), Portrait de Mme ***; — buste, marbre.
3665 LAURENT (Mlle R.). Etude; médaillon, plâtre.
3666 LAVOCAT (H.). Portrait de ma nièce; buste, plâtre.
3667 LEBÈGUE (P.). La République; — buste, plâtre.
3668 LEBOURG (C.-A.). H. C. Portrait de Mme J. A... ; — buste, plâtre.
3669 — Portrait de M. V. C... ; — buste, marbre.
3670 LECLAIRE (L.). Portrait; — buste, plâtre.
3671 LE COINTE (A.-J.-L.). Diderot; — statue, plâtre.
3672 LECORNET (N.). Hiera; — buste, plâtre, teinté.
3673 LECOURTIER (P.). Marchand de volailles; — statuette bronze.
3674 LECUYOT (L.-S.). Conquête du cœur; — statuette, bronze.
3675 LE DUC (A.-J.). Portrait de M. le docteur Fauvel; — buste,
3676 — Le cerf de Chambray. [terre cuite.
3677 LE DUC (Mme C.-M., née Lecomte). Portrait de M. le docteur
3678 LEFEVRE (C.). L'épouvantail; — groupe, bronze. [Gondoin; —
3679 — Le gué; — groupe, plâtre. [médaillon, plâtre.
3680 LEFEVRE-DESLONCHAMPS (L.). H. C. A l'abattoir; — groupe,
[plâtre.
3681 LEGASTELOIS (P.-J.). Pallas Athènes; médaillon, plâtre.
3682 LEGOUT (A.-E.). Portrait du père de l'auteur; — médaillon,
[plâtre.
3683 LE GRAND (P.). Portrait de M. J. Mathias; — buste, marbre.
3684 — Portrait de M*** ; — buste, plâtre.
3685 LEGUEUT (E.). Jeune chasseur ; — statue, plâtre.
3686 — Portrait de M. de C. C... ; — buste, plâtre. [marbre.
3687 LE MAIRE (Mme B.). Portrait de Mlle M. R... ; — médaillon,
3688 LEMAIRE (H.). H. C. Portrait de M. H. Piquet; — buste, terre
3689 — Bambini ; — groupe, plâtre. [cuite.
3690 LEMAITRE (Mme A.). Bretonne ; — buste, plâtre.
3691 LEMAITRE (Mlle E.). Tète de chien ; plâtre.
3692 LENOIR (A.). H. C. Une mère; — groupe plâtre.
3693 LÉONARD (A.). Après l'Annonciation ; — buste, marbre.
3694 — Dorine; — buste, marbre. [plâtre.
3695 LE PRÉE (A.-E.-A.). H. C. Portrait de Mme A. L... ; — médaillon,
3696 LEQUESNE (E.-L.). H. C. Portrait de Mlle Rosita Mauri ; — buste,
3697 — Portrait de M. Mérante; — buste, plâtre. [plâtre.
3698 LEQUIEN (A.-V.). Portrait de M. P. B... ; — buste, bronze.
3699 LEROUX (E.). H. C. Portrait de Mme B... ; — buste, marbre.
3700 — Portrait de M. Valadon ; — buste, plâtre.
3701 LEROUX (G.). Marocain ; — statue, terre cuite.
3702 LE SEIGNEUR-JACQUES (Mlle B.-M.-J.). Portrait de Mlle V.
[Saint-O... ; buste, plâtre.
3703 LESUEUR (C.). La Céramique ; — haut-relief, terre cuite.
3704 LEVASSEUR (H.-L.). Portrait de M... B ; médaillon, bronze.
3705 LEVASSEUR (J.-C.). Portrait de M. G... ; — buste, terre cuite.
3706 LEVILLAIN (F.). H. C. Les Eléments, les Mois et les Saisons ;
3707 LEVY (G.-T.). Portrait; — médaillon, plâtre. [coupe, plâtre.
3708 LEYSSALLE (E.). Naufragés ; — groupe, plâtre.
3709 LOISEAU (G.). Rêverie ; — statue, plâtre.
3710 — Portrait de M. A. Bailly; — buste, plâtre.
3711 LONGEPIED (L.). H. C. Fiocinière; — statue, bronze, fondue à cire
3712 — Bussy; — buste, plâtre. [perdue par Amodio, de Naples.
3713 LORMIER (E.). Portrait de Mlle Marie Laure ; — buste, plâtre.
3714 — Portrait de feu Roucou ; — buste, bronze.
3715 LOSIK (J.). Portrait de M. L. M...; — buste, plâtre.
3716 LUNDBERG (J.-T.). Bouffon ; — statue, plâtre.
3717 — Le guet ; — statue, plâtre.
3718 MACÉ (E.-L.). Portrait de M. de G...; — buste, terre cuite.
3719 — Portrait de M. E. L...; — médaillon, terre cuite.

3720 MADRASSI (L.). Gustave Doré ; — statue, plâtre.
3721 — Printemps ; — fragment d'une statue en cours d'exécution.
3722 MAIGNIEN (Mlle M.-L.). Portrait de Mme M... ; — buste, plâtre.
3723 MANIGLIER (H.-C.), H. C. Portrait de M. Chauvel ; — Médaillon;
3724 MARCELLIN (J.-E.). H. C. La poupée de Jeanne ; — groupe, [marbre,
3725 MARCHAND (E.-J.-B.). Portrait de Mme M...; — médaillon, [terre cuite.
3726 MARCHAND (Mme I.). Portrait de Mlle Cécile C...; — buste, [terre cuite.
3727 MAREINKOWSKI (L.). Portrait de Mlle Emma P..; — buste, plâtre.
3728 MARIOTON (C.). EX. Le travail guide la fortune ; — groupe, plâtre.
3729 MARIOTON (E.). Chactas ; — statue, plâtre.
3730 — Portrait de la mère de l'auteur ; — buste, terre cuite.
3731 MARQUESTE (L.-H.). H. C. Galatée ; — statue, plâtre.
3732 MARTENS (J.-B.). Nymphe ; — statue marbre, sur piédestal.
3733 — Le matin ; — buste, marbre.
MARTIN (Mlle E.). Portrait de Mlle D...; — buste, terre cuite.
3734 MARTIN (F.). H. C. César ; — statue équestre, plâtre.
3735 MARTIN (L.). H. C. Petite Jeanne ; — buste, plâtre. [terre cuite.
3736 MASSON (J.-A.-A.). Portrait de Mlle Marthe B...; — buste, plâtre,
3737 MASSOULLE (A.). H. C. Un ancêtre ; — statue, bronze.
3738 — Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
3739 MATHET (L.). Portrait de M. ***; — médaillon, marbre.
3740 MATHIEU (C.). Étude ; — buste, bronze.
3741 — Portrait de Mme de Ch. [marbre.
3742 MATHIEU-MEUSNIER EX. Portrait de M. E. D...; — buste,
3743 — Portrait de M. Dussieux-Keller ; — médaillon, plâtre.
3744 MATYLDA (Mme M.-M.). Tête d'étude, plâtre.
3745 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Soir d'automne ; — figure, plâtre.
3746 MAZENS (G.). Portrait de M. ***; — buste, plâtre.
3747 MEFFROY (F.-J.). Portrait de Mme M. F....; — buste, terre cuite.
3748 MICHEL (G.-F.). H. C. Portrait de Mme K...; — buste, marbre.
3749 — Portrait de Mme G. M...; — buste, plâtre. [teinté.
3750 MICHEL (Mlle M.-B.). Portrait de Mme A. T...; — buste, plâtre
3751 MILLET (A.). H. C. Tombeau de S. A. R. le prince de Saxe-[Cobourg-Gotha, duc de Saxe, général-major autrichien, [époux de la Princesse Clémentine d'Orléans, mort à Eben-[thal (Autriche), le 26 juillet 1881.
3752 — George Sand ; — statue, marbre.
3753 MILLET DE MARCILLY (E.). Portrait de Mme D... ; — buste,
3754 — L'éveil ; statue, plâtre. [marbre.
3755 MISSET (Mme A.). Tête d'étude ; buste, plâtre teinté.
3756 NOMBUR (J.-O.). Portrait de la mère de l'auteur ; — buste,
3757 — Un sauveteur ; groupe, plâtre. [plâtre.
3758 MONTÉGUT (Mlle J. DE). Portrait de Mme la comtesse de C...; [buste, plâtre.
3759 MONY (A.-S.). Portrait de M. A. M... ; — médaillon, bronze.
3760 MOREAU (A.). EX. Ondine ; — statuette, terre cuite.
3761 — Le jour de l'An ; — groupe, plâtre.
3762 MOREAU (F.). Guerrier blessé ; — buste, plâtre.
3763 MOREAU (L.-A.). EX. Le défi ; statue, plâtre
3764 — Esclave ; — buste, bronze.
3765 MOREAU (M.). H. C. Les exilés ; — groupe, plâtre.
3766 — La vigneronne ; — statuette, marbre.
3767 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. Portrait de Mme M. V... ; [buste, marbre.
3768 — Portrait de M. G. J... ; — buste, marbre.
3769 MOREIRA (J.-R.-Jor). Flâneur ; — statuette, plâtre.

3770 MOREL-LADEUIL (L.). H.C. Beaucoup de bruit pour rien ; — [plaque argent et fer repoussés.
3771 MORET (A.). Portrait du docteur M... ; — médaillon, plâtre.
3772 MOREY (V.). Portrait de M. L...; — médaillon, plâtre.
3773 MORICE (L.). H.C. Cadre contenant 3 bas-reliefs ; — bronze.
3774 — Cadre contenant 3 bas-reliefs ; — bronze.
3775 MORIN (I.-L.-H.). Portrait de C. Varin ; — buste, terre cuite.
3776 MOULY (J.-J.-F.). La légende de l'Étang ; — statue, marbre.
3777 — Portrait du docteur Bouchut ; — buste, bronze.
3778 MUHLENBECK (G.-E.). Portrait de M. le docteur L...; — buste, [plâtre.
3779 NAPOLI (D.). H.C. Portrait de M. G. Dumourt ; — buste, plâtre.
3780 NATHAN (Mme C.-A.). Portrait de Mlle J... ; — buste, plâtre [teinté.
3781 NATROP (G.). Hercule ; — statuette.
3782 NELSON (H.-A.). Portrait de M. M...; — buste, plâtre.
3783 OGÉ (P.-M.-F.). Portrait de Mme O...; — buste, plâtre.
3784 OLIVA. (A.-J.). H.C. Don Bernard de Montfaucon ; — buste. [plâtre.
3785 — Portrait de M. P. Boiteau ; — buste, marbre.
3786 OLIVEYRA (Mlle J.). Portrait de Mme L.-R. d'O... ; — buste, [plâtre.
3787 ORSOLINI (Ch.). La première parure ; — buste, plâtre.
3788 OSSACH (J.). Portrait de Mme M...; — buste, terre cuite.
3789 — Portrait de M. Gaulthier de Rumilly ; — buste.
3790 OUDINÉ (E.-A.). H. C. Ingres; — statue, marbre.
3791 — Hippolyte Flandrin; — buste, plâtre.
3792 PAGNY (É.). Jean-Baptiste Say; — buste, marbre.
3793 PAIGNÉ (O.-L.). Portrait de Mlle Eva; — buste, terre cuite.
3794 PALLEZ (L.). La corde brisée ; — statue, plâtre
3795 PALMELLA (Mme la duchesse M. de). Diogène; — terme, bronze.
3796 — Varina; — buste, marbre.
3797 PARAGON (H.). Portrait de M. H. L...; médaillon, plâtre.
3798 PARIS (A.). H. C. Fugitive.
3799 — Portrait de M. de V..; — buste, bronze et marbre.
3800 PASSAGE (M.-C. vicomte du) Combat de sangliers; — fonte.
3801 — Miss Rosate, souvenir du tir international de Monaco : [— groupe, plâtre.
3802 PAULIN (P.). Portrait de M. Dubief; — buste, bronze.
3803 PÉCHINÉ (A.-M.). Portrait du docteur Pillenet ; — terre cuite.
3804 PÉCOU (W.-H.) Portrait de feu Betsellere ; — buste, bronze.
3805 — Cinq portraits médaillons; — bronze.
3806 PÉPIN (É.-F.-A.). Salomé; — figure décorative, plâtre.
3807 PERRAULT (E.) Abel; — statue, marbre.
3808 PERREY (feu A.-N.) H. C. Portrait du docteur Wutelet; — mé-[daillon, bronze.
3809 PERREY (L.-A.). H. C. Jésabel; — groupe, plâtre.
3810 — Portrait du baron T...; — médaillon, bronze.
3811 PERRIN (J.). La trahison de Judas ; — haut-relief, plâtre.
3812 PERROTTE (P.). Portrait de la grand'mère de l'auteur; — buste, [plâtre.
3813 PETIT (Mlle E.). Jeanne d'Arc, captive ; — bas-relief, plâtre.
3814 PETIT (J.) EX. Francis Wey; — buste, marbre.
3815 PEYNOT (E.-E.). Pro patria; — statue, plâtre.
3816 PEYROL (F.-A.-H.). Pêcheur à l'épervier; — statue, plâtre.
3817 PÉZIEUX (J.-A.). EX. Non omnes morimur; — groupe, bronze.
3818 PICAUD (C.-L.). Portrait de Mlle...; — médaillon, plâtre.
3819 PILET (L.). Blaise Pascal ; — buste, plâtre.
3820 — Portrait de M. R... ; — buste, terre cuite.
3821 PIN (J.-A.). Portrait du grand-papa; — médaillon, plâtre.
3822 PINEDO (É.). La danse après la moisson; — statuette, plâtre.

3823 PLÉ (H.-H.). **EX.** Gambetta ; — buste, plâtre.
3824 — Un futur avocat ; — statuette, plâtre.
3825 POUSIN-ANDARAHY (C.). **EX.** Grégoire ; — statue, plâtre.
3826 POUILLARD (Mme L.). Jacques ; buste, marbre.
3827 PRÉVOT (E.). Modèle réduit d'un cippe funéraire, élevé à Soulac-
[les-Bains, à la mémoire de E. Laporte.]
3828 PRÉVOT-VALÉRI (A.). Le nouveau-né, portrait de Léa P... ; —
[buste, plâtre.
3829 — Portrait de Mme Sarah Bernhardt ; médaillon, plâtre.
3830 PRINTEMPS (J.). **EX.** Portrait de M. Ed. J... ; buste, plâtre.
3831 PUECH (D.). Jeune homme au poisson ; — groupe, marbre.
3832 — Portrait de Mme la marquise de B. ; — buste, plâtre.
3833 PUECH (G.). Portrait de M. Oustry ; buste, bronze. [terre cuite.
3834 PULL (J.-L.). Portrait de M. Georges Pull, mon père ; — buste,
3835 QUILLET (E.-N.). Portrait de l'auteur ; — buste, bronze.
3836 QUINTAILLET (Mlle B.). Portrait ; — buste, plâtre.
3837 QUINTER (E.). Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
3838 QUINTON (E.). L'Etoile du berger ; — statue, plâtre.
3839 RAINOT (A.). Tête d'âne ; — cire.
3840 RAISSIGUIER (P.). L'Adolescent ; buste, plâtre.
3341 RAMAZZOTTI (S.). Amour ; statue, marbre.
3842 — Portrait de M. L. Blum ; — buste, bronze.
3843 RAMBAUD (P. E.). La Greffe ; — groupe, plâtre.
3844 — Portrait de M. J... ; buste, terre cuite.
3845 RAMUS, Portrait de Pierre Ramus ; — buste, marbre.
3847 RAULT (L.). Un cheval de course ; — cire.
3848 RECIPON (G.). Portrait de M. A... ; — buste, marbre.
3849 RENARD (Mlle L.-G.). Portrait de M. Faustin Chartier, de la
[Comédie-Française ; — buste, plâtre teinté.
3850 RENARD (Mlle N.-L.). Portrait de Mme *** ; — buste, plâtre teinté.
3851 RESCH (M.). Portrait de Mme M. H.... ; — buste, plâtre.
3852 RÉVILLON (E.-A.). Brennus : — buste, plâtre.
3853 RIBEMONT-DESSAIGNES (A.). Portrait de M. Victor Dessaignes ;
[— buste, terre cuite.
3854 RICHARD (A.-P.). Portrait de M. D... ; — buste, bronze.
3855 RIMBEZ (Z.). Armide ; — buste, marbre.
3856 RINGEL (D.). Saint Jean : — buste, cire. [statue, plâtre.
3857 RIVET (A.). Frère Jean des Entommeurs ; — fragment d'une
3858 RIVIÈRE (T.). Déception ; — statue, plâtre.
3859 ROBERT (E.), Sainte Geneviève, enfant ; — buste, marbre.
3860 ROCHER (P.-J.). Fantaisie ; — buste, marbre.
3861 RODE (Mme E.). Portrait d'enfant ; — médaillon, plâtre.
3862 RODIN (A.) Portrait de Victor Hugo ; — buste, bronze.
3863 — Portrait de M. Dalou : — buste, plâtre.
3864 ROFFIGNAC (R.-J.-M. comte de). Relais perdu ; — groupe, plâtre.
3865 ROGER (F.). **EX.** Portrait de Mme Leblanc ; — bronze.
3866 — Portrait de M. Le Breton ; — bronze.
3867 ROLARD (F.-L.). **EX.** Sauve ; — groupe, plâtre,
3868 — Monnaie de singe ; — statue, bronze.
3869 ROUBAUD (L.-A.). **H.C.** Urbain II, statue.
3870 — Portrait de M. Emile Léveillé ; — buste, plâtre.
3871 ROUFOSSE (C.-J.). Le rêve du laboureur ; groupe allégorique, plâtre
3872 ROUGELET (B.). Portrait de De Gatteaux ; — buste, marbre.
3873 — Portrait de M. C... ; — buste, terre cuite.
3874 ROUGERON (C.). Portrait de M. T. E... ; — médaillon, plâtre bronzé.
3875 ROULLEAU (J.-P.). **H. C.** Léda ; — groupe, plâtre.
3876 — Portrait de M. I. Plateau ; — buste.
3877 ROULLET (A.). Petit baigneur surpris par un serpent ; — statue, plâtre.
3878 ROUVRE (P. DE). Portrait de Mlle M. J..., médaillon, plâtre.

3879 ROY (F.), Portrait de M. L. Laroze; — médaillon, bronze.
3880 ROZET (R.). — Médaillons, terre cuite.
3881 RUDDER (I. DE). Le Nid; — groupe. plâtre.
3882 RUFFIER (N.). « Nouvietto Amourouso »;—bas-relief, plâtre.
3883 RUHIERRE (feu F.-T.). Robespierre; — médaillon, bronze.
3884 RUILLÉ (G. DE). Les trois amis; — bronze.
3885 RUNEBERG (W.). Jonas Lie; — buste, bronze.
3886 — Portrait de Mlle B...; — buste plâtre.
3887 SAINT-JEAN (G.). **H. C.** Le Printemps; — buste, plâtre.
3888 SAINT-VIDAL (F. DE). La Nuit, groupe, marbre.
3889 — Butin de guerre; statue, plâtre.
3890 SALVANIAS (A.). Portrait de M. A. Roux; — buste, terre cuite.
3891 SAUSSET (G.-E.). Portrait de M. de C...; buste, plâtre.
3892 SAVIGNAT (J.-B.). Portrait de Mlle Laurence; — médaillon, [plâtre.
3893 SAVINE (L.-P.-A.). Tête de vieillard; — étude, plâtre.
3894 — Tête d'enfant; — étude, plâtre.
3895 SAVINE (L.-A.-J.). Tête de vieillard; — étude, plâtre.
3896 — Enfant endormi; — figure, plâtre.
3897 SCAILLIET (E.-P.). Portrait de Mlle J. B..., — médaillon, ivoire.
3898 SCHIFF (M.). Portrait de M. le général***; — buste, plâtre.
3899 SCHROEDER (L.). **H. C.** Tête de vieillard; — étude, bronze.
3900 SEISSES (A.). Portrait de M Victor J...; — buste, plâtre.
3901 — Portrait de M. J. C...; — médaillon, plâtre.
3902 SIGNORET (Mme L.). Enfant en prière; — étude, plâtre.
3903 — Florentin; — tête d'étude.
3904 SKREDSVIG (C.). **EX.** Portrait de l'enfant de l'auteur; — buste, [plâtre.
3905 SOLARI (P.). « 92! »; — médaillon, plâtre.
3906 SOLDI (E.). **H C.** Portrait de Mme L. S..; — buste, marbre.
3907 — Portrait de M. C...; — buste, marbre.
3808 SOLLIER (L.-P.-E.). La musique; — statue, plâtre.
3909 — Portrait de M. J. Garein, statuette, terre cuite.
3910 SORTAMBOX (A.-E.). Portrait de Mgr de Bonnechose; — bas-[relief, buis.
3911 SOUCES (F.). Charmeur d'oiseaux.
3912 SOUPE (G.). Prêt pour l'assaut; — statuette, plâtre.
3901 STECCHI (F.). Portrait du docteur Blanche; — buste, terre cuite.
3902 STEINER (A.). Portrait de M. S...; — médaillon, terre cuite.
3903 STEINER (C.-L.). Rouget de l'Isle; — statue, plâtre.
3904 — Berger et Sylvain; — statue, plâtre.
3905 STEUER (B.-A.). Un éclaireur; — statue, plâtre.
3906 SUCHETET (A.). **H. C.** Aux Vendanges; faune jouant avec un [masque; — [groupe, [plâtre.
3007 — Portrait de M. A. Ruel; — buste, bronze.
3908 SURGE (M.-H.). Portrait de M***; — médaillon, plâtre.
3909 TALUET (F.). Charlotte Corday; — statue, plâtre.
3910 TANCHETTE (E.). Portrait de M. J. G...; — buste, plâtre.
3911 TERRIER (J.-L.). Les deux amis: Cynocéphale et Papion; — [groupe, plâtre.
3912 — Coq et poule; — groupe, bronze.
3925 THABARD (M.-A.). **H. C.** L'enfant au Cygne; — groupe, marbre.
3926 — Portrait de Mlle Angèle Blot; — buste, terre cuite.
3927 THAREL (L.). Pifferaro; — statue, plâtre.
3928 THIÉBAUT (H.). Buste, cire.
3929 THOMAS (J.-H.). Une fillette; — buste, plâtre.
3930 THOMAS (Mlle M.). **EX.** En vedette; — groupe, plâtre.
3931 — La garde, chiens de berger et moutons;—groupe, plâtre.
3932 TIXIER (J.-L.). Portrait de M. A. Tixier; — buste.
3933 TOPFFER (C.). Baigneuse; — statuette, marbre.
3922 TOURGUENEFF (P.-N.). Yemark. — Conquête de la Sibérie en [1583; — statue équestre, plâtre.
3923 — Loys, comte de Nassau (1537-1574); — statue équestre, [bronze.

3924 TOURNIOL (Mlle L.). Portrait de M...; — buste, terre cuite.
3925 TRABUCCO. Garibaldi; — marbre.
3926 TRANCHANT (Mlle S.) Portrait de Mme C. T...; — buste, terre cuite.
3927 TRÉHART (C. H.). Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.
3928 TRENTACOSTE (D.). Fleurs des champs; — buste, marbre.
3929 TROILI (E.). Portrait de Mlle Heisser Nordall; — buste, terre cuite.
3930 — Buste, marbre.
3931 TRUFFOT (E. L.). Portrait de M. J...; — buste, bronze.
3932 — Portrait de M. C...; — buste, bronze.
3933 TRUPHEME (F.). **H. C.** Gitane; — statue, plâtre.
3934 — Diderot; — statue, plâtre.
3935 TURCAN (J.). **H. C.** Portrait de M...; — buste, plâtre.
3936 VALBUDEA (E.). Portrait de M. J. V. Voinesco; — buste, plâtre.
3937 VALÉRIE (Mlle B.). Portrait de M. A. du C...; — buste, plâtre.
3938 VALLGREN (V.). La faneuse : — statue, plâtre.
3939 — Portrait de M. Strindberg; — buste, plâtre.
3940 VALTON (C.). **EX.** Chienne danoise et ses petits; — groupe bronze.
3941 VANDEVIN (J.). Portrait de Mme V. B...; — buste, plâtre.
3942 VASSELOT (A. MARQUET DE). **H. C.** Un mineur; — statue, [bronze à cire perdue.
3943 — Roses Anaïs; — buste, bronze à cire perdue.
3944 VAUDET (A.-A.). **EX.** Projet commémoratif du centenaire de la [Révolution française ; — esquisse, cire.
3945 VAULOT (P.). Portrait de M. J...; — buste, plâtre.
3946 VEECK (C.). Portrait de Mlle L. S...; — buste, terre cuite.
3947 VELLU (C.). Jeune bohémienne; — buste, plâtre.
3948 VERAY (L.-J.). **EX.** L'Instituteur communal ; groupe, plâtre.
3949 VERCY (C. de). Campaspe devant Apelle ; — statue, plâtre.
3950 — Portrait de Mlle G. G...; — buste, plâtre.
3951 VERLET (C.-R.). Portrait de M. Laroche-Joubert ; — buste, bronze.
3952 — Portrait de M. Edgard Laroche-Joubert ; — buste, bronze.
3953 VERNAUT (Mlle M.-S.-A.). Deux portraits, médaillons, cire.
3954 VERNHES (H.-E.). Le Drapeau ; — statue plâtre.
3955 VERY (A.). Mignon ; — statue, plâtre.
3968 VIBERT (A.). L'Amour se rit de la Sagesse ; groupe, plâtre.
3969 VIDAL (H.). Harmonie; — statue, plâtre.
3970 VIGNON (C.). Portrait de M. H. de Lacretelle ; — buste, plâtre.
3971 VILARET (L.). Portrait de M. D..., — buste, terre cuite.
3972 VILLELUME (J.). Fleur de Mai ; buste, marbre.
3973 VILLIARS (Mlle M. de), portrait de Mlle N. de C.; — buste, marbre.
3984 VIVROUX (C.). Portrait de M. J. Renier; — buste, marbre.
3935 — Baigneuse : — statue, plâtre.
3964 VOISIN-DELACROIX (A.). Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.
3965 VOYEZ (E.). Le Soir ; — statue, plâtre.
3966 — Portrait de Mme A. L...; — buste, marbre.
3967 WEYL (Mme J.). Suzanne ; — buste, terre cuite.
3980 WILLEMS (J.). Avant le bain; — statue, plâtre.
3981 — Triboulet ; — statuette, bronze à cire perdue.
3982 WITZLEBEN (Mlle L. DE). « Jonel » conte des montagnes rou- [maines ; — figure, plâtre.
3983 YZARN FREISSINET (J., comte D'). Portrait de M. le comte de [P...; — buste, terre cuite.

DESSINS

SECTIONS

DE

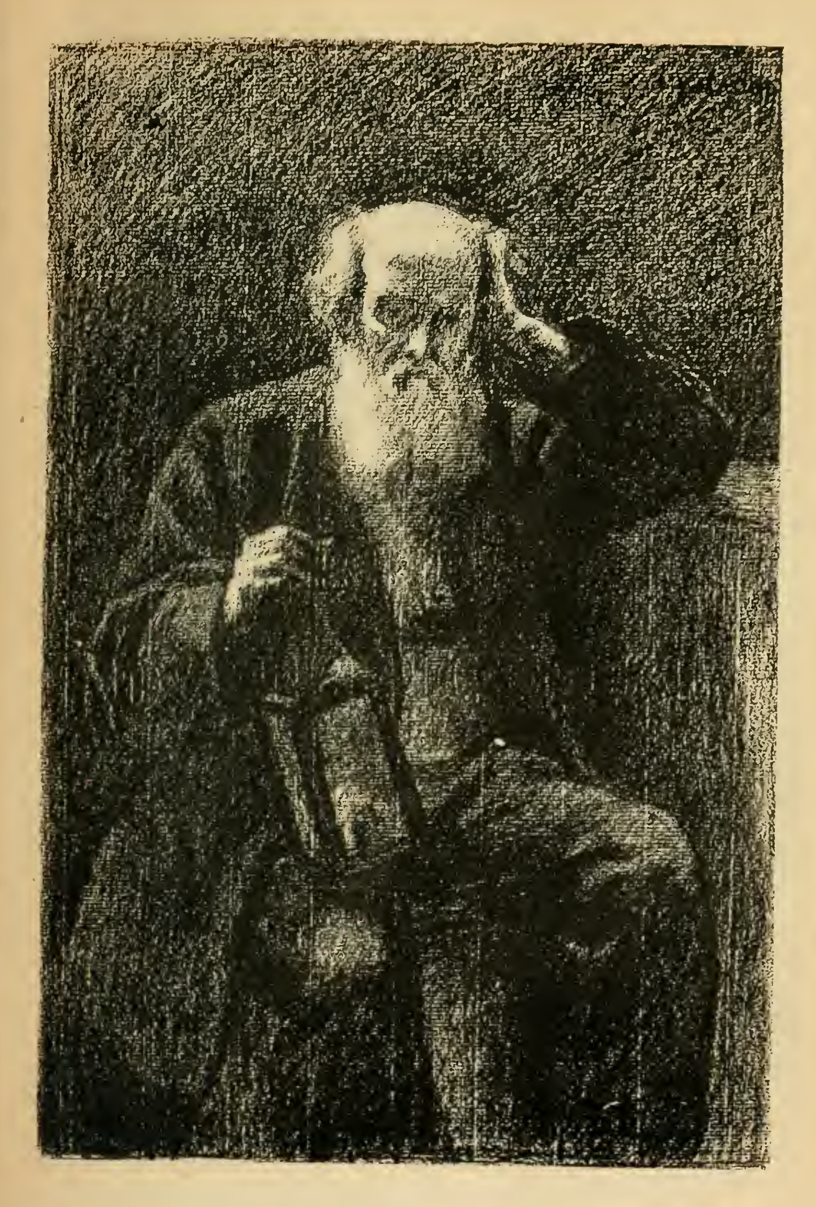
PEINTURE ET DE SCULPTURE



Wagrez (J. C.). **Ex.** *Sainte Claire d'Assise.*



JAMIN (P. J.). M. H. *Pêcheuse d'Yport.* — *A Fisherwoman of Yport.*



VALADON (J. E.). **Ex.** *Un Diogène.* — *A Diogenes.*



Watelin (L. V.). **Ex.** *La Floraison des Pommiers (Normandie).*
Apple-trees in Bloom in Normandy.



LEHOUX (P. A. P.). H.C. *Le Calvaire.* — *Calvary.*



Giacomotti (F. H.). H. C. *L'Innocence.*



Moreau de Tours (G.). H. C. *Une Vision.* — *A Vision.*



Monginot (C.). **H. C.** *Charlotte et ses Pigeons* — *Charlotte's Pigeons.*



LIEBERMANN (M.). M. H. *Café-Concert à Munich.*



Mangeant (P. E.) **M. H.** *Angélique* (Arioste). — *Angelica* (Ariosto).



Node (C.). **Ex**. *Cascade de Scanagat* (*Cauterets*). — *Cascade at Scanagat.*



Delance (P. L.). **Ex**. *Sur l'Estacade.* — *On the Jetty.*



Frère (P. E.). **H.C.** *Le Lever.* — *Dressing.*



Pearce (C. S.). **Ex.** *La Prière.* — *The Prayer.*



CATERON (E.). **Ex**. *Les Marches de Saint-Sulpice. — The Market at Saint Sulpice.*



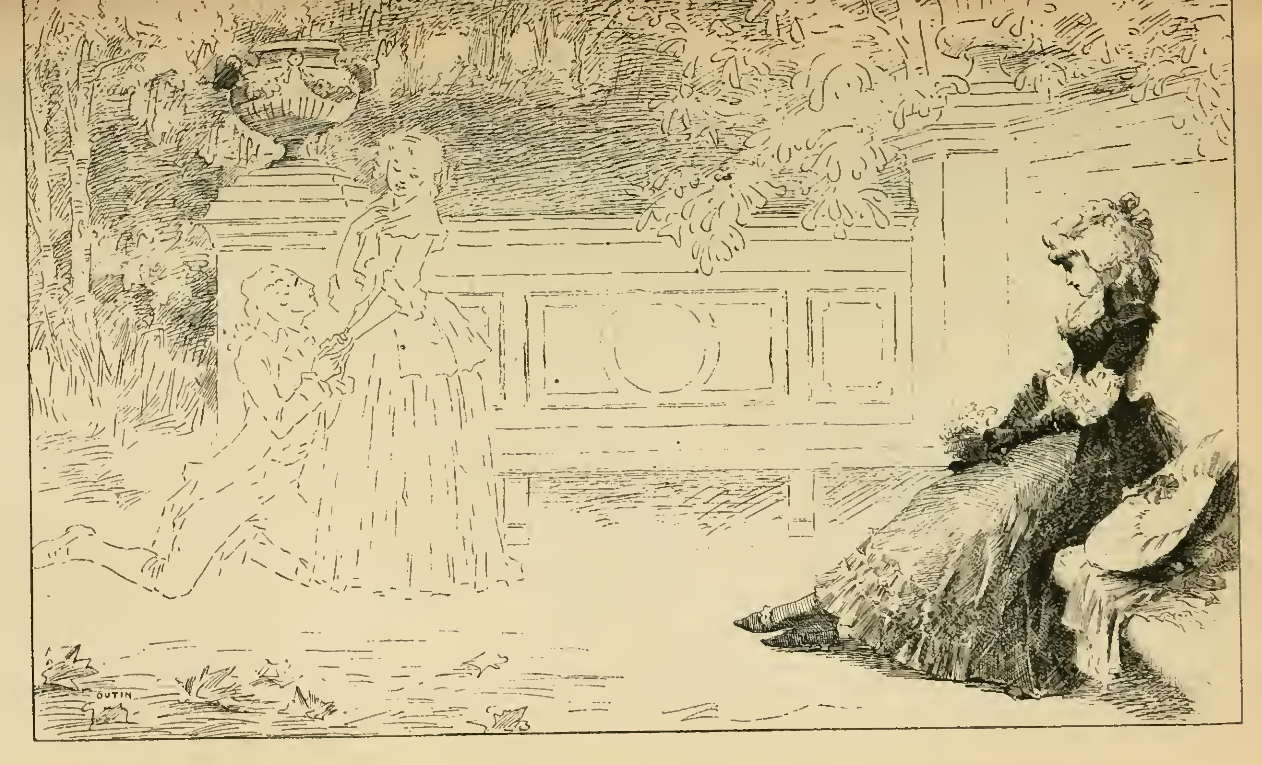
COLIN (P.). **Ex.** *L'Écurie de la Ferme. — The Farm stable.*



Uhde (F. C.). M. H. *A la Campagne. — In the country.*



Binet (V. B.). **Ex.** *Le Matin à Saint-Aubin sur Quillebœuf (Eure).* — *Morning at Saint-Aubin.*



Outin (P.). **Ex.** *Souvenirs... — Recollections*



Luminais (E. V.). **H. C.** *Fuite de Gradlon; légende Bretonne. — The flight of Gradlon; a Breton legend.*



VERNIER (E. L.). **H. C.** *Marée basse à Concarneau.* — *Low tide at Concarneau.*



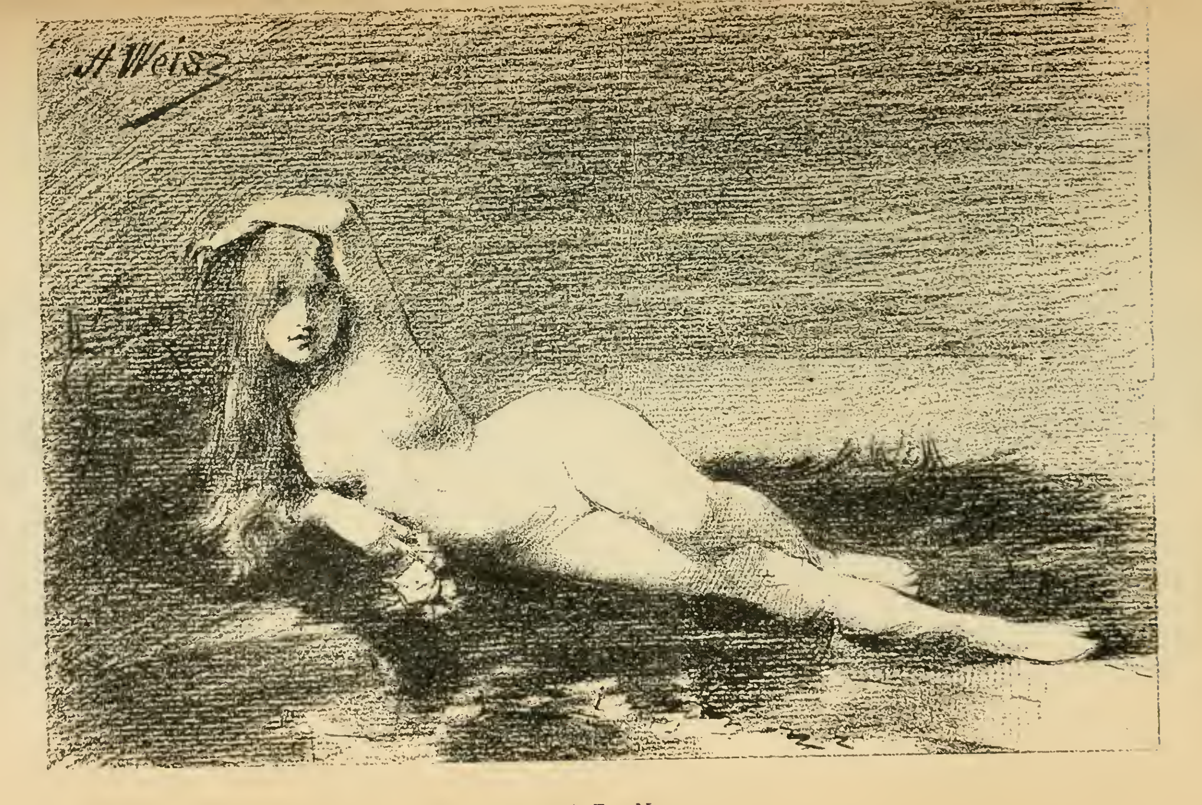
Moyse (E.). **H. C.** *Une Question de Jurisprudence. — A Legal Point.*



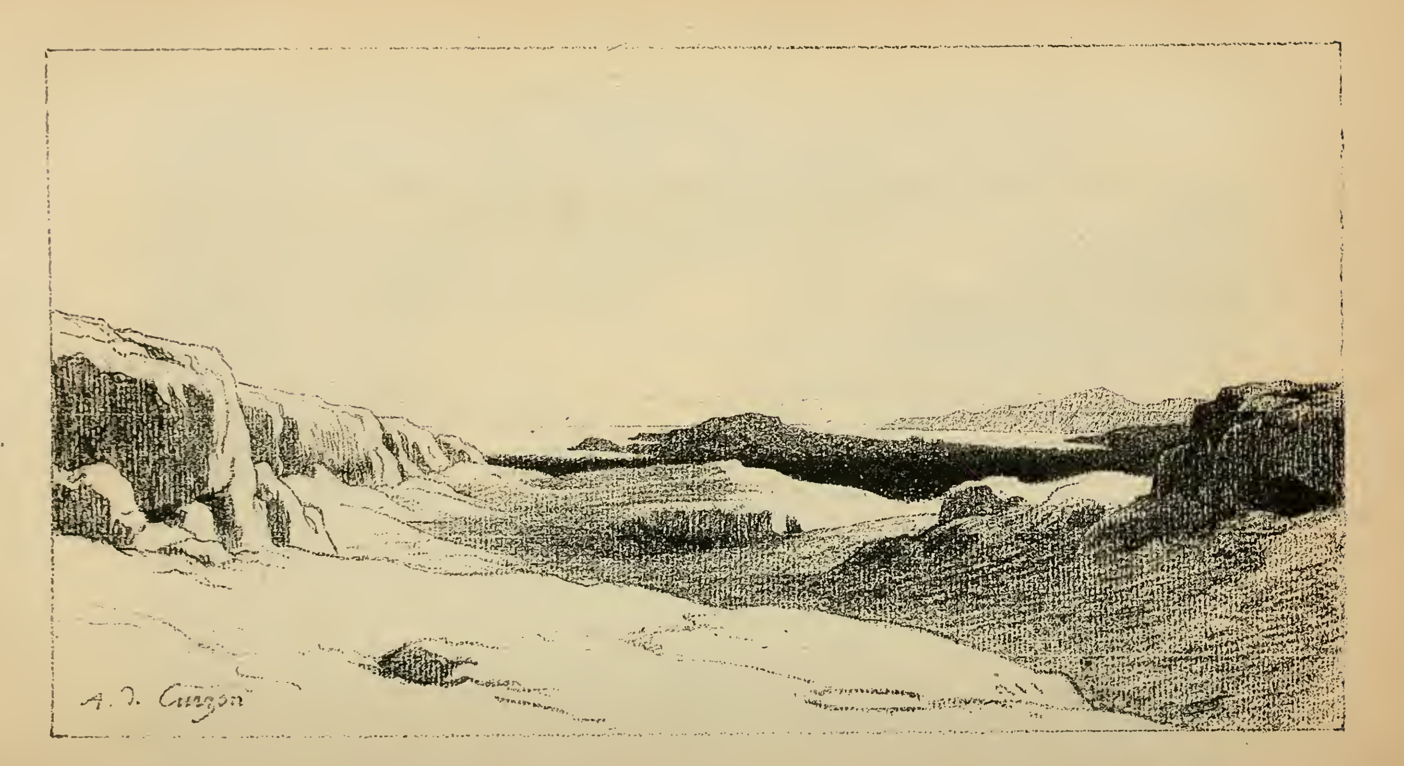
Le Marié des Landelles (E.) **Ex.** *Le Coupeur de joncs.* — *The willow gatherer.*



Buland (J. E.). **Ex.** *Mariage innocent. — Playing at marriage.*



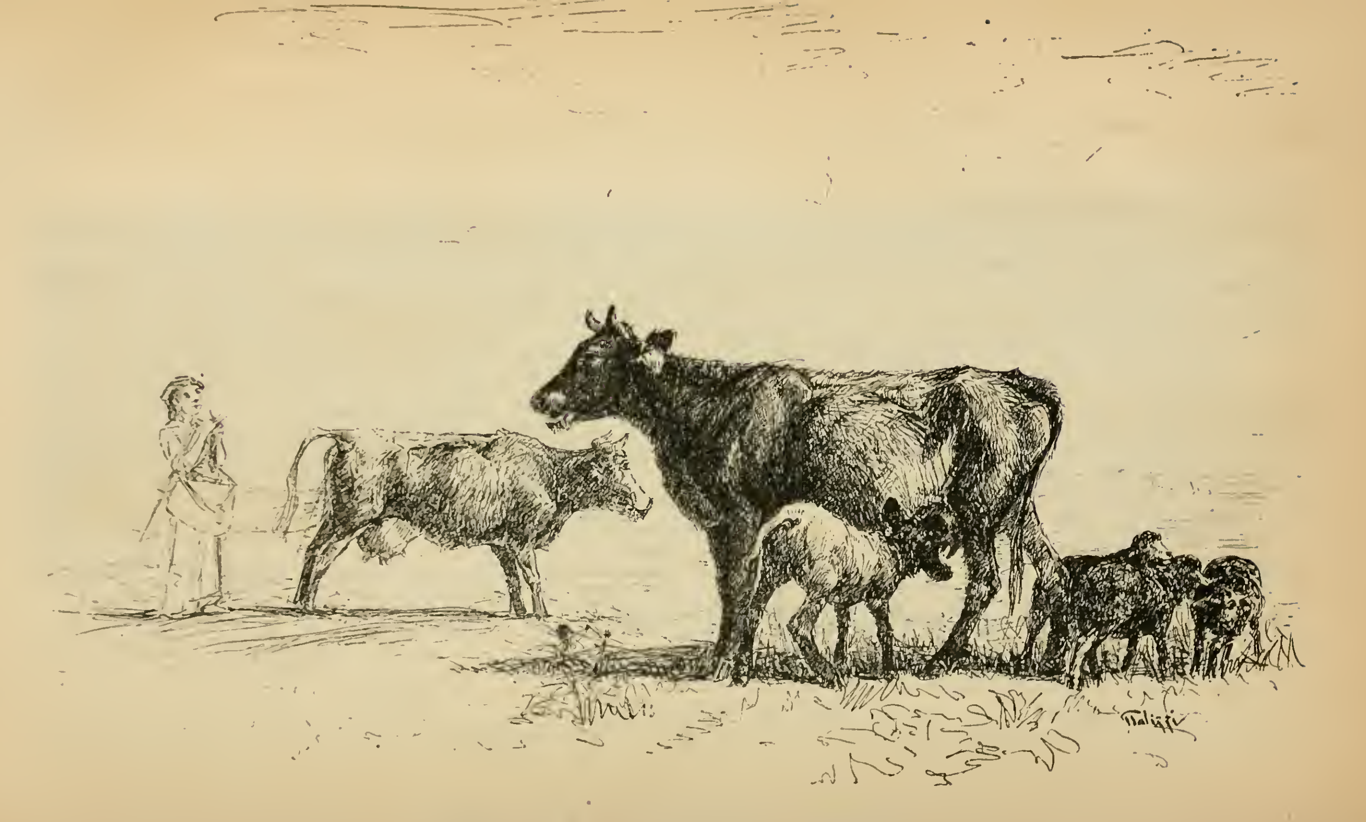
Weisz (A). Ex. *Namouna.*



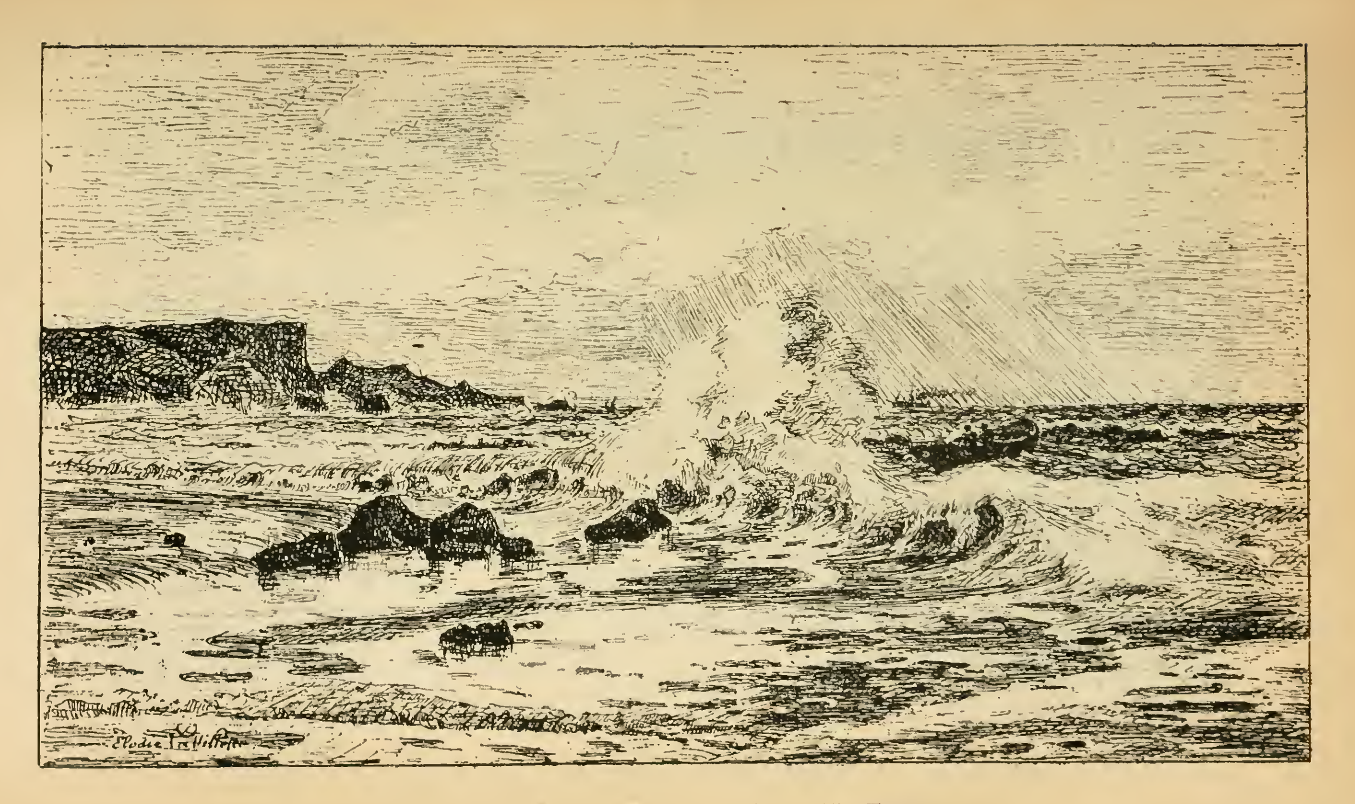
Curzon (P. A. de). **H C.** *Campagne et Golfe d'Athènes; vue prise de l'Observatoire.*
A view from the Observatory of the coast and Gulf of Athens



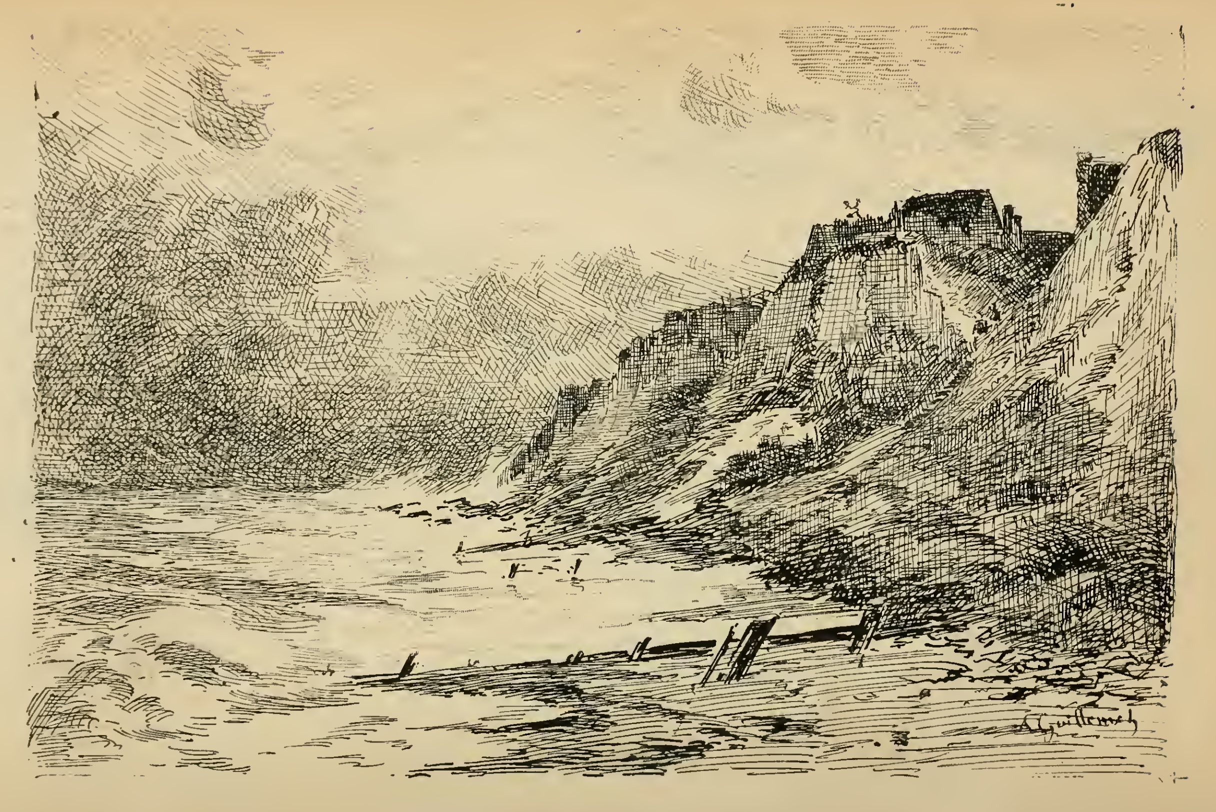
PRINCETEAU (R. P.) **Ex.** *Bœuf labourant.* — *An ox at work.*



Palizzi (G.). **H.C.** *Le Paturage. — At Pasture.*



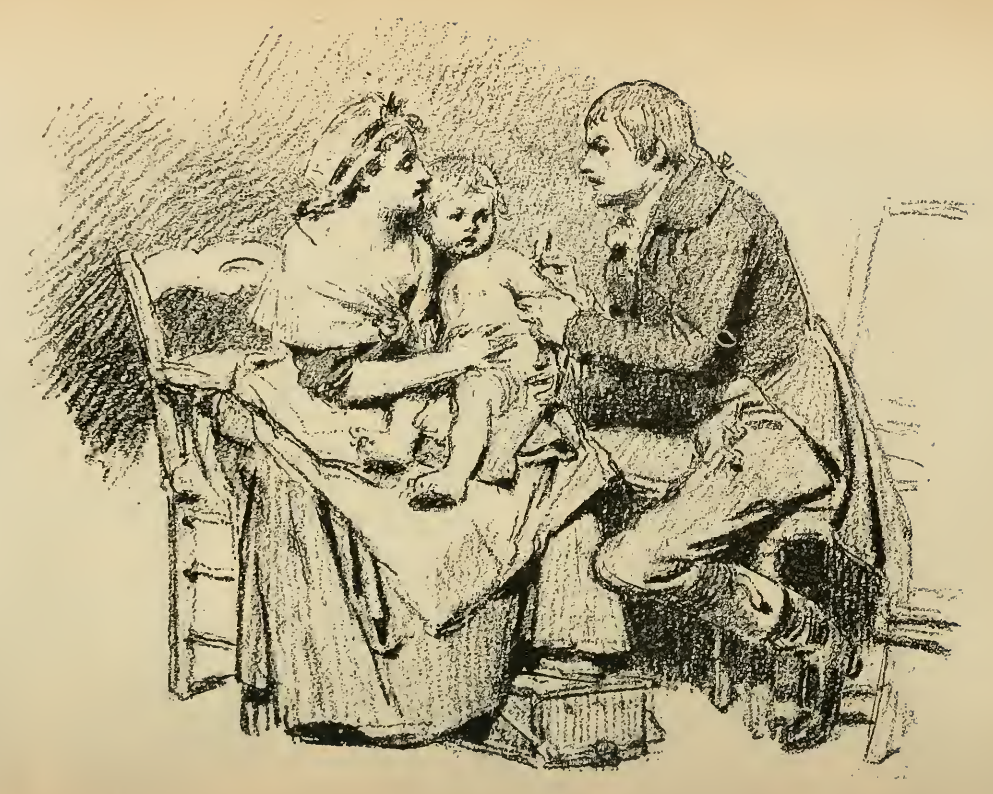
La Villette (Mme E.). Ex. *La Tempête.* — *The Tempest.*



Guillemet (J. B. A.). **H. C.** *Villerville.*



Leroy (P. A. A.). **Ex.** *Mardochée seul ne fléchissait point les genoux devant lui et ne l'adorait point.*
Mardocheus alone refused to bow the knee or adore him.



HILLEMACHER (E. E.). **H. C.** *Edward Jenner faisant ses premières expériences de vaccine.*
Edward Jenner's first experiences with vaccine lymph.



Lemaire (L.). **M. H.** *Massif de Pivoines.* — *A Cluster of Peonies.*



Callot (G.). **Ex.** *L'Enfance d'Orphée.* — *The Childhood of Orpheus.*



PÉRAIRE (P. E.). **Ex.** *La Marne a Champigny.* — *The Marne at Champigny.*



Sauvaige (L. P.). **Ex.** *La Meuse en Hollande.* — *The Meuse in Holland.*



SAUZAY (A.). **H. C.** *Fin d'Automne.* — *The End of Autumn.*

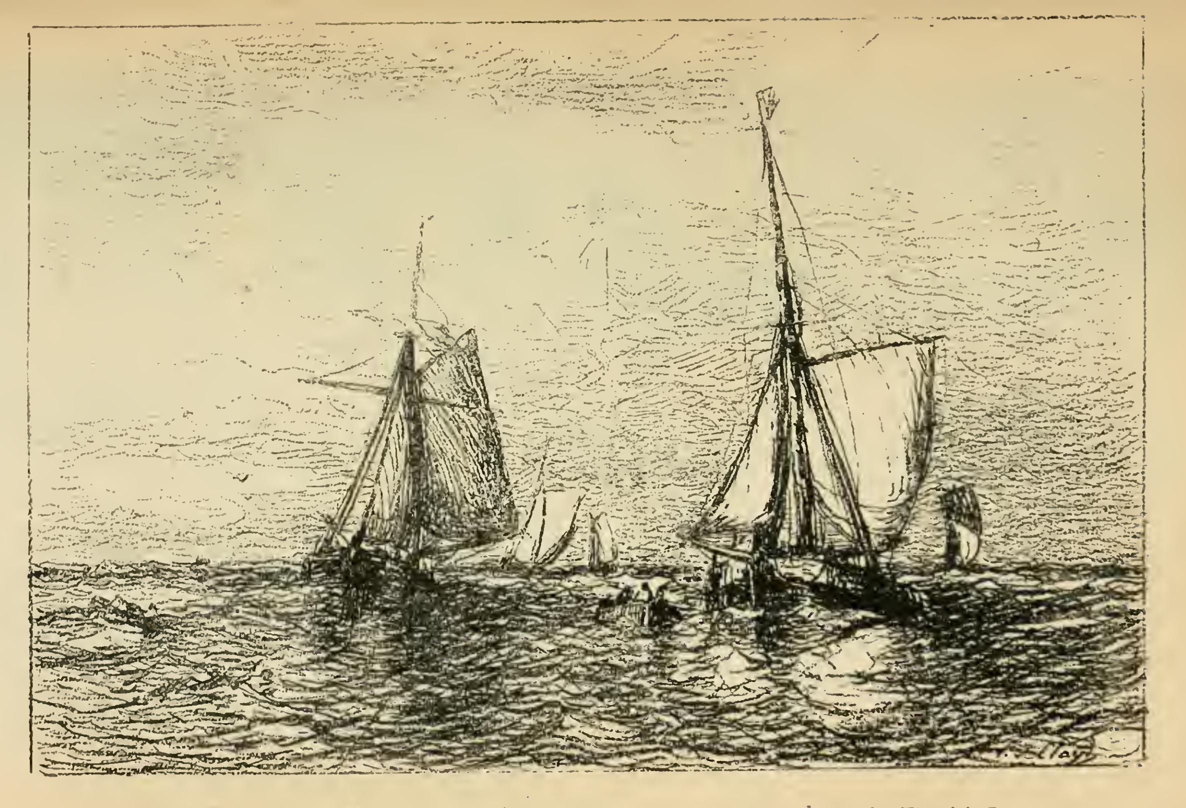


Frère (C. T.). **H. C.** *Le Nil à Nagadi (Haute-Égypte), Matin.* — *Morning on the Nile at Nagadi (Upper Egypt).*

BEAUVERIE (C. J.). **H. C.** *Avant la Pluie.* — *Before the Rain.*



MOREAU (A.). **H. C.** *Le Soir.* — *Evening*



Clays (P. J.). **H. C.** *Mer houleuse (Côte de Flandre).* — *A choppy Sea on the Flemish Coast.*



Vauthier (P. L. L.). *Le Port Henri IV à Paris.* — *The Port Henri IV at Paris.*



DAMOYE (P. E.). **Ex.** *Un Étang en Sologne.* — *A Lake in Sologne*



Adan (L. E.). **H. C.** *L'Abandonnée. — Abandoned.*



Ségé (A.). **H. C.** *En pays Chartrain.* — *The Country near Chartres.*

Brissot de Warville (F. S.). **H. C.** *Moutons au repos.* — *Sheep at Rest.*



Bertrand (J.). **H. C.** *Bateliers tirant de l'eau le Corps d'Ophélie. — Finding the Body of Ophelia.*



Masure (J.). **H. C.** *Après-midi d'Automne.* — *An Autumn afternoon.*



BEAUVAIS (A.). **Ex.** *Le Retour du Troupeau; soir d'Automne (Berry).* — *The Return of the Flock, an Autumn evening.*



BOURGEOIS (L. P. U.). **H. C.** *Artémis; Panneau décoratif.* — *Artemis; decorative Panel.*



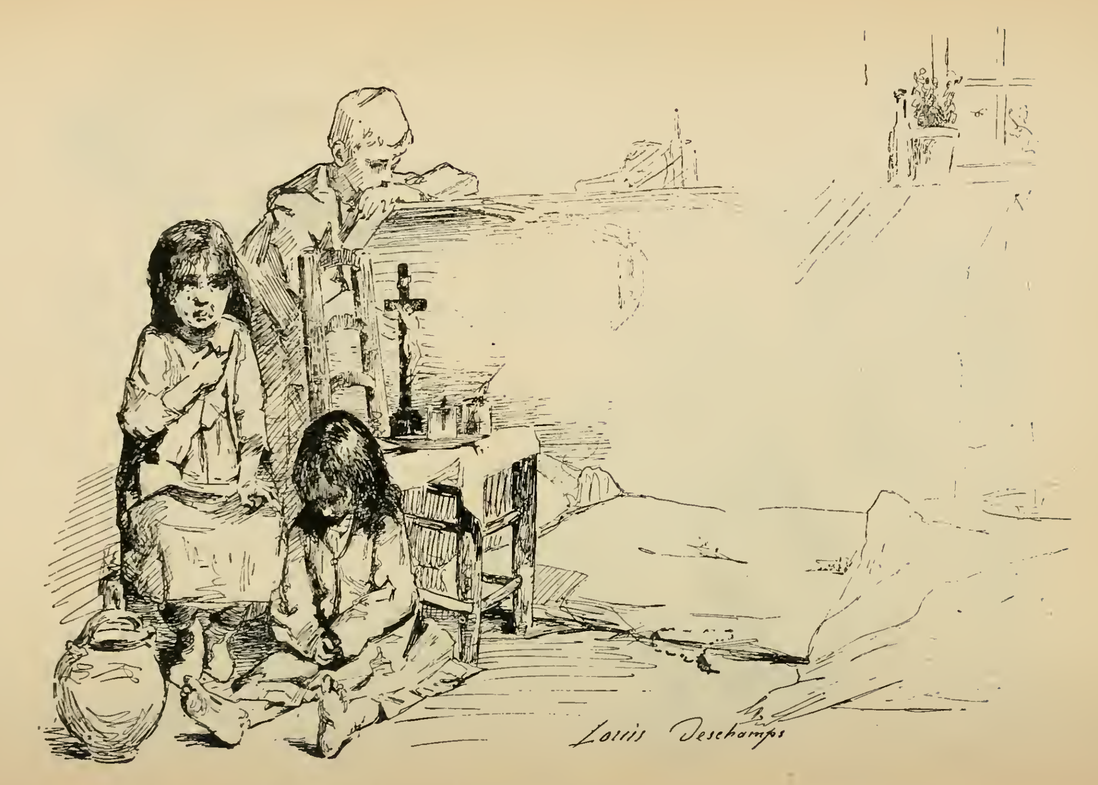
Zuber (J. H.). **H. C.** *L'Approche de l'Orage. — The approaching Storm.*



GOSSELIN (C.). **H.C.** *Entre Dieppe et Pourville.* — *Between Dieppe and Pourville.*



BERTHAULT (L.). **M. H.** *Abel.*



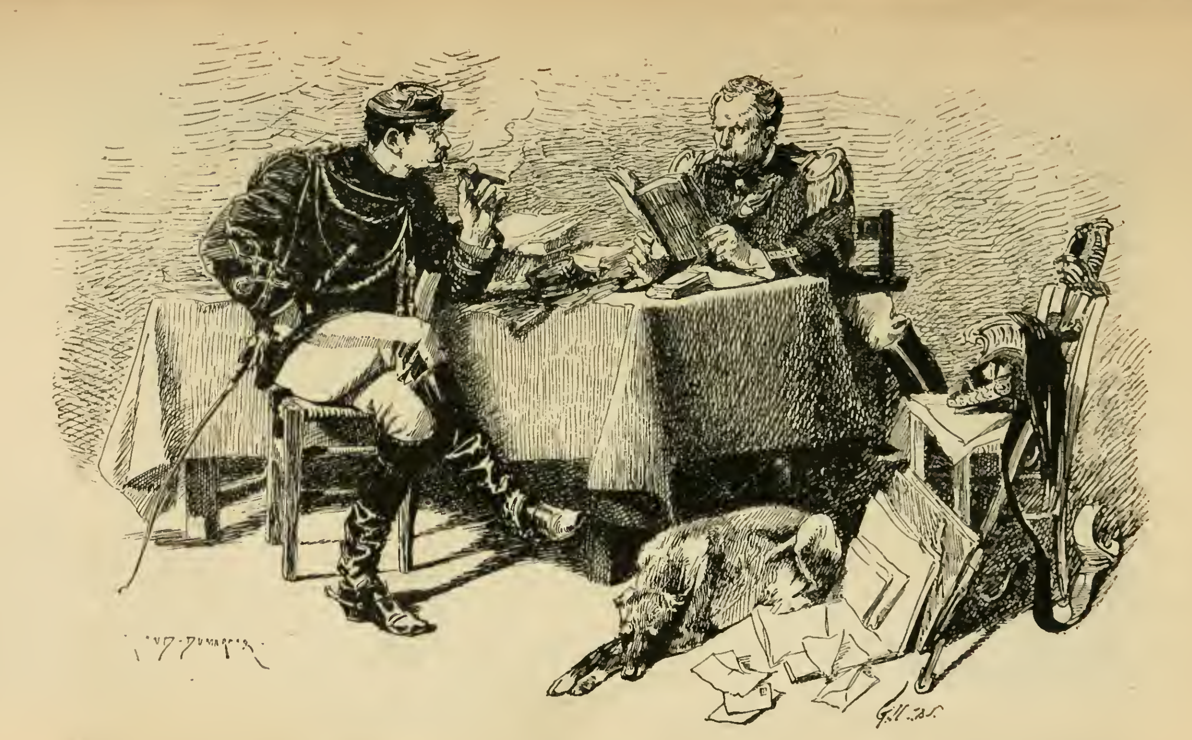
DESCHAMPS (L.). **Ex.** *Vu un jour de Printemps.* — *Seen one day of Spring.*



Flameng (M. A.). **Ex.** *Bateau de pêche à la Rochelle. — Fishing boat at Rochelle.*



ABRAHAM (T.). *Le Sommet de la Diablerie (Anjou).* — *The Summit of the Devil's Mount.*



ARMAND-DUMARESQ (C. E.). **H. C.** *La Lecture de l'Annuaire de la Cavalerie.* — *Reading the Cavalry Annual*



GIRARDET (J.). **Ex.** *Le Girondin Louvet et son amie Lodoïska réfugiés chez des paysans Bretons.*
Louvet the Girondin and his friend Lodoïska in hiding amongst the Breton peasants.

CASILE (A.). **M. H.** *Après la Pluie.* — *After the Rain*

GIDE (T.). H. C. *Prenez garde!* — *Beware!*

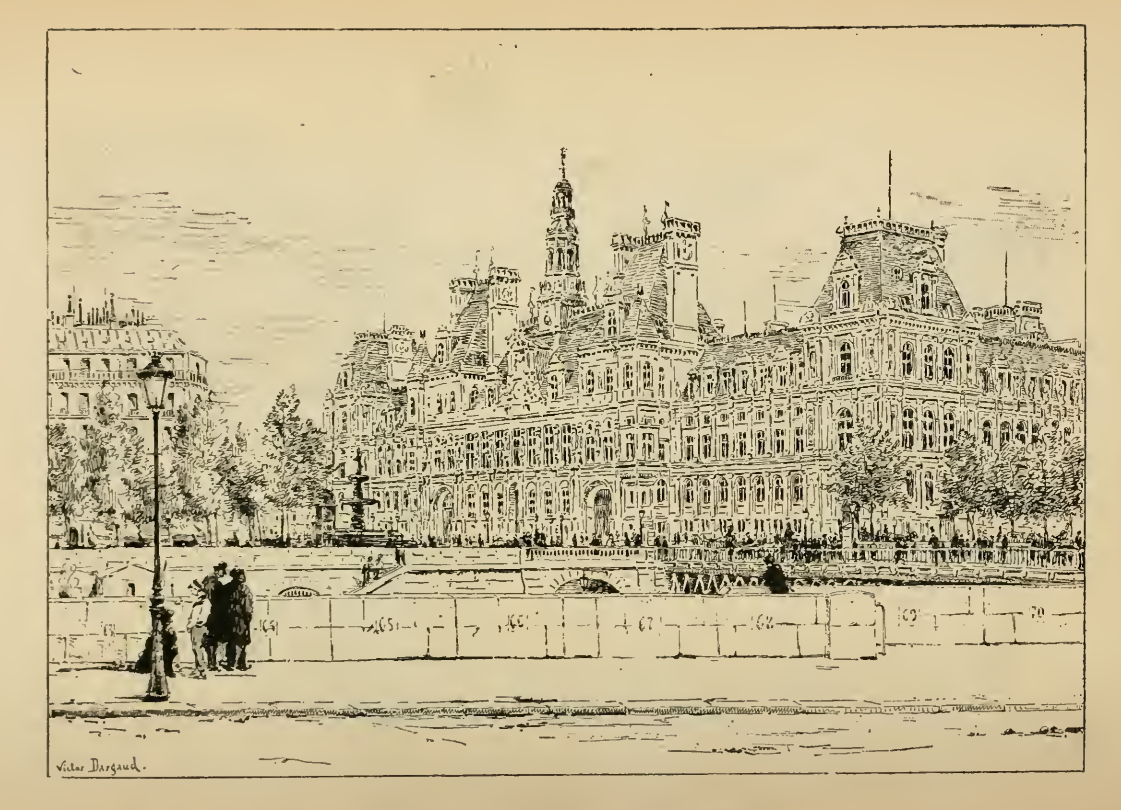


Grimelund (J. M.). *Le Mexico-dock, Anvers.*



Steinheil (A. C. E.). **Ex.** *Un Sénateur Vénitien. — A Venitian Senator.*

Brest (F.). Ex. *Place Top-Hané, à Constantinople.*



Dargaud (V.). *L'Hôtel-de-Ville de Paris.*



Tattegrain (F.). H. C. *Convalescente.*



BRETON (E. A.). H. C. *Le Vieux Monde qui s'en va.*
The Old World dying away.



Callias (H. de). M. H. *La Petite Sœur.* — *The Baby Sister.*



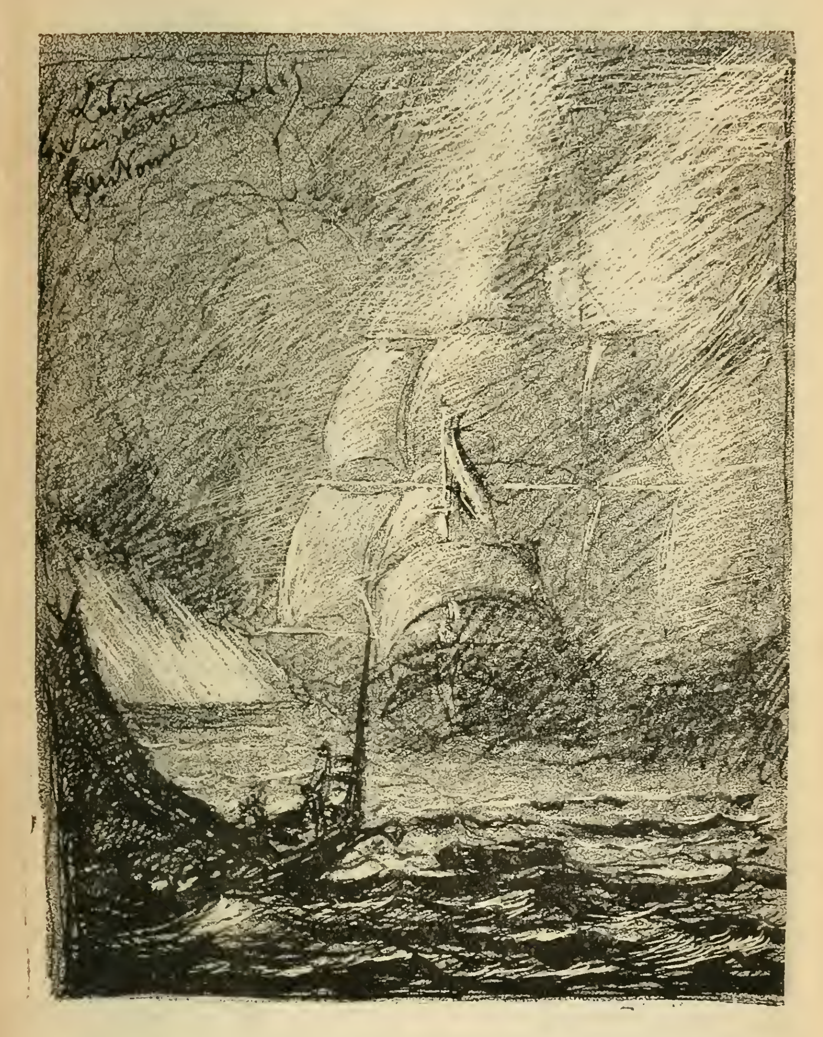
SCHUTZENBERGER (L. F.). **H. C.** *Pêcheurs des bords du Rhin. — Rhine Fishermen.*



La Boulaye (P. de). Ex. *La Mère Auberger. — Mother Auberger.*



Didier (J.). **H. C.** *Saint Hubert.*



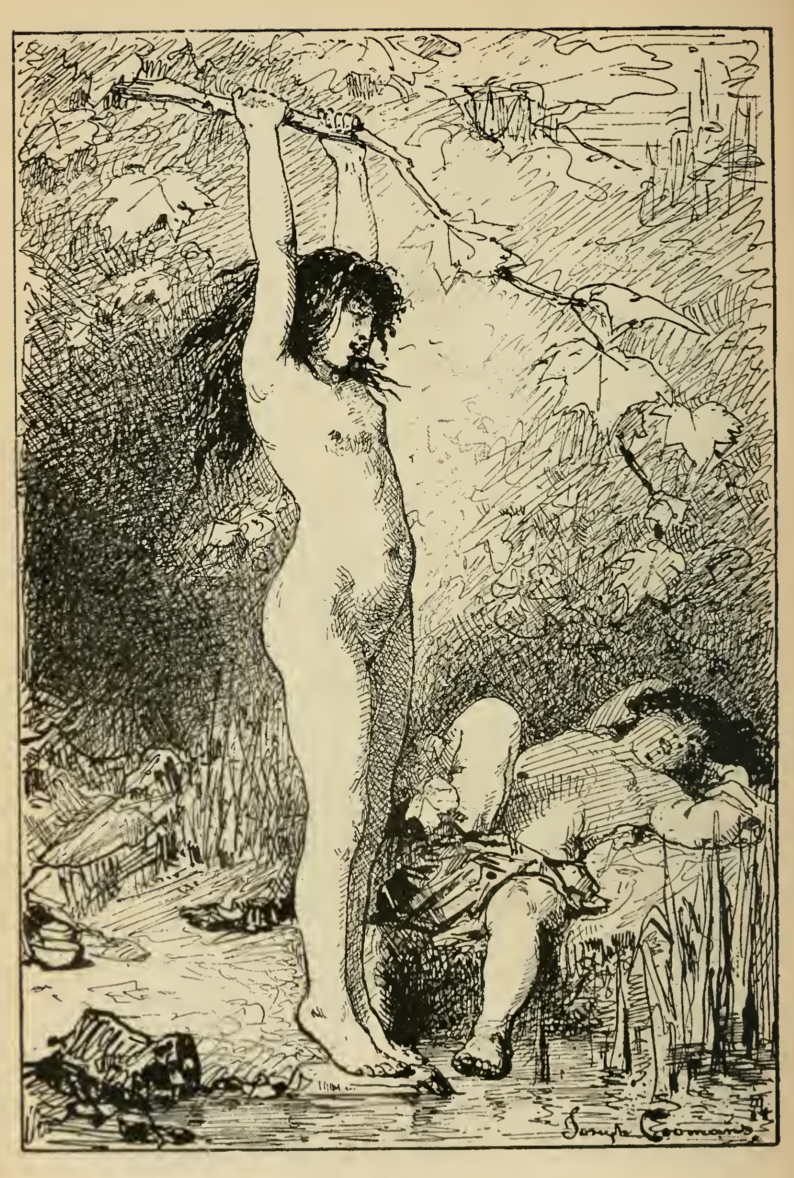
Le Pic (L. N.). **Ex.** *Le Vaisseau Fantôme. — The Flying Dutchman.*



FOUBERT (E. L.). **Ex**. *Départ pour la Chasse. — Departure for the Chase*



Dardoize (E.). Ex. *La Source. — The Spring.*



COOMANS (J.). *Dans les Bois.* — *In the Woods.*



Bellée (L. de). **M. H.** *La Vie en Forêt; les Charbonniers.*
The Charcoal-burners.



Clairin (G.). Ex. *Mademoiselle Zucchi, de l'Eden.*



Sicard (N.). **M. H.** *Portrait de Henry* ***



Blanchon (E. H.). **M. H.** *Un Fort de la Vallée* (*Halles centrales*). — *A market Porter.*



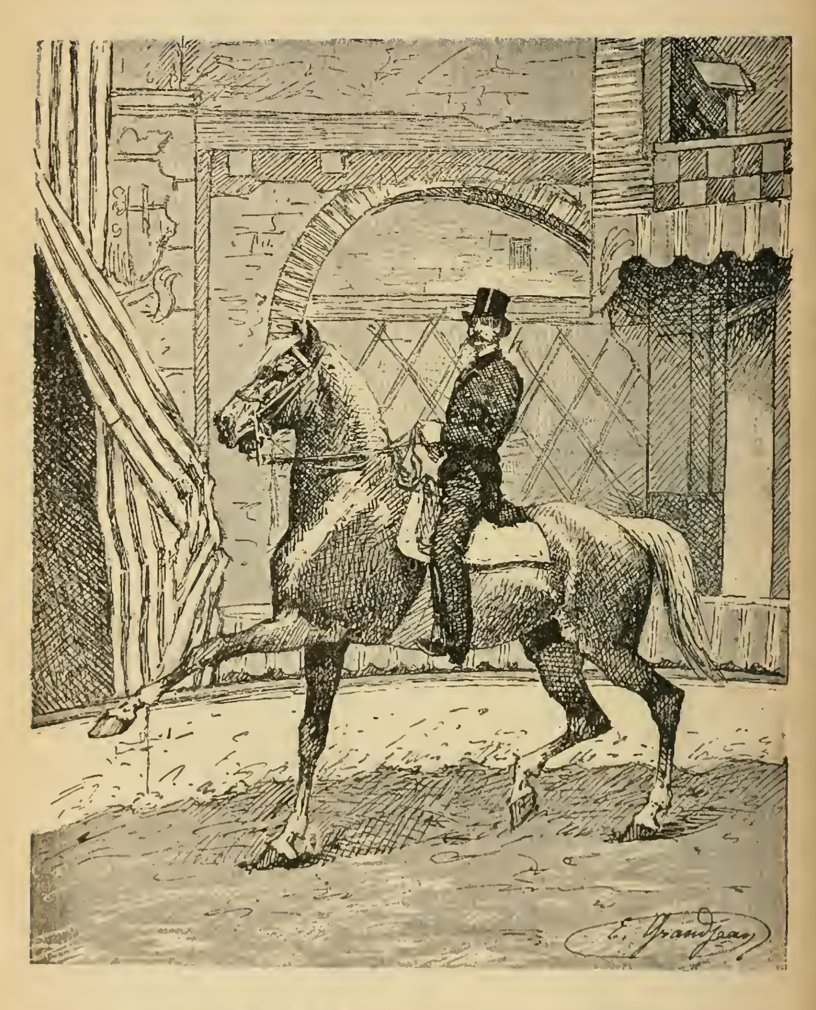
PATON-COMERRE (Mme J.). M. H. *Le Petit Chaperon rouge.*
Little Red Riding-hood.



Comerre (L.). H. C. *Pierrot.*



GARDNER (M[lle] E. J.). M. H. *La Coupe improvisée. — An improvised Cup.*



GRANDJEAN (E. G.). **M. H.** *M. M*** montant son cheval d'école « Blondin ».*
*Mr. M*** on his trick-horse « Blondin ».*



Sevestre (J. M.). **M. H.** *Nymphes au Bain. — Nymphs bathing*



Bertier (F. E.). M. H. *La Bouquetière. — The flower Girl.*



Munier (E.). M. H. *A la Fontaine. — At the Fountain.*



LIPHART (E. DE). M. H. *L'Assomption de la Madeleine.*
The Assumption of Mary Magdalene.



Véron (A. R.). *La Seine à Chaton.* — *The Seine at Chatou.*



Le Sénéchal de Kerdréoret (G. E.). **Ex.** *Préparatifs de la Pêche au hareng.*
Preparing for the herring Fishery.



Weber (T.). *La Tempête du 3 Septembre 1883, à Douvres. — The Storm of the 3rd September 1883, at Dover*



De Vriendt (A.). *Charles VI.*

Montenard (F.). **Ex.** *Arrivage d'Oranges sur les quais de Toulon.* — *A Cargo of Oranges arriving at Toulon.*



ANNALY (Mme). *Le Pré de la Carrière.* — *The Quarry Field.*



Garaud (G. C.). **M. H.** *La Maison du Garde.* — *The Guardhouse.*



ALLONGÉ (A.). M. H. *Le Ruisseau de Huelgoat.* — *The Brook at Huelgoat.*



Yon (E. C.). **H. C.** *La Dune.* — *The Sandhills.*



COLLART (Mme M.). **H. C.** *Une Chaumière (Droogenbach).* — *Farmhouse at Droogenbach.*



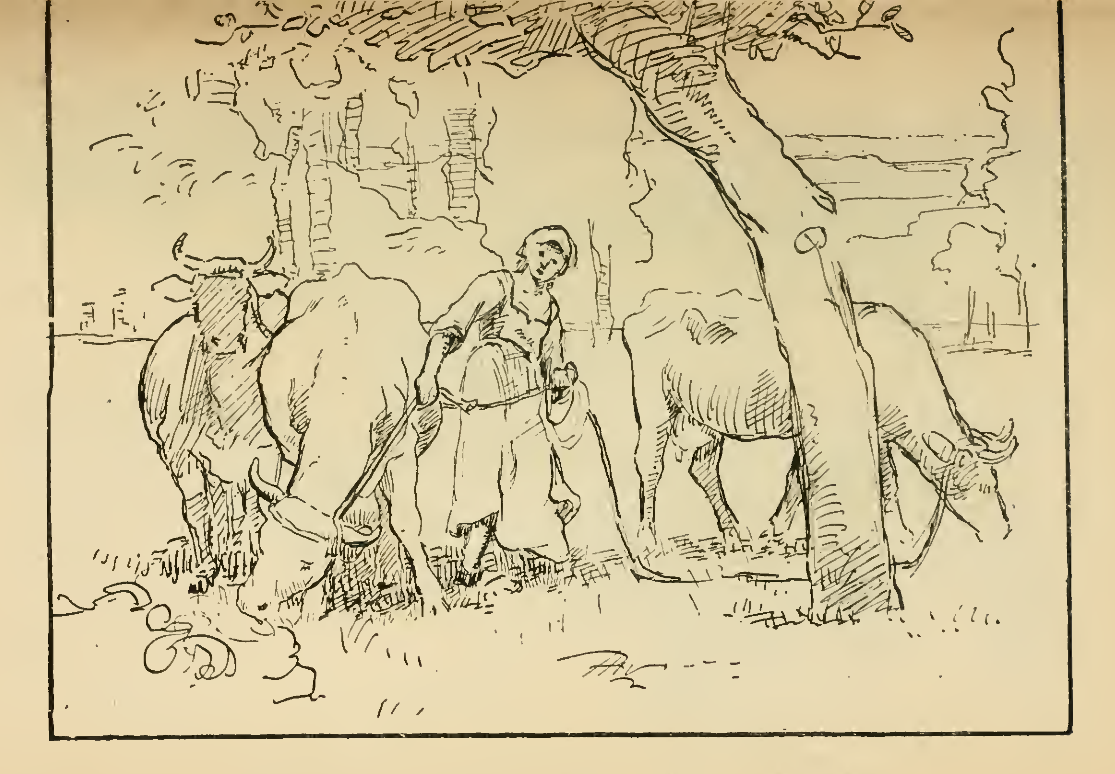
Mélingue (G.). *Le Droit de première Nuit.*



Bernier (C.). **H. C.** *Brume et Soleil.* — *Sun and Mist.*



Destrem (C.). **Ex.** *Un Coup de vent.* — *A sudden Gust.*



DUPRÉ (J.). **H. C.** *La Prairie Normande. — A Field in Normandy.*



Dawant (A. P.). **Ex**. *Saint Vincent*



BURGERS (H. J.). H. C. *Une Sœur malade. — An ailing Sister.*



LANSYER (E.). **H. C.** *La Brume d'Octobre.* — *October Mists.*



DAMERON (C.^t E.). H. C. *Au Bord du grand Étang; Matinée d'Automne à Cernay.*
An Autumn morning on the Banks of the great Lake at Cernay.



Moutte (A.). **H. C.** *Etang de Marignanc (Provence). — The Lake of Marignanc.*

Feyen (E.). **H. C.** *La Femme du Pêcheur.* — *The Fisherman's Wife.*



KREYDER (A.). *Cerises et Fleurs.* — *Cherries and Flowers.*



Bukovac (B.). *Une Confidence.*



Neuhuys (A.). *La Toilette de Bébé* — *Baby's Toilette.*



Gilbert (V. G.). H. C. *Porteurs de Viande. — Meat-porters.*



Dantan (E.). **H.C.** *Un Atelier de Tourneur — A turner's Workshop.*



Delacroix (H. E.). **Ex.** *La Lavandière. — The Washerwoman.*



Brun (A.). *Le Mousse. — The Cabin-boy.*



Artz A.). M. H. *Propos d'amour.* — *Love projects.*



Geoffroy (J.). Ex. *La Leçon de Couture. — The sewing Lesson.*



BENNER (J.). H. C. *La Belle de Scio. — The Beauty of Scio.*



AUBERT (J.). H. C. *Le Menu de l'Amour.* — *Love's Menu.*



BLOMMERS (B. J.). *Vers la Maison. — Towards the House.*



Zier (E.). *Méditation.*



Debat-Ponsan (E. B.). **H. C.** *Portrait de Madame P***.*



Duverger (T. E.). **H. C.** *Les Poupées.* — *The Dolls*



MINET (E. L.). **M. H.** *Départ pour la Pêche à Martot (Eure). — Departure of the fishing boats at Martot.*



Aviat (J. C.). **M. H.** *Un Chantier au Lycée Lakanal. — The Works of the Lakanal School*



Brillouin (L. G.). **H. C.** *L'Ave-Maria; Bergers Romains ramenant leurs troupeaux*
Roman Shepherds returning with their flocks



Frère (C.). **Ex.** *Une Opération.* — *An Opération.*



Benouville (A.). **H. C.** *Via Nomentana; Campagne de Rome. — The Nomentana Road.*



Skredsvig (C.). **Ex.** *Les Coursiers revinrent tout sanglants, leurs selles étaient vides... Ballade.*
Back came the blood-stained Coursers. Their Saddles were empty.



HANOTEAU (H.). H. C. *Septembre.*



IWILL (M. J.) *La Meuse à Dordrecht.* — *The Meuse at Dordrecht.*



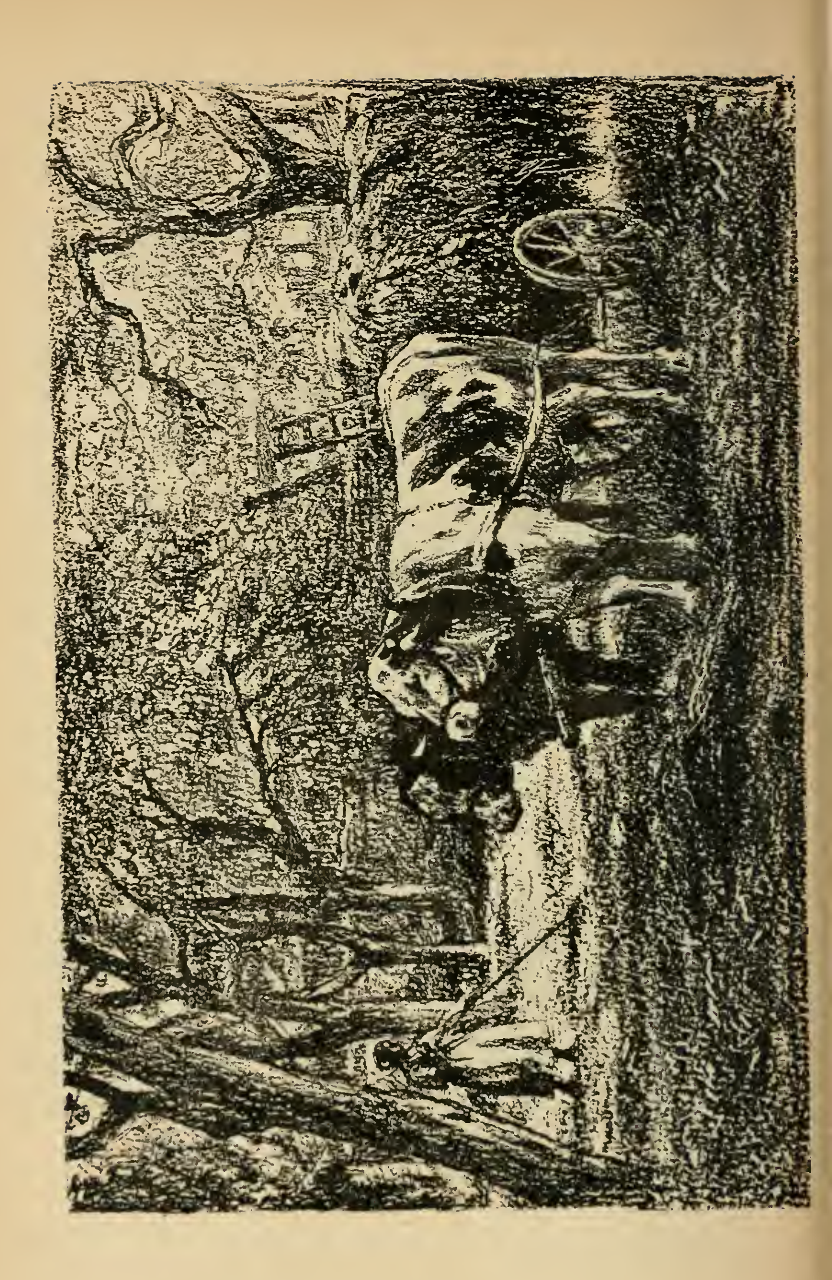
BERTEAUX (H.) Ex. *La jeune Pastoure; enfance de Jeanne d'Arc.* — *The Childhood of Joan of Arc.*



GESNE (A. DE). *Limiers au Chenil.* — *Hounds in the Kennel.*



Richemont (A. P. M. de). *Réfugiés; Paris janvier 1871. — In Refuge.*





WYLD (W.). **H. C.** *Soleil couchant; Environs de Tarente — Sunset in the vicinity; of Tarentum.*



Laugée (G.). **Ex.** *Le Repos.* — *Rest.*



Bock (T. de). *Une Ferme en Hollande. — A Dutch Farm.*



Girardet (E.). *Triste Journée.* — *A bad Day*



De Vriendt (J.). *Les Derniers Jours de la Vierge à Jérusalem. — The last Days of the Virgin at Jerusalem.*



Jacomin (M. F.). **M. H.** *La Case du père Gillot; Forêt de Saint-Germain.* — *Father Gillot's Hut.*



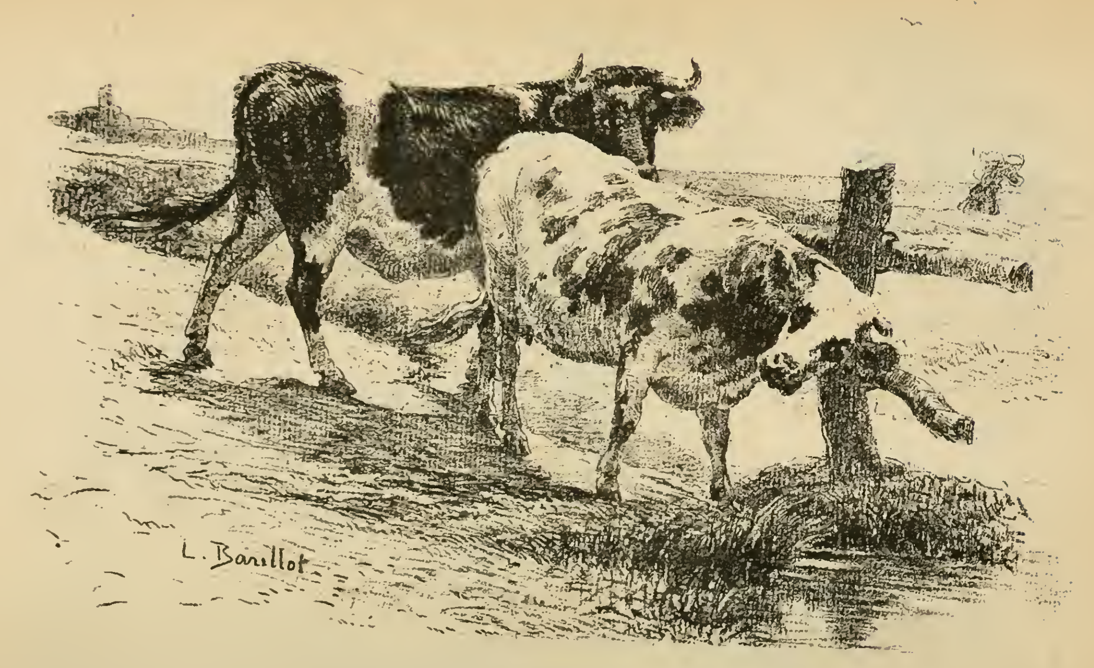
HADAMARD (A.). *Un bon petit Coin.* — *A quiet Corner.*



Benner (E). **Ex.** *Innocence.*



Courtois (G.). **H. C.** *Enterrement d'Atala.* — *The Burial of Atala.*



Barillot (L.). **Ex.** *La Barrière.* — *The Barrier.*

LAPOSTOLET (C.). **H. C.** *Environs de Nantes. — Near Nantes.*



Bacon (H.). *Qui m'aime me suit.* — *Who loves, follows me.*



Roy (M.). **Ex.** *La Corvée de Rétamage.* — *The Job of re-tinning.*





MARIE (A.). *Entrevue de Toury, en 1562.* — *Interview of Toury, in 1562.*



PHILIPES (P. L.). *La Lettre.* — *The Letter.*



GRANDSIRE (E.). H. C. *Effet de lune dans le Kattendyk, à Anvers.*
Moonlight view on the Kattendyk, Antwerp.



CLÈRE (J. F. C.). **M. H.** *Le Pas du Schall* (1800). — *The shawl Dance.*



MICHEL (ERNEST). H. C. *Un Piano à la campagne. — A Piano in the country.*



Boudier (E. L.). M. H. *Le Directeur.* — *The Director.*



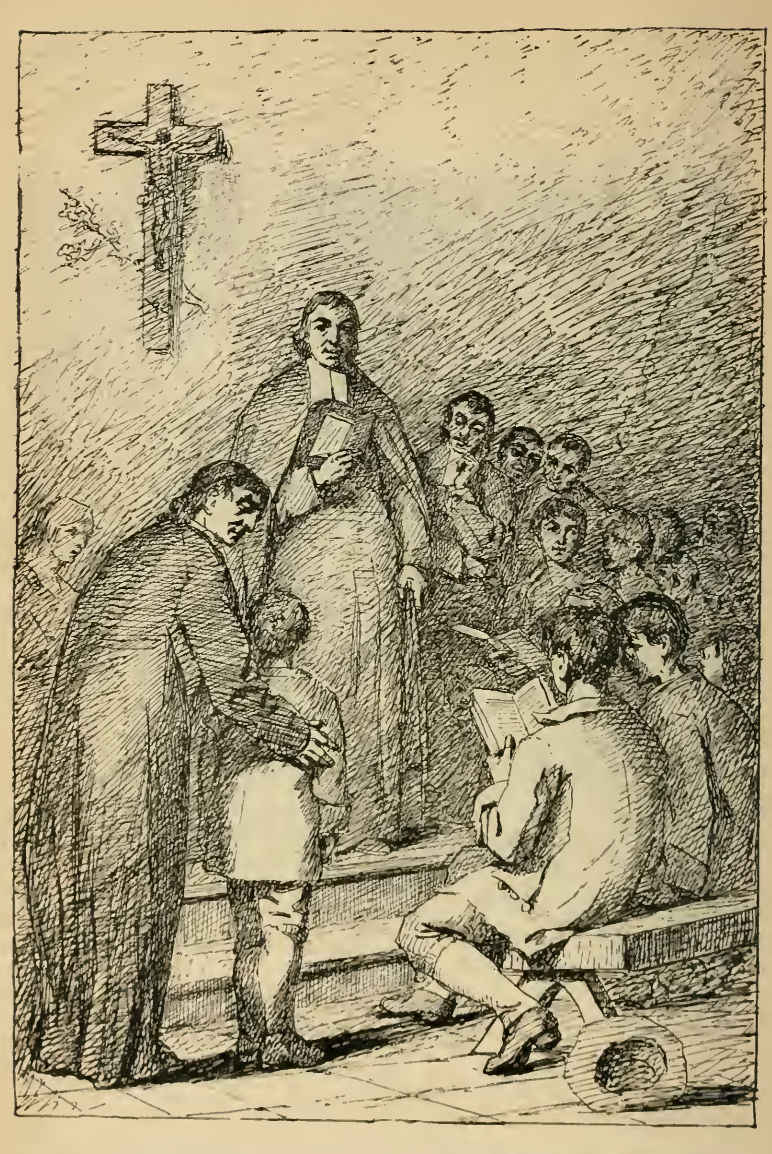
WEERTS (J. J.). **H. C.** *Saint François d'Assise étant prêt à rendre l'esprit, se fait transporter à Sainte-Marie de Portiuncule.*
St. Francis d'Assis feeling himself dying, transported to St. Marie de Portiuncule.



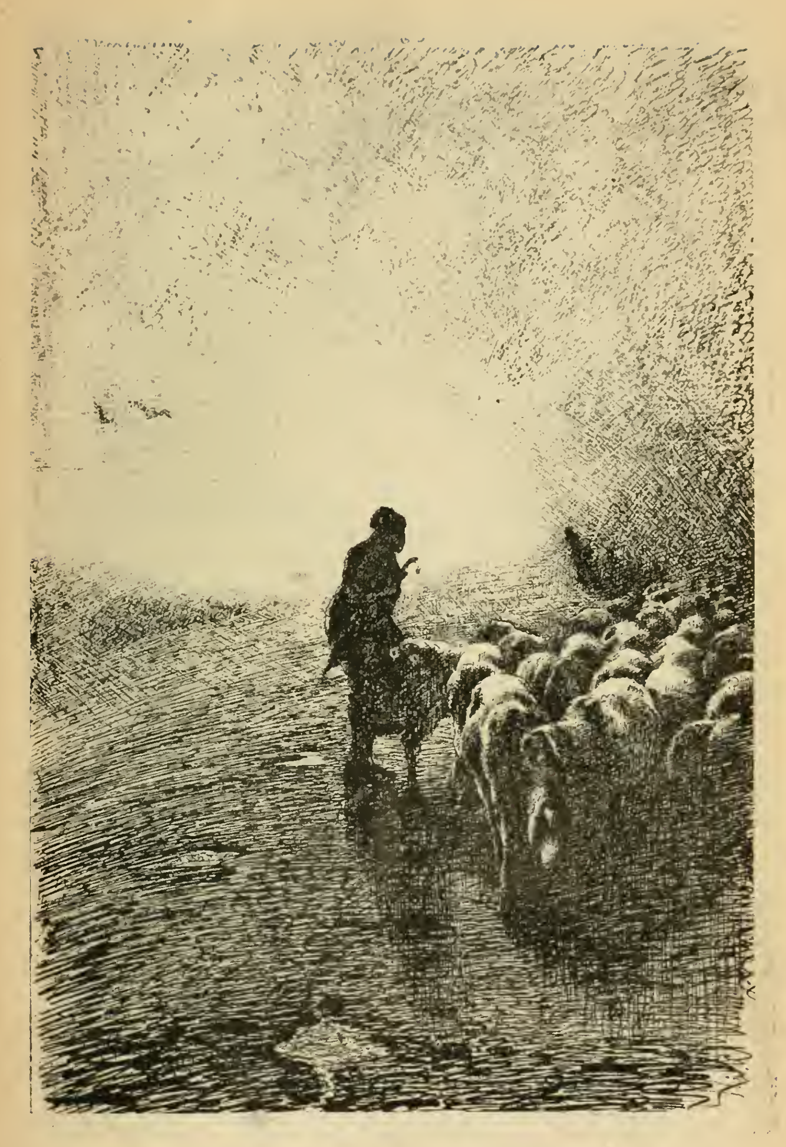
Bail (J.). *Les Petits Chiens.* — *The Puppies.*



GÉLIBERT (J. B.). **H. C.** *Prêts à partir. — Ready to start.*



Krug (E.). **Ex.** *Le vénérable J.-B. de La Salle, fondateur des frères des Écoles chrétiennes en 1680.*



SEGANTINI (G.). *L'Averse. — The Shower.*



Maillart (D. U. N.). H. C. *Portrait de Mademoiselle Cécile C. B...*



SCHWARTZE (M[lle] T.). *Portrait de M. Harpignies.*



SCHERRER (J. J.). M. H. *Cérémonie de l'Excommunication au XIII[e] siècle.*
An Excommunication in the 13th. century.



Priou (L.). H. C. *Le Réveil.* — *Dawn.*



Aublet (A.). Ex. *Eski-Djamlidja.*



CRAUCK (C. A.). **H. C.** *Vincent de Paul.*



WENKER (J.). H. C. *Portrait.*



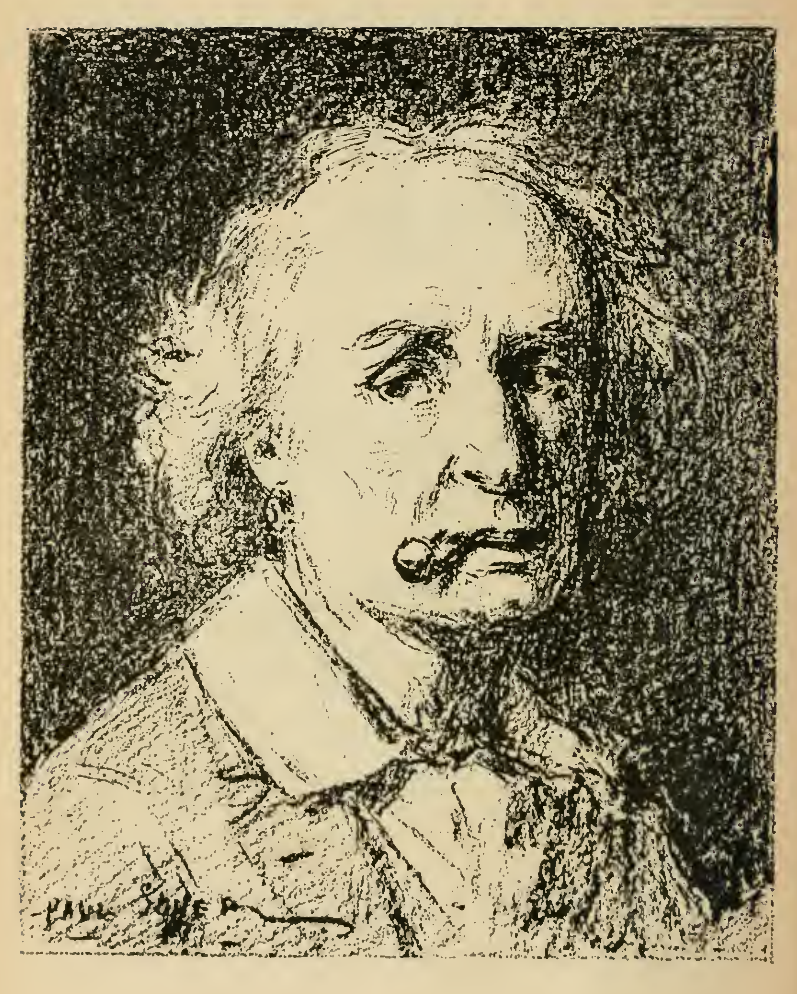
Rapin (A.). H. C. *Novembre.*



Lhermitte (L. R.). **H. C.** *La Vendange.* — *The Vintage.*



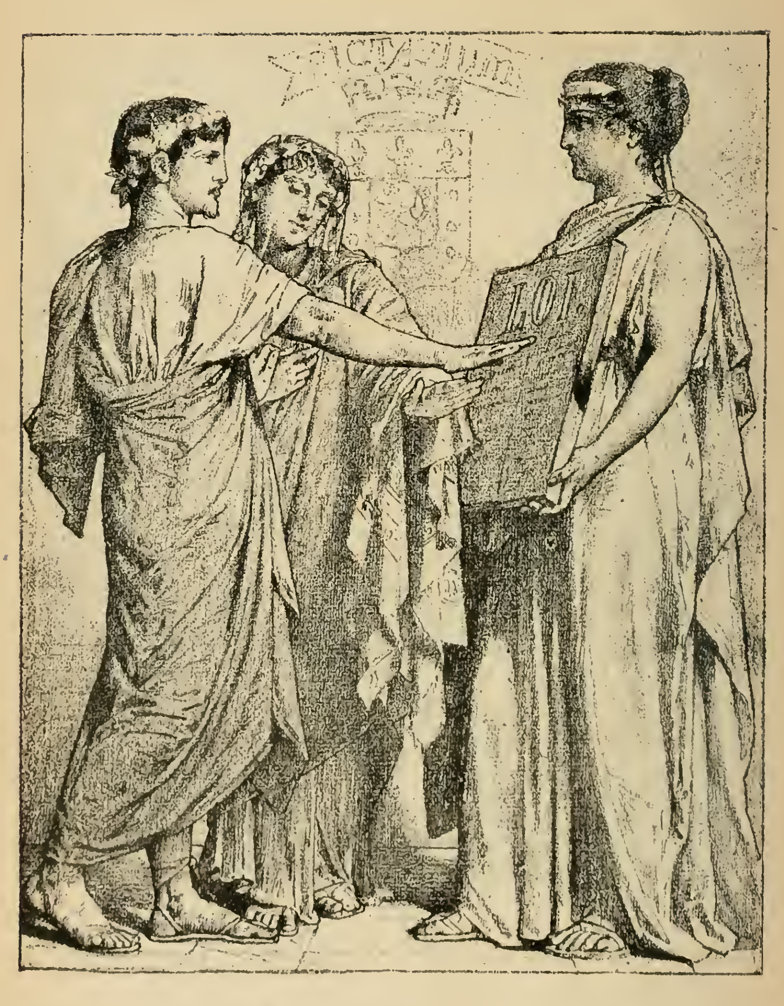
SAINTIN (J. E.). **H. C.** *Au Bord de la mer; Portrait du fils de M. E. B*
On the seashore.



SOYER (P.). **H. C.** *Vieux Paysan. — An old Peasant.*



Edelfelt (A.). H. C. *En Mer* (*Golfe de Finlande*). — *At Sea.*



PERRAULT (L.). **H. C.** *Le Mariage devant la Loi.* — *The marriage ceremony.*



Dupain E. L.-. H. C. *Portrait de Madame* ***.



CARRIER-BELLEUSE (L. R.). M. H. *La Corvée des cuivres chez les Capucines.*
Cleaning the copper vessels amongst the Capucines.



Grison (A.). *Un Jour de Marché à Vitré (XVIIIe siècle).*
A market-day at Vitré.



PERRET (A.). **Ex**. *En Avril; Dimanche en Bourgogne.*
An April Sunday in Burgundy.



Duez (E. A.). **H. C.** *Saint François d'Assise* (*Miracle des roses*).
The rose miracle of St. Francis d'Assis.

176



EHRMAN F.·. H.C. *La Sagesse unit les Arts et l'Industrie.* — *Wisdom uniting Labour and Art.*



Claude (G.). *Adoration de la Croix, le Vendredi-Saint, à l'Abbaye du Mont-Cassin (Italie).*
The Adoration of the Cross, Abbey of Mount Cassin.



MESGRIGNY (F. DE). *Rivière.*

HAGBORG (A.). **Ex.** *Une Alerte.* — *A sudden demand.*



VUILLIER (G. C.). M. H. *Le Torrent.*



Pelouse (L. G.). **H. C.** *Grandcamp à marée basse. — Grandcamp at low tide.*



Delpy (C. H.). **M. H.** *Le Bord du Morin à Esbly (Seine-et-Marne) en Mai. — The Banks of the Morin.*



BARRIAS (F. J.). H. C. *L'Aumône à Venise.* — *Venetian Charity*



Smith-Hald (F.). *Le vieux Filet.* — *The old net.*

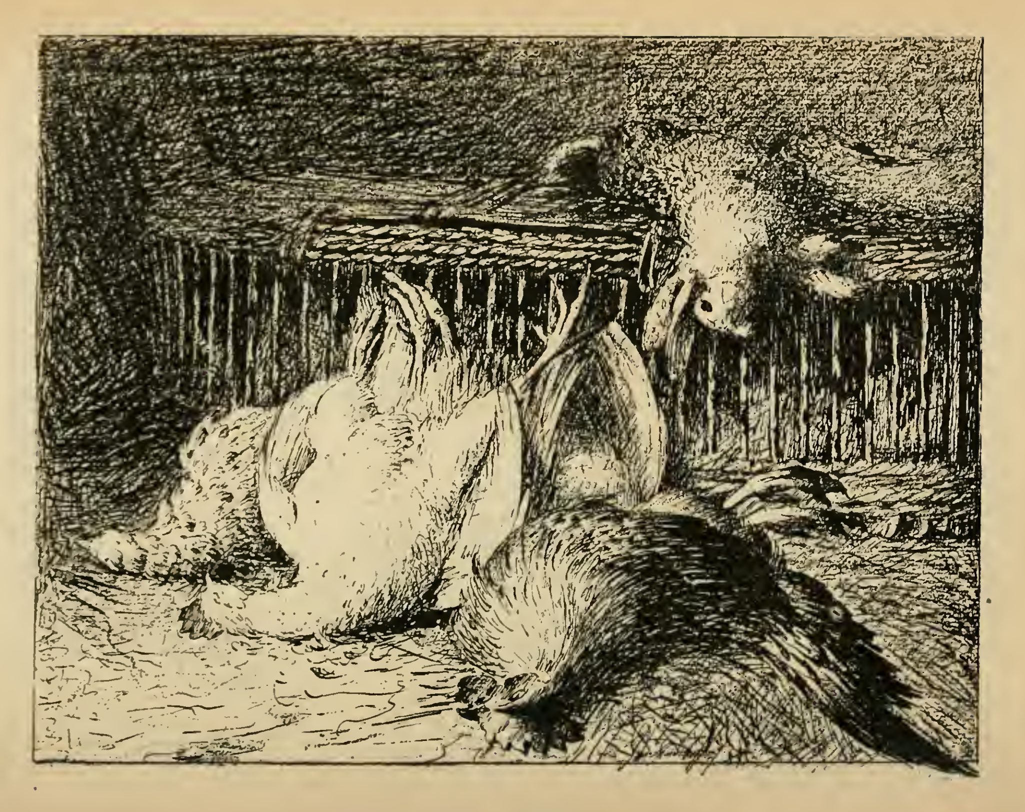
Appian (A.). **Ex.** *Mon Bateau sur l'Étang de Berre (fin de Novembre).* — *My boat on the Lake of Berre.*



SERGENT (L. P.). « *Souviens-toi 1870 !* » — “ *Remember 1870.* ”



Lazerges (J. B. P.). *A la Fin du Jour.* — *The close of the day.*



Rozier (D.). **H. C.** *Volailles. — Fowls.*



Vayson (P.). **H. C.** *Le Printemps. — Spring.*

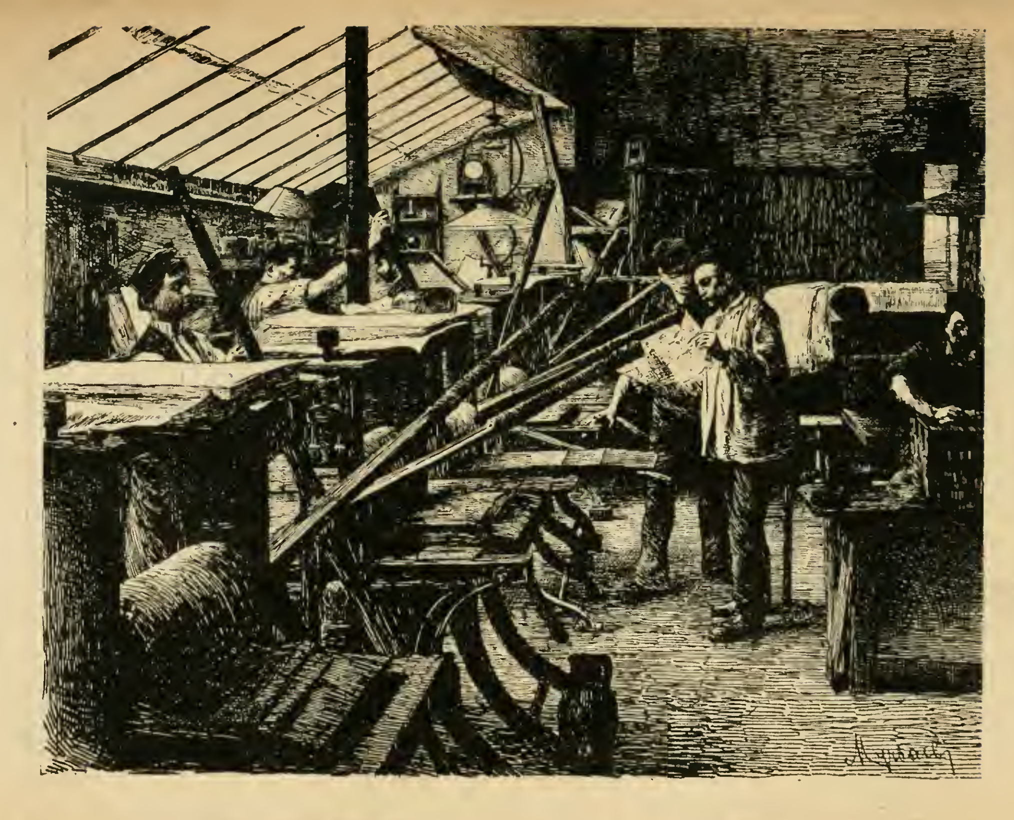


BROUILLET (P. A.). **M. H.** *L'Exorcisme; Musiciens Arabes chassant le Djinn du corps d'un enfant.*
The exorcism of the Devil from a child, by Arab musicians.

Ballavoine (J. F.). **Ex.** *Le Canotier* (*Paris*). - *The boatsman.*



HELLEQUIST (C. G.). **M. H.** *Epilogue; Effet de neige des montagnes Tyroliennes.*
Evilogue; a snow scene in the Tyrolese Alps.



MYRBACH (F. DE). *Chez l'Imprimeur en taille-douce.* — *At the Plate-printer's.*



COLLIN (R.). H. C. *Eté.* — *Summer*



Michel-Levy (H.). **Ex.** *Vente publique. — An Auction.*



BAYARD (E.). **H. C.** *Une Affaire d'honneur.* — *An Affair of honour.*



Leroy Saint-Aubert (C.). *Brasserie au Quartier Latin.* — *A Beershop in the Students' Quarter.*



Gœneutte (N.). **M. H.** *Premier Accroc.* — *The first tear.*



Fourié (A.). **M. H.** *Le dernier Deuil.* — *The final grief.*



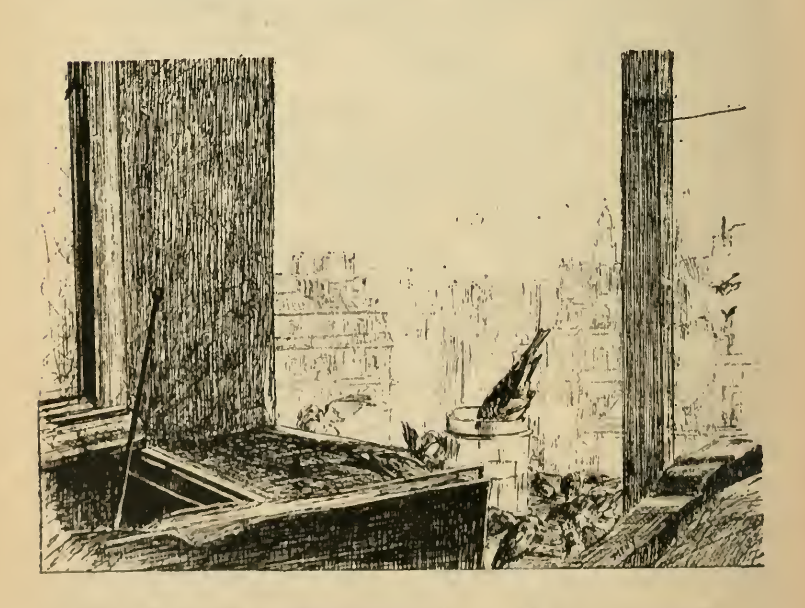
Demont-Breton (Mme V. E.). **H. C.** *Le Calme.* — *The Calm.*



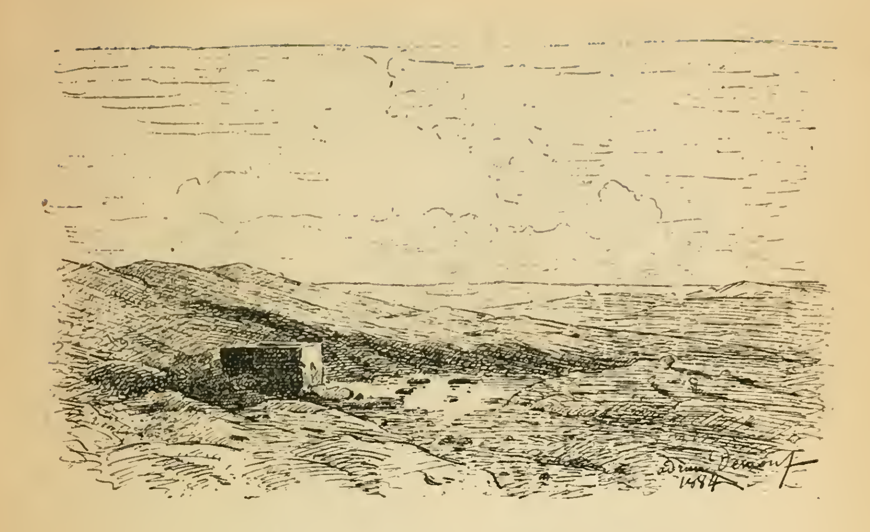
Bouguereau (W. A.). **H. C.** *La Jeunesse de Bacchus. — The Infancy of Bacchus.*



Mols (R.). **H. C.** *Dordrecht* (*Hollande*).



Mery (A. E.). **Ex.** *Le Moineau parisien. — The Parisian sparrow*



DEMONT (A. L.). **H. C** *La Nuit. — Night.*



BAUDOUIN (E.). *Dans mon Jardin en Août; Montpellier*
My garden at Montpellier in August.



GRASSET (E.). *Invocation avant le Sabbat.* — *Invocation before the Sabbat.*

ARCOS (S.). **M. H.** *Portrait de Mme A.*



Bettanier (A.). M. H. *« Il est en France. » — « He is in France. »*



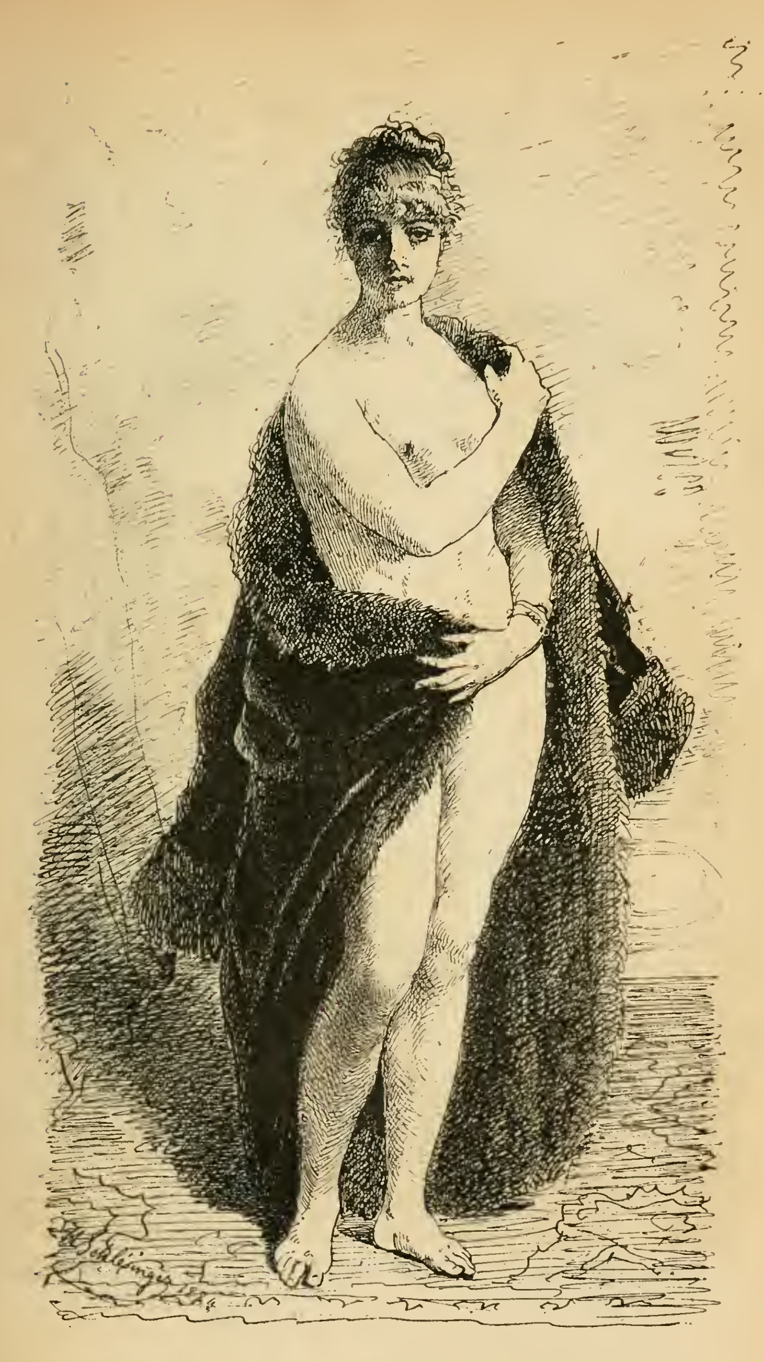
LEFEBVRE (J. J.). H. C. *L'Aurore.* — *Dawn.*

BOUDIN (E.). **Ex.** *Marée basse. — Low tide.*

LOBRICHON (T.). **H. C.** *Gazouillements. — Chatterers*



Boulanger (G. R.). **H. C.** *Une Captive.* — *A Captive.*



SCHLESINGER (H.). H. C. *Vénus moderne.* — *A modern Venus.*

n



Jenoudet (P. L. S.). M. H. *Cyancée.*



GALLARD-LÉPINAY (E.). M. H. *Navires en Remorque. — Ships in tow.*

SALMSON (H.). **Ex.** *La Barrière de Dalby à Skane (Suède.).*
The gate at Dalby at Skane.



Laugée (D. F.). H. C. *Pélerins.* — *Pilgrims.*



Bruck-Lajos (L.). M. H. *Une Fonderie. — A Foundry.*



Henner (J. J.). H. C. *Nymphe qui pleure.* — *A weeping nymph.*



Casanova y Estorach (A.). *Un Théologien. — A Theologian.*



Deyrolle (T. L.). **M. H.** *Le Printemps. — Springtime.*



LEENHARDT (M.). **M. H.** *Les Martyrs de la Réforme. — Martyrs of the Reformation.*



MESDAG (H. W.). H. C. *La Mer du Nord.* — *The North Sea.*



Delanoy (H. P.). **Ex.** *Le Goûter dans le parc.* — *Luncheon in the park.*



Vuillefroy (F. de). **H. C.** *Matinée d'Été.* — *A Summer morning.*



Puvis de Chavannes (P.). H. C. *Le Bois sacré, cher aux Arts et aux Muses.* – *The sacred wood dear to the Arts and the Muses.*



DUPRAY (L. H.). H. C. *Départ incognito.* *The departure by stealth.*



string.



CORMON (F.). **H. C.** *Retour d'une chasse à l'ours (âge de la pierre polie).*
The return from the bear-hunt (age of stone).



Flameng (F.). H. C. *Massacre de Machécoul, 10 Mars 1793 (guerre de la Vendée). — The massacre of Machécoul.*



FLAHAUT (L.). H. C. *La Ferme de la Brosse* (*Loiret*). — *The farm at la Brosse.*



Pelez (F.). **H. C.** *Famille de Lesseps.*



Penne (C. O. de . **H. G.** *Colleys.* — *Collies.*



LAURENS (J. J. A.). **H. C.** *Le Mont Ventoux (Vaucluse).*



BÉRAUD (J.). H. C. *A la Salle Graffard (fragment).* — *Meeting of Communists.*



Robert-Fleury (T.). H.C. *Portrait de M. N. Robert-Fleury.*



AUSSANDON (J. N. H.). *Biblis*



CABAILLOT-LASSALLE (C.). *Les Chevrières du Bois de la Cure (Allier).* — *The Goatherds of the Bois de la Cure.*



ROBAUDI (A. T.). *L'Écho.*



DUMOULIN (L.). *La Place Clichy.*

NANTEUIL (P.). **M. H.** *La Pêche.* *Fishing.*



BERGERET (P. D.). H. C. *Raisins.*



AYRTON (Mme A.). **M. H.** *Retour de chasse. — Returning from hunting.*



Millet (A.). H. C. *George Sand.*



BOISSEAU (E. A.). H. C. *La Défense du Foyer. — In defence of Hearth and Home.*



Allouard (H. E.). H. C. *Diderot.*

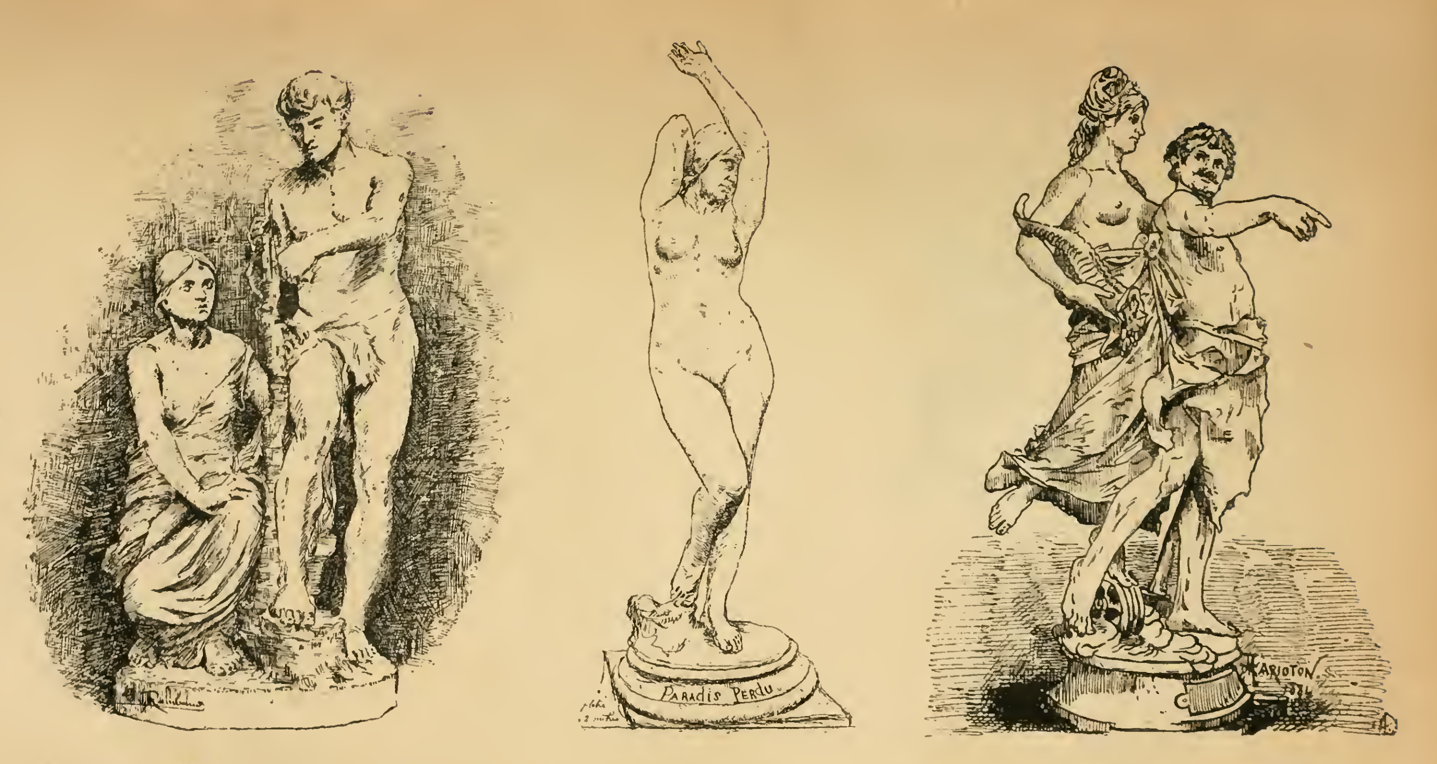


Paris (A.). H. C. *Fugitive.*

GODEBSKI (C.). **M. H.** *L'Ange de la Patrie prenant sous sa protection deux Orphelins. — The Angel of the Country adopting two Orphans.*



VASSELOT (A. M. DE). **H. C.** *Monument funéraire à la mémoire de M. Marmottan.*



Rambaud (P.). **M. H.** *La Greffe. — Engrafting.*

Bastet (V. H.) **M. H.** *Le Paradis Perdu. Paradise Lost.*

Marioton (C.). **Ex.** *Le Travail guide la Fortune Work leading to Fortune.*



Le Cointe (A. J. L.) **Ex.** *Diderot.*



Sollier (E.). **M. H.** *La Musique.*



TABLE DES MATIÈRES

DESSINS

PEINTURE

SCULPTURE





UN MUSÉE JAPONAIS

BING

22, rue de Provence, et rue Chauchat, 19.



Encore il y a trente ans, l'art japonais, si passionnément admiré aujourd'hui, entré dans la décoration de nos appartements, passé dans nos mœurs, imité, copié, pillé, plagié chaque jour par nos Artistes, surtout par ceux de l'industrie, l'art japonais était absolument inconnu en France. On confondait Chine et Japon dans le même dédain ignorant; on niait toute valeur esthétique aux très rares objets venus de l'extrême Orient, tout juste avec la sagacité de Louis XIV repoussant les « magots » de Teniers, et, si l'on conservait quelque bibelot, c'était à cause de la curiosité qui s'attache à un objet rare.

Les traités de 1854 nous ouvrirent les ports du Japon. Quelques feuilles peintes, quelques albums, quelques éventails ou écrans, quelques bronzes et porcelaines furent apportés en France, parvinrent entre les mains d'un petit groupe d'Artistes et de Gens de lettres. Ce fut pour eux une révélation, celle d'un art exquis : ils s'en firent les apôtres. Il convient de citer leurs noms : c'étaient les frères de Goncourt, Cernuschi, Bracquemond, Ph. Burty, Alph. Hirsch, Zacharie Astruc, et plus tard Ernest Chesneau, notre ardent confrère Louis Gonse Haviland et *tutti quanti*. Parmi eux, le plus passionné et celui qui a certainement le plus fait effectivement

pour le triomphe de l'art japonais est M. Bing. Son ardeur ne s'est pas lassée; c'est lui qui a fait venir en France, le premier, les vieux bronzes, les merveilleux émaux, les étoffes aux colorations puissantes, les fines peintures, les délicieuses porcelaines; c'est lui enfin qui a popularisé le Japon en lui enlevant les plus précieux joyaux de son art décoratif, pour la plus grande délectation des gens de goût en France.

Ce que l'État aurait dû faire depuis longtemps, l'État qui ne cesse de pousser des plaintes stériles sur la décadence de nos arts industriels, M. Bing l'a fait, il a transformé sa maison de la rue Chauchat, l'a reconstruite, y a installé le plus beau musée de l'art de l'extrême Orient qui existe en Europe; et avec une courtoisie parfaite, il en ouvre les portes toutes grandes non seulement aux mortels heureux qui peuvent acquérir quelques-uns des bibelots ou des grandes pièces ornementales qu'il a réunis, mais encore à tous ceux moins fortunés qui les connaissent seulement par les visites aux collections publiques ou privées. L'inauguration du musée Bing, au moment où les peintres et les menuisiers achevaient à peine leur besogne, fit sensation; on emporte une impression ineffaçable d'une visite à ses galeries complètement installées maintenant et qui sont une des attractions et des curiosités de Paris.

Après avoir traversé une entrée magistralement décorée, on parvient dans un vaste hall autour duquel règnent, à trois étages différents, trois galeries donnant accès à une vingtaine de salons. Au milieu du hall, des vitrines contenant d'innombrables et merveilleuses pièces offrent comme un résumé de l'art des sculpteurs, ciseleurs et laqueurs japonais. Outre une foule de petits ivoires, de cristaux taillés, de jades curieusement et patiemment fouillés, de bois incrustés donnant l'illusion de la peinture, de bronzes aux patines les plus diverses, il y a là quelques pièces auxquelles volontiers on retournerait en pèlerinage: tel un poisson d'or aux écailles d'émail bleu se tordant d'un brusque tour de queue, des vases de bronze d'une infinie élégance de forme, couverts de précieux cloisonnés aux tons les plus harmonieusement éclatants, des paravents aux incrustations de nacre, d'ivoire et de laque. Et des vases de bronze aux formes les plus ingénieuses suspendus au plafond mettent dans ce splendide décor des fleurs naturelles auxquelles ne le cèdent en rien les fleurs peintes ou modelées des japonais. Et des étoffes

de soie aux éclatants ramages jettent leur note dans cet admirable concert, accrochées qu'elles sont aux rampes superposées des galeries qui ceignent le hall et donnent les grandes divisions du musée : métal, étoffes, meubles, bois et laques, céramique.

Un détail seulement, la place nous manquant, pour indiquer avec quelle intelligence, M. Bing l'a organisé. Deux galeries contiennent des modèles de *toutes* les formes de vases, de *tous* les tons d'émaux employés dans les céramiques japonaise et chinoise, C'est là un véritable musée d'art décoratif !

Que dire de plus de cette collection sans rivale, méthodiquement disposée pour nous faire aimer l'art japonais, comprendre ses caractères essentiels, la symétrie, le style, la couleur, et encore l'invention, l'imagination, transformant la nature savamment comme profondément étudiée, et la ployant aux nécessités de l'art; nous montrant le sentiment si juste du contraste des couleurs grâce auquel les artistes japonais ne reculent devant aucune intensité d'effet, la richesse éblouissante de leurs compositions peintes, leur recherche de l'harmonie dans la forme et dans la décoration, du caractère dans le dessin, l'abondance de leur esprit qui varie à l'infini les motifs les plus connus, en leur donnant quelque chose d'imprévu, une saveur tout à fait locale ; le dilettantisme, qui leur a fait ménager en même temps les plus rares plaisirs à la vue et raffiner sur les délicatesses du tact dans leurs petits meubles, leurs boîtes, leurs bijoux d'une forme toujours ingénieuse et variée, leurs charmantes amulettes, leurs boutons si cherchés de motifs et d'aspect, toutes ces bagatelles qui attirent et sollicitent pour ainsi dire les caresses de la main.

Que dire d'une semblable collection, sinon que l'on a chaud au cœur quand on l'a vue et qu'on est pénétré de reconnaissance pour l'homme qui nous révèle de pareils trésors et nous ménage de si purs plaisirs.





DÉCORATIONS ET TENTURES ARTISTIQUES

MAISON SALAGNAD

10, rue Royale.


ous devons une mention ici à un homme qui a su réhabiliter une industrie et en créer une autre, à M. Salagnad. Les papiers peints fabriqués sous sa direction d'après de riches tentures ont un mérite décoratif remarquable, complètent d'heureuse façon les capitonnages de moire et de velours qu'ils doivent accompagner, et sont d'un prix auquel la bourse, même modeste, de tous les gens de goût peut prétendre.

Ses toiles peintes, admirable genre de tenture, qui remplace à merveille les vieilles tapisseries, ne le cèdent en rien, au point de vue de l'art, aux anciens et renommés tissus des Flandres et des Gobelins.

Mais M. Salagnad ne se contente pas de fabriquer toiles et papiers peints, il est le guide indispensable de tous ceux qui veulent assortir la tenture de leurs appartements aux meubles qu'ils y placent.

Nous connaissons de lui une petite merveille, un boudoir japonais garni de panneaux de couleur tendre, détachant sur un fond de laque rouge des vols d'oiseaux, des branches d'arbres fleuris, des costumes bariolés de personnages. Un plafond bleuâtre comme un ciel d'été à Yeddo et que des cigognes parcourent à tire d'aile, complète cette gamme de nuances franches et vives dont chacune conserve sa valeur et dont l'ensemble est aux yeux d'une originale harmonie. Mais il est inutile d'insister : M. Salagnad est trop connu de tous les ennemis de la banalité pour qu'il soit nécessaire d'insister davantage sur son mérite artistique.

